



Nous recherchons pour la Direction de l'Auditorium et des Spectacles
Service de la régie

Régisseur vidéo-informatique(F/H)

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie B
(Date de validité de l'offre du 23/07/2024 au 31/08/2024)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation. Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La Direction de l'Auditorium et des Spectacles conçoit et propose une offre de plus d'une centaine d'événements par saison, composée de concerts, spectacles, projections cinéma, conférences, rencontres et débats, dans l'ensemble des espaces du musée et du domaine du Louvre (auditorium, salles, cours, jardin). Invitations à la création, au débat d'idée et au développement scientifique, la programmation contribue au rayonnement des grandes expositions temporaires et des collections ainsi qu'à l'élargissement des publics.

Sous la responsabilité du chef du service de la régie des manifestations, au sein d'un service technique de 8 personnes et d'une cellule vidéo-informatique de 3 personnes, l'activité du régisseur vidéo-informatique sera centrée sur la réalisation de médias audiovisuels destinés à la diffusion sur le site du Musée du Louvre ainsi que dans l'Auditorium (préparation, conformation et diffusion de produits multimédias).

MISSIONS ET ACTIVITES :

Réalisation de produits vidéo :

Montage des produits captés à destination de la diffusion ou de l'archivage : spectacles vivant, conférences, reportages, interviews.

Création de teasers destinés à la promotion de l'activité de l'Auditorium et du musée.

Préparation des documents multimédias destinés à la projection :

Présentations informatiques de support aux conférences et aux spectacles, tirages en direct.

Produits vidéo : numérisation, traitement, conversion, restauration, synchro son, montage, sous-titrage, conformation...

Réception vérification et ingest vers les serveurs de diffusion des fichiers vidéo ou DCP.

Participer aux projections en Auditorium :

Vidéo-projection de médias vidéo-informatiques (fichiers image et vidéo tous formats, tous supports).

Projection cinéma-numérique (DCP).

Fonctionnement général :

Contribuer en équipe à la mise en œuvre des projets.

Participer aux réunions de repérages, préparation, fonctionnement.

Assurer une veille technologique en vue de l'évolution des installations techniques et participer à l'élaboration et au suivi du renouvellement des équipements.

Assurer le respect des règles de sécurité pour la mise en place des installations techniques ainsi que la protection du public.

Activités secondaires :

Participation aux tournages réalisés par l'équipe de la régie.

Participation aux captations des manifestations en salle (régie HD multi-caméras).

Conditions particulières d'exercice :

Travail en horaires de soirée et WE selon la programmation

PROFIL RECHERCHÉ :

Formation : Niveau BTS Audiovisuel (option montage), ou équivalent

Expérience d'au moins 3 ans dans la réalisation de produits vidéo

Maitrise du montage multi caméras et de l'étalonnage

Maitrise des logiciels Power-Point, Keynote, connaissance de Photoshop

Maitrise d'un logiciel de compositing (Motion ou After Effect ou Resolve)

Bonnes connaissances du système d'exploitation Mac-OS et bonne culture technique de l'informatique associée à la production vidéo.

Bonnes connaissances des outils vidéo pour le Web : conformation des médias (compression, sous-titrage), streaming (LiveStream, Wirecast), visio-conférence (Zoom, Skype).

Connaissance des matériels de tournage : caméras de plateau, caméras de reportage, petite machinerie, petit éclairage, petit matériels audio de reportage.

Pratique des principaux logiciels bureautiques

Bonne connaissance de l'anglais

Notions sur les flux médias dématérialisés.

Notions sur les matériels de routage (matrices), de distribution et de traitement vidéo (interface d'acquisition, mélangeur, convertisseurs, ...).

Notions concernant les matériels de diffusion vidéo.

Notions concernant le signal vidéo analogique ainsi que les matériels anciens (U-MATIC, BVU, BETA, ...) appréciées.

Aptitudes spécifiques :

Sens de l'esthétique de l'image et du son.
Intérêt pour l'histoire de l'Art, des notions de dessin serait un plus.
Connaissance des usages et de l'esthétique des réseaux sociaux.
Créativité, rigueur, esprit d'équipe et sens du service public

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté) ;
Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme) ;
Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;
Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;
Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle ;
Restaurant du personnel.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Régisseur vidéo - informatique (F/H) »