



# PLAN DU MUSÉE BIENVENUE

## LOUVRE

### BIENVENUE AU MUSÉE DU LOUVRE

L'origine du Louvre remonte aux années 1200. Cette demeure royale devenue musée à la Révolution française en 1793 abrite des œuvres allant du VII<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. aux années 1850. **Les collections sont réparties sur cinq niveaux et trois ailes communiquant entre elles** et portant les noms de trois Français illustres : **Sully** (1559-1641), ministre du roi Henri IV, **Richelieu** (1585-1642), ministre du roi Louis XIII, et **Denon** (1747-1825), premier directeur du musée du Louvre.

### INFOS PRATIQUES

**Audioguide Louvre**  
New Nintendo 3DS™ XL, location à la billetterie et retrait au niveau -1.

**Activités, visites, ateliers**  
Accueil des groupes sous la Pyramide, niveau -2.  
Studio, niveau -1.

**Aides au déplacement**  
Cannes, plants, poussettes, porte-bébés et fauteuils roulants sont proposés gratuitement aux visiteurs ayant des difficultés à se déplacer dans le musée.  
Niveau -2, Espace Assistance.

**Musée**  
Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 18h et jusqu'à 21h le mercredi et le vendredi.  
La fermeture des salles débute à 17h30 et à 20h30 mercredi et vendredi.

**Cafés et restaurants**  
La boulangerie Paul, le salon de thé Angelina (avec terrasse), le Bistrot Benoit, cuisine française traditionnelle, un duo Starbucks-Goguette, le café Mollien (dont terrasse), les comptoirs de vente à emporter.

**www.louvre.fr**

La vie du Louvre en direct : recevez la newsletter du musée, flashez ce QR Code ou connectez vous sur [info.louvre.fr/newsletter](http://info.louvre.fr/newsletter)

**Musée**  
Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 18h et jusqu'à 21h le mercredi et le vendredi.  
La fermeture des salles débute à 17h30 et à 20h30 mercredi et vendredi.

Afin de vous offrir le meilleur accueil, le musée mène d'importants travaux de rénovation des salles. Le calendrier d'accès aux collections permanentes vous garantit l'ouverture à 90% des salles dont 100% le samedi et le dimanche.  
Contact / Information : +33(0)1 40 20 53 17

**Centre Dominique-Vivant Denon (Porte des Arts)**  
Centre de recherches et de ressources ouvert aux individuels les mercredis, jeudis et vendredis de 13h à 17h.

**Salle de consultation des Arts graphiques (Porte des Lions)**  
Du lundi au vendredi, de 13h à 18h, sur demande préalable à [cabinet-des-dessins@louvre.fr](mailto:cabinet-des-dessins@louvre.fr)

**Évaluation de votre visite au musée du Louvre : DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS !**

### AILE RICHELIEU



**NIVEAU -1 Le Studio**  
Véritable espace de détente, d'échanges et de programmation, accessible librement avec le billet d'entrée du musée, le Studio permet aux familles et à tous les publics de découvrir le musée et ses collections autrement.

**NIVEAUX -1 ET 0 Sculptures / France**  
(500 - 1850)

**NIVEAU 0 Antiquités / Proche-Orient / Mésopotamie / Iran**  
(5000 av. J.-C. - 700 ap. J.-C.)

**NIVEAU 1 Objets d'art / Arts décoratifs / Europe**  
(500 - 1850)

**NIVEAU 2 Peintures / Europe du Nord**  
(1350 - 1850)

**NIVEAU 2 Peintures / France**  
(1350 - 1650)

### AILE SULLY



**NIVEAU -1 Histoire du Louvre**  
Louvre médiéval

**NIVEAU 0 Antiquités / Proche-Orient / Iran / Levant / Arabe**  
(7500 av. J.-C. - 700 ap. J.-C.)

**NIVEAU 0 Antiquités / Grèce**  
(500-30 av. J.-C.)

**NIVEAUX 0 ET 1 Antiquités / Égypte**  
(4000-30 av. J.-C.)

**NIVEAU 1 Objets d'art / Arts décoratifs / Europe**  
(1650 - 1800)

**NIVEAU 1 Antiquités / Grèce / Italie**  
(1000 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)

**NIVEAU 2 Peintures / France**  
(1650 - 1850)

### AILE DENON



**NIVEAUX -1 ET -2 Arts de l'Islam**  
(700 - 1800)

**NIVEAU -1 Antiquités / Grèce**  
(6500 - 500 av. J.-C.)

**NIVEAUX -1 Sculptures / Europe**  
(1200 - 1600)

**NIVEAUX 0 Sculptures / Europe**  
(500 - 1850)

**NIVEAU 0 Antiquités / Rome**  
(100 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)

**NIVEAU 0 Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques**  
(700 av. J.-C. - 1900 ap. J.-C.)

**NIVEAU 1 Peintures / France**  
(1780 - 1850)

**NIVEAU 1 Galerie d'Apollon, Diamants de la Couronne**

**NIVEAU 1 Peintures / Italie**  
(1250 - 1800)

**NIVEAU 1 Peintures / Espagne**  
(1400 - 1850)

**NIVEAU 1 Peintures / États-Unis / Grande-Bretagne**  
(1550 - 1850)

### LE LOUVRE C'EST AUSSI



**Les jardins du Carrousel et des Tuileries**  
Autour de l'arc de triomphe de Napoléon I<sup>er</sup>, achevé en 1808, se déploie le jardin du Carrousel. À l'ouest, s'étend le jardin des Tuileries. Créé en 1564 par la reine Catherine de Médicis, il a été redessiné un siècle plus tard par André Le Nôtre, et plusieurs fois remanié. Ce chef-d'œuvre de l'art des jardins est composé de parterres fleuris, de bassins et de bosquets accessibles à partir de la Grande Allée qui ouvre vers la perspective des Champs-Élysées. Ces deux jardins sont des musées de sculpture en plein air.



**Le musée national Eugène-Delacroix**  
À quinze minutes à pied du Louvre, traversez la Seine et découvrez l'appartement, l'atelier et le jardin où le peintre Eugène Delacroix passa les dernières années de sa vie. Un havre de paix où l'on découvre les secrets de l'atelier d'Eugène Delacroix à travers tableaux, estampes, dessins et objets personnels du peintre.

Entrée libre sur présentation du billet du musée du Louvre le jour même ou le jour d'ouverture qui suit. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 17h30 et jusqu'à 21h le premier jeudi du mois.

6, rue de Furstemberg, 75006 Paris  
[www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)  
#MuseeDelacroix



**Crédits photos :**  
Aile Richelieu : © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Marchal, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Hervé Lewandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Franck Bobhot, © 1997 Musée du Louvre / Pierre Philibert, © 2006 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querec, Aile Sully : © 2016 Musée du Louvre / Michel Denancé, © 2015 Musée du Louvre / Thierry Olivier, © 2015 Musée du Louvre / Christian Décamps, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Frank Rauz, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Marchal, Aile Denon : © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querec, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Benoît Touchard / Michel Urtado / Tony Querec, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Lewandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Olivier Quadaïh, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Daniel Leblé et Carine Desambrois, © 2007 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi, © musée du Quai Branly, Dist. RMN - Grand Palais.

Conception graphique : Dream On / Sous-direction de la médiation dans les salles / Service de la médiation graphique et numérique / Impression : Imprimerie Technigraphic, juillet 2024.

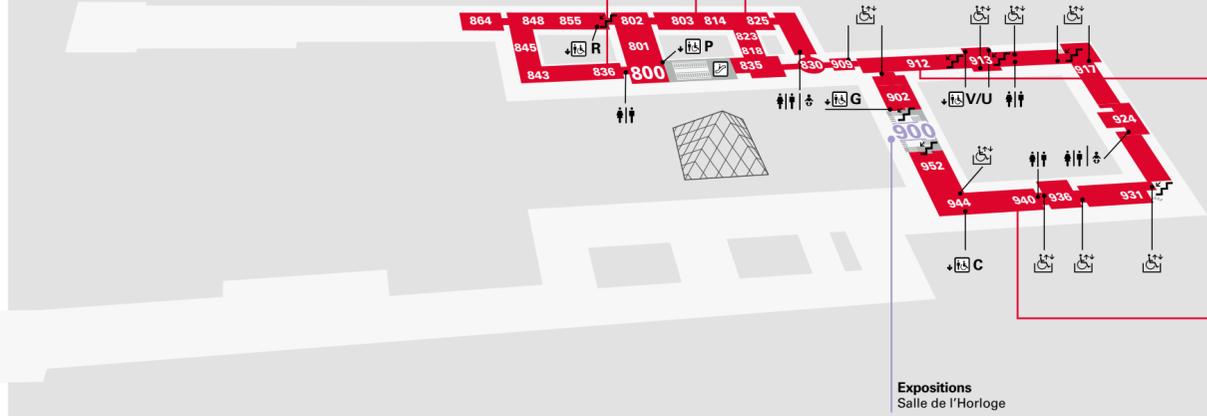
**RICHELIEU**  
Salles 800 à 864

**SULLY**  
Salles 900 à 952



Peintures / Europe du Nord  
Peintures / France

NIVEAU  
**2**  
MUSÉE ET  
EXPOSITIONS



Peintures / France  
Peintures / France

Expositions  
Salle de l'Horloge

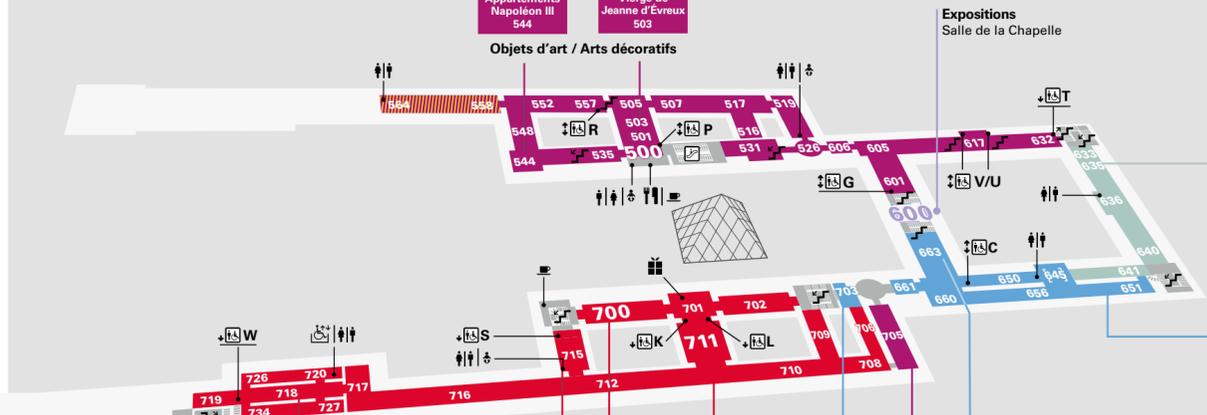
**RICHELIEU**  
Salles 500 à 564

**SULLY**  
Salles 600 à 663



Objets d'art / Arts décoratifs

NIVEAU  
**1**  
MUSÉE ET  
EXPOSITIONS



Vers les Arts d'Afrique,  
d'Asie, d'Océanie  
et des Amériques



Peintures / Espagne  
Le Pied-bot  
718



Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis  
Conversation dans un parc  
713



Peintures / France  
La Liberté guidant le peuple  
700



Peintures / Italie  
La Joconde  
711



Antiquités / Grèce  
La Victoire de Samothrace  
703



Galerie d'Apollon  
Diamants de la Couronne  
705



Antiquités / Italie  
Sarcophage des époux  
663



Antiquités / Égypte  
Antiquités / Grèce / Rome

Salles fermées pour travaux

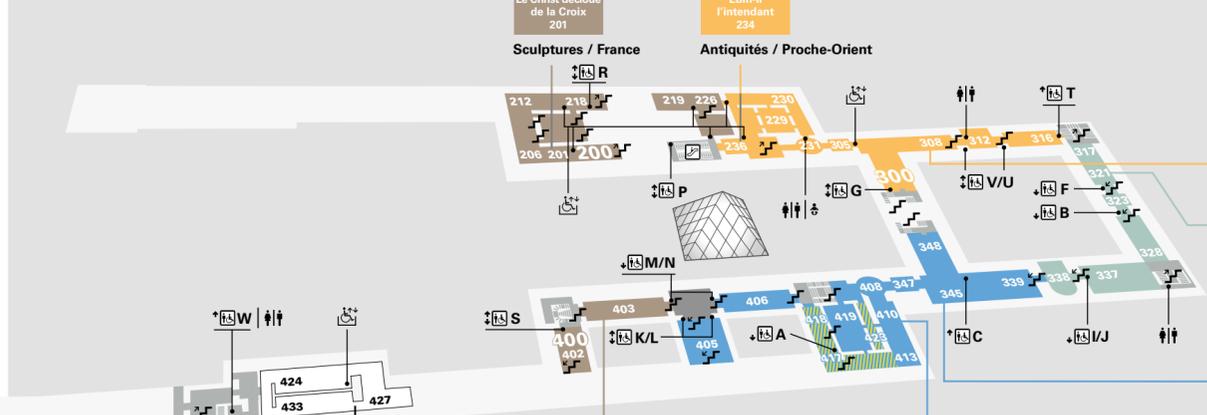
**RICHELIEU**  
Salles 200 à 236

**SULLY**  
Salles 300 à 348



Sculptures / France  
Antiquités / Proche-Orient

NIVEAU  
**0**  
MUSÉE



Arts d'Afrique, d'Asie,  
d'Océanie et des Amériques



Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques  
Homme de l'île de Malo  
427



Sculptures / Europe  
L'Esclave mourant  
403



Antiquités / Rome  
Statue de Marcellus  
410



Antiquités / Proche-Orient  
Antiquités / Égypte  
Antiquités / Grèce

Salles fermées pour travaux

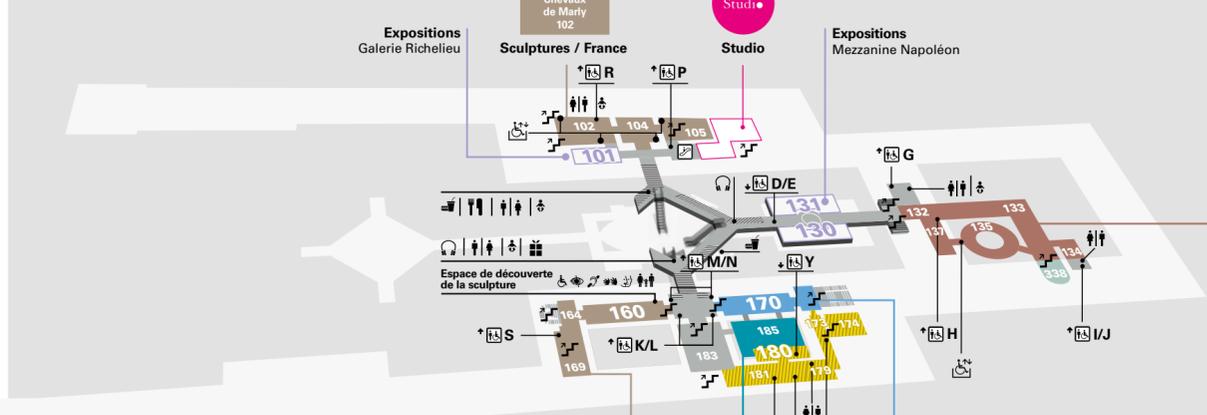
**RICHELIEU**  
Salles 100 à 106

**SULLY**  
Salles 130 à 137



Sculptures / France  
Chevaux de Marly  
102

NIVEAU  
**-1**  
MUSÉE ET  
EXPOSITIONS



Expositions  
Galerie Richelieu

Expositions  
Mezzanine Napoléon

Espace de découverte  
de la sculpture



Histoire du Louvre  
Louvre médiéval  
133



Sculptures / Europe  
Sainte Marie Madeleine  
169



Arts de l'Islam  
Panneau à la joute postique  
186



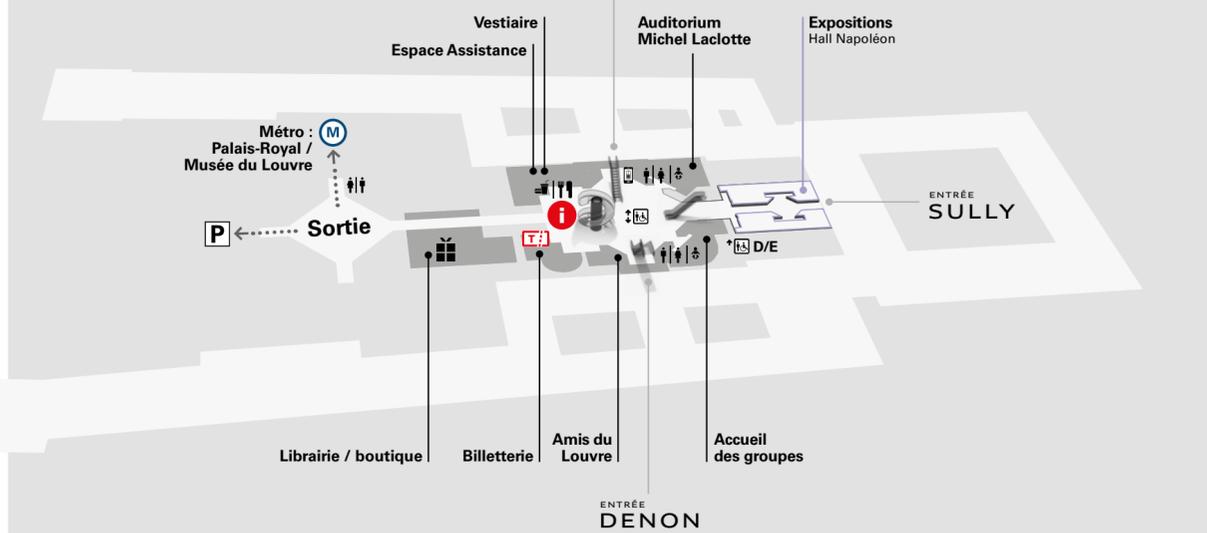
Antiquités / Grèce  
Idole cycladique  
170

Salles fermées pour travaux

**RICHELIEU**

**SULLY**

NIVEAU  
**-2**  
ACCUEIL ET  
EXPOSITIONS



En respectant les règles à appliquer dans le cadre d'une visite au musée, vous contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.