

# MAPPA DEL MUSEO BENVENUTI

## LOUVRE

Passaggio Richelieu  
Carrousel ingresso

M  
Palais-Royal  
Musée du Louvre

Piramide  
entrata principale

Porta  
delle Arti

Rue de Rivoli

Giardino  
delle Tuileries

Giardino  
del Carrousel  
Porta  
dei Leoni

Senna



## BENVENUTI AL MUSEO DEL LOUVRE

Il primo nucleo del Louvre risale agli inizi del Duecento.

Questa residenza reale divenuta museo nel 1793, all'epoca della Rivoluzione francese, ospita opere che datano dal VII millennio a.C. alla metà del XIX secolo. **Le collezioni sono esposte su cinque livelli e in tre ali comunicanti** che recano i nomi di tre illustri personaggi francesi: **Sully** (1559-1641), ministro del re Enrico IV, **Richelieu** (1585-1642), ministro del re Luigi XIII, e **Denon** (1747-1825), primo direttore del museo del Louvre.

## INFORMAZIONI PRATICHE



**Audioguida Louvre**

New Nintendo 3DS™ XL, noleggiato presso la biglietteria e ritiro al livello -1.



**Attività, visite, laboratori**

Accoglienza gruppi sotto la Piramide, livello -2  
Lo Studio, livello -1.



Bastoni, sgabelli pieghevoli, passeggini, marsupi porta-bebè e sedie a rotelle sono disponibili, gratis, per chi abbia bisogno di ausili per muoversi nel museo. Spazio Assistenza, livello -2.



Il bookshop principale dell'Allée du Grand Louvre è aperto tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10.00 alle 18.30, e il mercoledì e il venerdì fino alle 21.00.



**Bar e ristorante**

La panetteria Paul, la sala da tè Angelina (con tavoli all'esterno), il Bistrot Benoit (cucina francese tradizionale), il duo Starbucks-Goguettes, il Café Mollien (con tavoli all'esterno), i punti vendita di prodotti da asporto.



**Museo**

Aperto tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 9.00 alle 18.00, e il mercoledì e il venerdì fino alle 21.00. La chiusura delle sale inizia alle 17.30, e il mercoledì e il venerdì alle 20.30.

Per offrire ai visitatori la migliore accoglienza, il museo è impegnato in importanti opere di ristrutturazione delle sale. L'ingresso alle collezioni permanenti è garantito nel 90% delle sale durante la settimana, e nel 100% il sabato e la domenica. Informazioni al +33 (0)1 40 20 53 17.

**Centro Dominique-Vivant Denon (Porta delle Arti)**

Centro di ricerca e documentazione aperto al pubblico mercoledì, giovedì e venerdì, dalle 13.00 alle 17.00.

**Sala consultazione Arti grafiche (Porta dei Leoni)**

Dal lunedì al venerdì, dalle 13.00 alle 18.00, previa richiesta da inviare a cabinet-des-dessins@louvre.fr

Valutazione della visita al museo del Louvre:

**ESPRIMI LA TUA OPINIONE!**



LOUVRE

## ALA RICHELIEU



**LIVELLO -1  
Lo Studio**

Lo Studio è una vera e propria area relax, che ospita un programma di incontri e attività varie. Accessibile liberamente con il biglietto d'ingresso al museo, offre alle famiglie e a tutti gli altri tipi di pubblico un modo alternativo di scoprire il Louvre e le sue collezioni.



**LIVELLI -1 E 0  
Scultura / Francia  
(500-1850)**



**LIVELLO 0  
Antichità  
del Vicino Oriente  
Mesopotamia, Iran  
(5000 a.C.-700 d.C.)**



**LIVELLO 1  
Arti decorative /  
Europa  
(500-1850)**

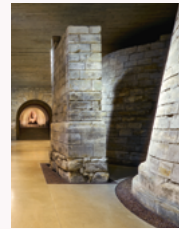


**LIVELLO 2  
Pittura /  
Nord Europa  
(1350-1850)**



**LIVELLO 2  
Pittura / Francia  
(1350-1650)**

## ALA SULLY



**LIVELLO -1  
Storia del Louvre  
Il Louvre medievale**



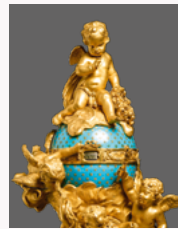
**LIVELLO 0  
Antichità  
del Vicino Oriente  
Iran, Levante, Arabia  
(7500 a.C.-700 d.C.)**



**LIVELLO 0  
Antichità greche  
(500-30 a.C.)**



**LIVELLI 0 E 1  
Antichità egizie  
(4000-30 a.C.)**



**LIVELLO 1  
Arti decorative /  
Europa  
(1650-1800)**

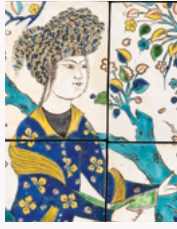
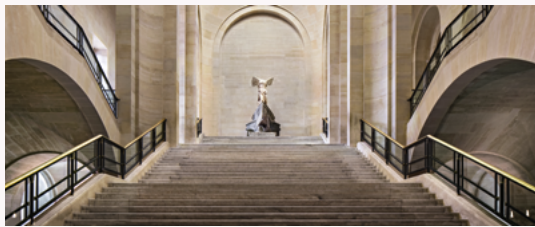


**LIVELLO 1  
Antichità greche,  
etrusche e italiche  
(1000 a.C.-500 d.C.)**

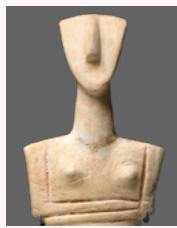


**LIVELLO 2  
Pittura / Francia  
(1650-1850)**

## ALA DENON



**LIVELLI -1 E -2  
Arti islamiche  
(700-1800)**



**LIVELLO -1  
Antichità greche  
(6500-500 a.C.)**



**NIVEAUX -1  
Scultura / Europa  
(1200-1600)**



**LIVELLI 0  
Scultura / Europa  
(500-1850)**



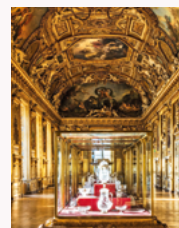
**LIVELLO 0  
Antichità romane  
(100 a.C.-500 d.C.)**



**LIVELLO 0  
Arti dell'Africa,  
dell'Asia, dell'Oceania e  
delle Americhe  
(700 a.C.-1900 d.C.)**



**LIVELLO 1  
Pittura / Francia  
(1780-1850)**



**LIVELLO 1  
Galleria di Apollo /  
Gioielli della Corona**



**LIVELLO 1  
Pittura / Italia  
(1250-1800)**



**LIVELLO 1  
Pittura / Spagna  
(1400-1850)**



**LIVELLO 1  
Pittura / Gran Bretagna /  
Stati Uniti  
(1550-1850)**

## IL LOUVRE È ANCHE...



**I giardini del Carrousel e delle Tuileries**

Intorno all'Arco di Trionfo di Napoleone I, completato nel 1808, si sviluppa il giardino del Carrousel. A ovest si estende il giardino delle Tuileries. Realizzato nel 1564 dalla regina Caterina de' Medici, venne ridisegnato un secolo dopo da André Le Nôtre, e rimaneggiato più volte. Questo capolavoro dell'arte paesaggistica è composto da aiuole fiorite, vasche e boschetti cui si accede dalla Grande Allée, che ha il suo prolungamento negli Champs-Élysées. Il giardino delle Tuileries e quello del Carrousel costituiscono dei musei di scultura a cielo aperto.

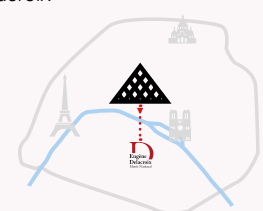


**Il museo Eugène-Delacroix**

A 15 minuti a piedi dal Louvre, al di là della Senna, è possibile visitare la casa, l'atelier e il giardino, in cui il pittore Eugène Delacroix trascorse gli ultimi anni della sua vita. In questa oasi di pace, potrete scoprire i segreti dell'atelier di Eugène Delacroix attraverso i dipinti, le stampe, i disegni e gli oggetti personali dell'artista.

Ingresso libero su presentazione del biglietto del Louvre il giorno stesso o il giorno di apertura successivo. Aperto tutti i giorni, tranne martedì, dalle 9.30 alle 17.30, e fino alle 21.00 ogni primo giovedì del mese.

6, rue de Furstemberg, 75006 Parigi  
www.musee-delacroix.fr  
#delacroix



**Dal Louvre al  
Museo Nazionale  
Eugène-Delacroix**

15 minuti

39 95



Credits fotografici:

Ala Richelieu: © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chippault, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphanie Marchal, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Hervé Levandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Frank Bohrot, © 1987 Musée du Louvre / Pierre Philibert, © 2008 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec, Ala Sully: © 2016 Musée du Louvre / Michel Denancé, © 2015 Musée du Louvre / Thierry Olivier, © 2015 Musée du Louvre / Christian Decamps, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Frank Rauz, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphanie Marchal, Ala Denon: © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Benoit Touchard / Michel Urtado / Tony Querrec, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Levandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chippault, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Olivier Quadaïh, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Daniel Lebé et Carine Desambrosio, © 2007 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi, © musée du Quai Branly, Dist. RMN-Grand Palais.

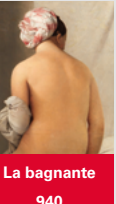
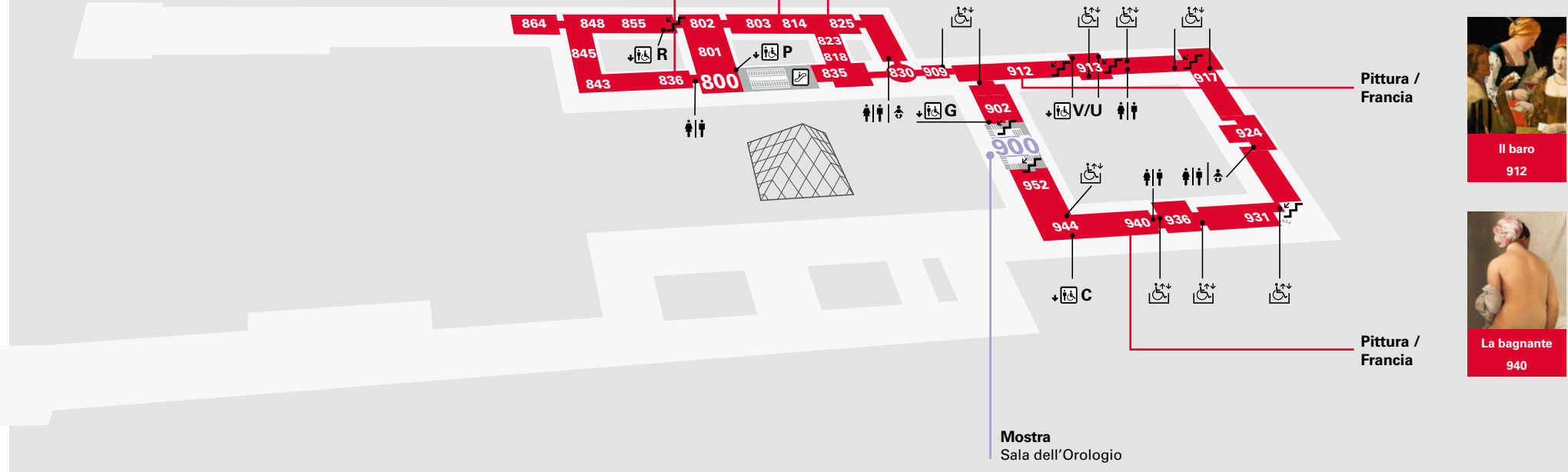
Progettazione grafica: Dream On / Sottodirezione della mediazione nelle sale / Ufficio mediazione grafica e digitale / Stampato da: Tipografia Technigraphic, luglio 2024.

**RICHELIEU**  
Sale da 800 a 864



**SULLY**  
Sale da 900 a 952

LIVELLO  
**2**  
MUSEO E MOSTRE

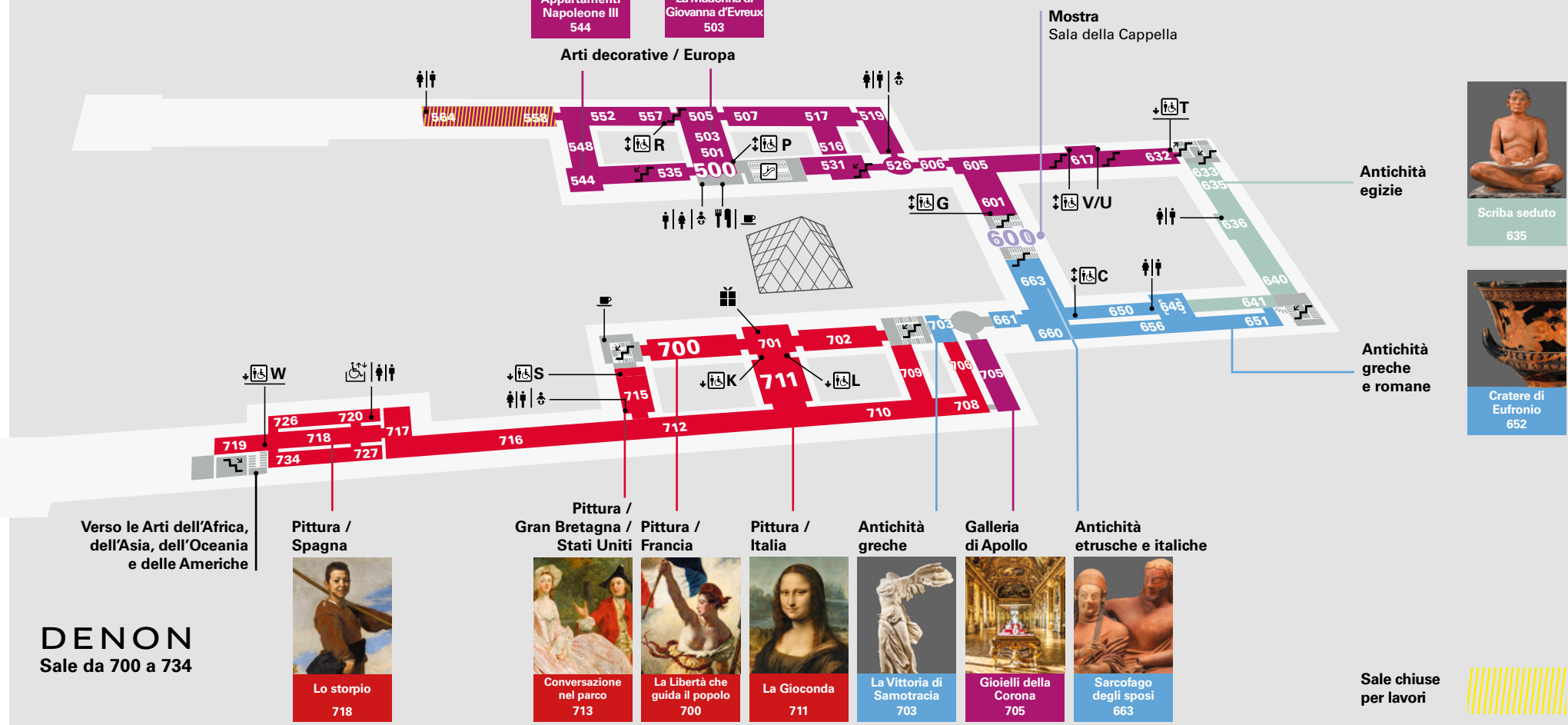


**RICHELIEU**  
Sale da 500 a 564

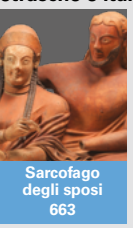
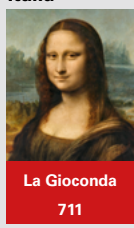
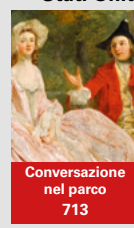
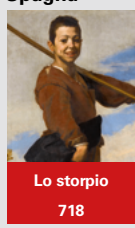


**SULLY**  
Sale da 600 a 663

LIVELLO  
**1**  
MUSEO E MOSTRE



**DENON**  
Sale da 700 a 734



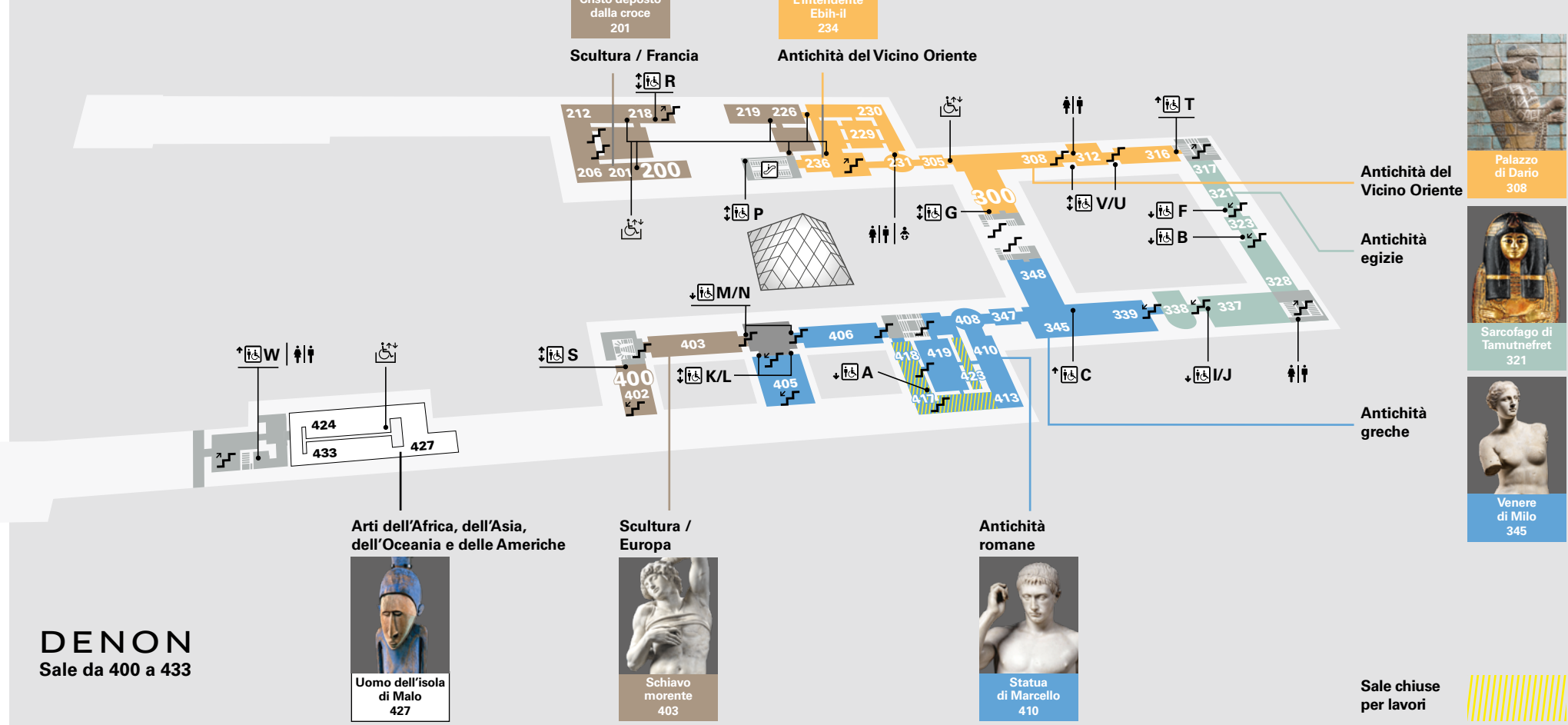
Sale chiuse per lavori

**RICHELIEU**  
Sale da 200 a 236

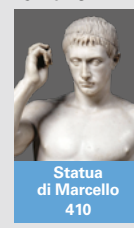
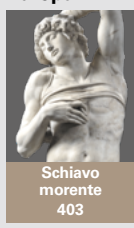


**SULLY**  
Sale da 300 a 348

LIVELLO  
**0**  
MUSEO



**DENON**  
Sale da 400 a 433



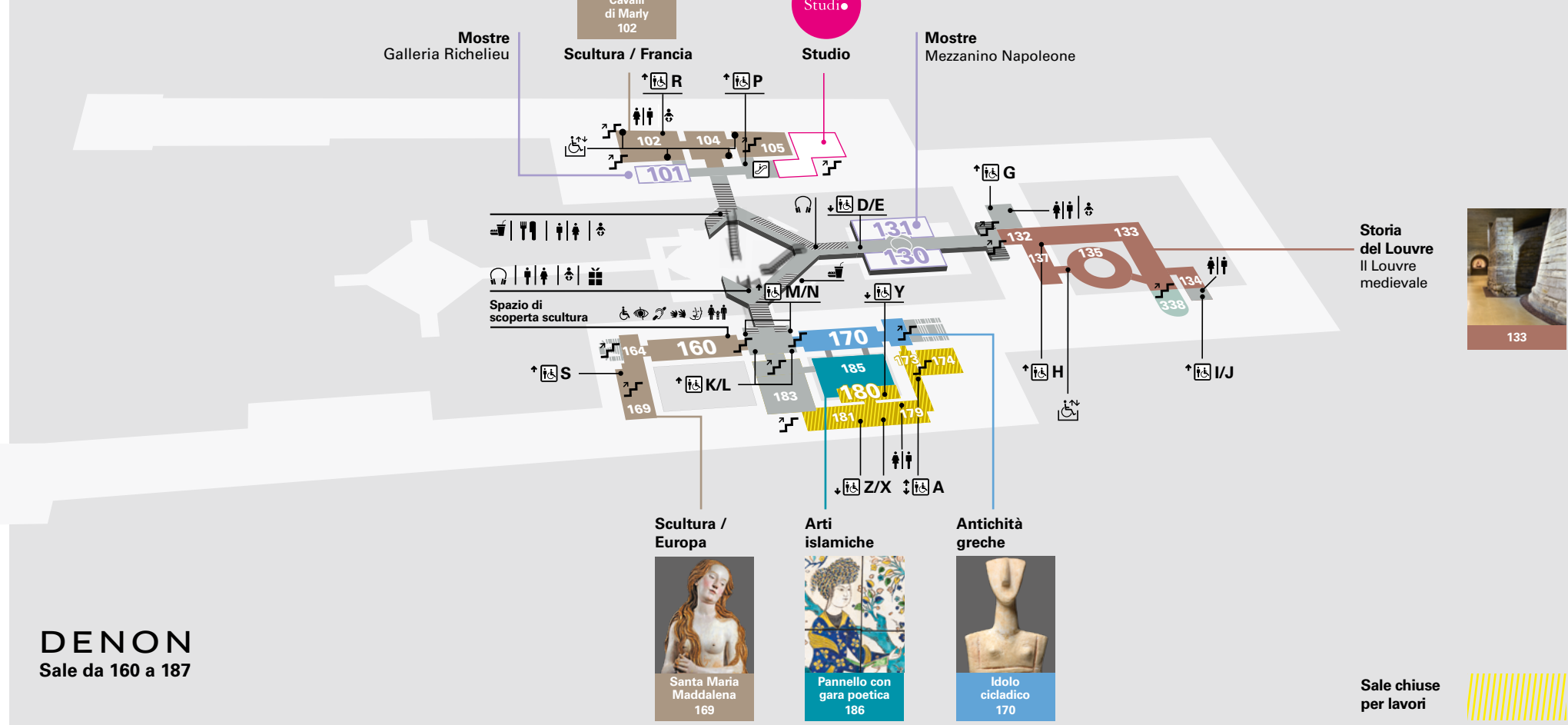
Sale chiuse per lavori

**RICHELIEU**  
Sale da 100 a 106

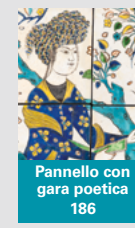


**SULLY**  
Sale da 130 a 137

LIVELLO  
**-1**  
MUSEO E MOSTRE

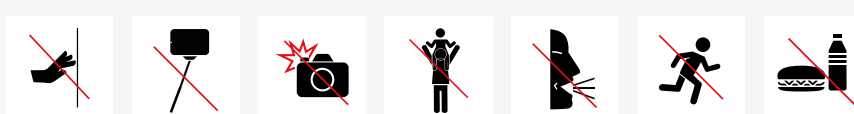
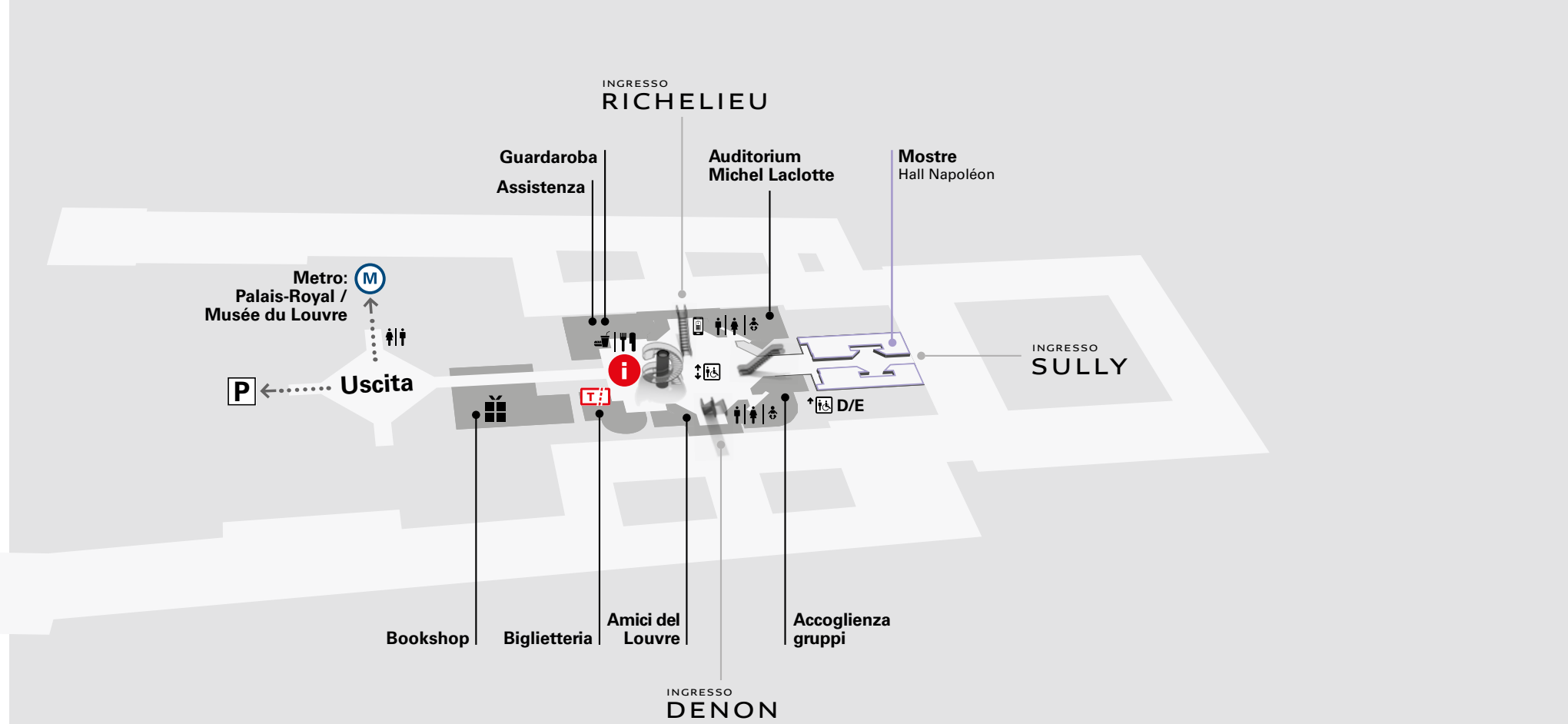


**DENON**  
Sale da 160 a 187



Sale chiuse per lavori

LIVELLO  
**-2**  
ACCOGLIENZA E MOSTRE



Rispettando queste regole durante la vostra visita al museo, contribuirete a valorizzare e tutelare il patrimonio, nonché ad assicurare il comfort di tutti i visitatori.