



LOUVRE

Nous recherchons pour la direction des ateliers d'art  
et de la présentation des collections – atelier support muséographique

## **un Agent d'atelier support muséographique - dépoussiéreur (F/H)**

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie C  
*(Date de validité de l'offre du 09/07/2024 au 08/08/2024)*

**Le musée du Louvre** est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

La **Direction des Ateliers d'Art et de la Présentation des Collections** a pour mission principale d'effectuer les travaux de présentation des collections permanentes, favorisés par la présence des ateliers d'art du musée du Louvre.

L'**atelier support muséographique** exécute, dans le respect des règles relatives à la sécurité des personnes et des œuvres, des prestations de service logistiques liées aux activités muséographiques de l'établissement, et plus particulièrement le nettoyage de premier niveau des œuvres d'art.

## **MISSIONS ET ACTIVITES :**

Identifier les matériaux (bois, métaux, minéraux, etc.) et les précautions à prendre concernant leur traitement.

Identification des produits et outils et en avoir un usage approprié (pinceaux souples, plumeaux statiques, aspirateurs, lingettes, etc.).

Mettre en œuvre différents modes de nettoyage (vitrines, socles, sol, mosaïques, tapis, cadres, sculptures, etc.).

Comprendre les limites de prestations avec les restaurateurs (notamment pour les objets d'art)

Assurer la manutention, le montage, le démontage, voire le stockage de différents éléments nécessaires aux installations muséographiques : échafaudages, cloisonnements de chantier fixes et de cloisons mobiles, vitrines d'expositions temporaires, matériel de signalétique...

Assurer le transport et la mise en place de mobilier muséographique d'expositions : cloisons, socles, sièges, bacs à fiche, etc...

Procéder à l'installation des bannières de signalétique, des barrières de mise à distance...

Assurer des transports divers hors du musée : autres musées, réserves extérieures

Veiller à l'entretien du matériel nécessaire aux activités.

Participer au rangement de l'atelier : bureau, vestiaires, réserve ...

## **OBSERVATIONS :**

Les missions s'effectuent le plus souvent à l'atelier ou dans les espaces muséographiques en respectant la sécurité des biens et la réglementation en matière de sécurité des personnes. Certains travaux se font en hauteur : nacelles élévatoires et échafaudages jusqu'à 12 mètres.

## **PROFIL RECHERCHÉ :**

Niveau CAP / BEP d'agencement

Habilitations et permis : CACES, engins de manutention et nacelles élévatoires

Connaissance des règles de sécurité au travail

Connaissance des règles de la manutention

Connaissance du musée et de ses collections

Connaissance des principales règles de la conservation préventive

Pratique de l'échafaudage de grande hauteur et de la manipulation d'outillages spécifiques

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :**

- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme) ;
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
- Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;

- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois ) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
- Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle ;
- Restaurant du personnel.

**Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à [candidatures@louvre.fr](mailto:candidatures@louvre.fr) en indiquant l'intitulé du poste : Agent d'atelier support muséographique - dépoussiéreur »**