



LOUVRE

**AVIS DE VACANCE DE POSTE
DÉPARTEMENT DES PEINTURES
COLLECTIONS**

Fonction : Conservateur du Patrimoine (F/H)

DATE DE DIFFUSION	13/06/2024
DATE D'ÉCHÉANCE	05/07/2024
CONDITIONS STATUTAIRES	Titulaires - catégorie A
DIFFUSION	Interne / externe

CONTEXTE :

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation. Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

Le département des Peintures développe entièrement la dimension encyclopédique du musée à travers des œuvres représentatives de toutes les écoles de peinture françaises et européennes et d'Amérique du nord et du sud, du XIII^e siècle à 1848. Son action s'étend à l'enrichissement des collections dont il a la charge, à leur restauration, leur présentation, leur étude et leur diffusion. L'étude et la mise en valeur de ces collections sont confiées à douze conservateurs, parmi les plus grands spécialistes dans chaque domaine concerné. Il est le département patrimonial des peintures, assurant pour le compte de l'état des missions de conseil ou de contrôle au niveau national.

A ce titre, **le département des Peintures recrute un conservateur** du patrimoine chargé des collections des peintures flamandes, hollandaises, allemandes et françaises du XVI^e siècle et du récolement des dépôts.

MISSION PRINCIPALE :

Sous l'autorité du directeur de département, et par délégation, le conservateur assure la conservation, l'étude, la diffusion et l'enrichissement des collections du département des peintures et contribue à la mise en œuvre du Projet Scientifique et Culturel du musée du Louvre.

ACTIVITÉS PRINCIPALES :

- Contribuer à la politique de conservation, d'enrichissement, et de documentation des collections permanentes notamment :
 - Assurer pour les domaines concernés, la politique de conservation des œuvres, et leur suivi matériel en relation avec les services concernés du musée du Louvre, et plus particulièrement avec la régie des œuvres du Département,
 - Proposer une programmation de restauration et de recherches scientifiques dans le domaine concerné
 - Proposer et élaborer avec le directeur de Département une politique d'acquisition d'œuvres et d'enrichissement de la collection,
 - Poursuivre en relation étroite avec le responsable de la documentation, l'enrichissement des dossiers documentaires des œuvres des collections flamandes, hollandaises, allemandes et françaises du XVI^e siècle
- Contribuer à la politique de valorisation de la collection :
 - Assurer la coordination de la présentation des collections permanentes et sa mise en valeur dans les salles d'expositions permanentes
 - Proposer dans le cadre de la politique générale du Département des Peintures et du musée du Louvre, une programmation d'expositions temporaires et de publications - scientifiques et de vulgarisation - liée à la peinture flamande, hollandaise, allemande et française du XVI^e siècle
 - Assurer un travail d'analyse de la collection et contribuer à la diffusion et à la valorisation de la connaissance concernant les collections auprès de la communauté scientifique et du grand public
 - Elaborer les catalogues, mais également contribuer largement la diffusion de la connaissance concernant les collections, y compris par l'enseignement
- Assurer une fonction d'expertise scientifique et technique dans le cadre des missions des grands départements patrimoniaux sur la collection concernée à destination des partenaires nationaux et internationaux

ACTIVITE TRANSVERSALE :

- Assurer et coordonner le récolement des dépôts sur tout le territoire, en partenariat avec la Direction du soutien aux collections, et le récolement in situ.

RELATIONS FONCTIONNELLES :

L'agent travaillera sous la responsabilité du Directeur de département, mais également en lien direct avec le service de la régie des œuvres et le service d'étude et de documentation du département des Peintures, et la direction générale, les directions du musée, les partenaires extérieurs (C2RMF, INHA, Musées nationaux et internationaux, DRAC, collectivités...), les prestataires internes (installateurs, ateliers...) et externes (restaurateurs...).

SPECIFICITES DU POSTE :

- Astreintes lors des nocturnes, Week-ends et jours fériés
- Déplacements en France et à l'étranger
- Travail en sous-sols, en archives, bibliothèques et autres institutions culturelles
- Contraintes posturales liées à la manipulation d'œuvres

PROFIL:

- Formation supérieure en histoire de l'art et expertise dans le domaine des Écoles flamandes, hollandaises, allemandes et françaises (XVIe)
- Maîtrise dans le domaine de l'histoire de l'Art
- Maîtrise des méthodologies de recherche, des projets de longue durée et de publication
- Maîtrise des techniques de traitement et de conservation des fonds et des collections
- Maîtrise des techniques d'enrichissement des fonds et des collections dans le domaine patrimonial
- Maîtrise des réglementations et procédures concernant les fonds et collections dans le domaine patrimonial
- Maîtrise de deux langues étrangères (dont l'anglais) exigée
- Connaissance des principes et techniques de la muséographie
- Connaissance souhaitée de l'environnement administratif et financier (réglementation, procédures, interlocuteurs...) du musée
- Connaissance des outils bureautiques standards
- Connaissance de logiciels spécifiques (MuseumPlus, FileMaker)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)

Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)

Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)

Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants

Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)

Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle

Restaurant du personnel

MODALITÉS : Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité : candidatures@louvre.fr et sebastien.allard@louvre.fr