

# APPEL À PROJET 2024-2025

## CAMPUS LOUVRE, LA NOCTURNE

LOUVRE

Participez aux nocturnes étudiantes du musée du Louvre !

Dans le cadre des prochaines nocturnes étudiantes, le musée du Louvre propose aux étudiants de l'enseignement supérieur de devenir médiateurs le temps d'un soir : parce que leur regard compte !

Dates des nocturnes étudiantes :  
vendredi 6 décembre 2024, vendredi 7 février 2025,  
vendredi 4 avril 2025 de 18 h à 20 h 30



# APPEL À PROJET 2024-2025

## CAMPUS LOUVRE, LA NOCTURNE

LOUVRE

Le musée du Louvre donne la parole à tous les étudiants, quelles que soient leur discipline et leur spécialité, à l'occasion de trois nocturnes dans l'année !

Sous la responsabilité de leur(s) enseignant(s), ils sont invités à créer un projet singulier, créatif et innovant, et à partager avec le public du musée leur regard sur les œuvres, les collections, le palais.

Le dialogue avec les visiteurs du Louvre, dans les espaces muséographiques, s'établit sous forme de médiation orale, performance chantée, dansée, musicale, présentation de maquettes, création d'objets, d'images, de vidéos, et met à l'honneur la discipline étudiée.

Lors des précédentes éditions, des étudiants en urbanisme ont ainsi partagé leur vision du Louvre en 2030, de futurs médecins ont décrypté les symptômes de maladie dont pouvaient souffrir les personnalités représentées dans certains portraits. Des physiciens ont analysé le traitement de la lumière dans des paysages peints.

Des performances ou des démonstrations peuvent aussi être proposées dans le Studio, espace de création dans l'aile Richelieu du musée : formation rapide aux automassages par des étudiants en kinésithérapie ou encore présentation du travail du bois par des apprentis charpentiers y ont eu lieu.

Découvrez Campus Louvre [en vidéo](#).

L'enseignant, porteur de projet, est accompagné par le service éducation, démocratisation et accessibilité du Louvre. Les étudiants sont formés à la prise de parole en public et peuvent également bénéficier d'une visite commentée, assurée par un professionnel du musée (parmi celles du catalogue).

**Nocturne exceptionnelle : la nocturne Campus Louvre du 4 avril portera sur le thème de l'environnement, en écho à l'exposition du Louvre « L'Expérience de la nature. Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II »**

de mi-mars à fin juin 2025 (titre et dates non définitifs).

La nature, le climat, le cosmos, l'observation du vivant, la création artistique et scientifique qui s'en inspire, la vision humaniste ou philosophique de la nature...

autant de thèmes, non exhaustifs, qui inspireront les étudiants, en relation avec les œuvres du Louvre.

Seuls les projets ayant un lien avec ce thème seront étudiés.

### PORTEUR DE PROJET CONCERNÉ

Enseignant de toutes disciplines ou équipe enseignante. Pour poser votre candidature aux nocturnes Campus Louvre, vous devez être adhérent à la Carte Louvre Éducation et Formation.

### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

#### Critère principal : originalité et spécificité de la proposition

Concordance du thème évoqué et de la discipline de l'étudiant : la médiation avec le public doit permettre à l'étudiant de parler de sa discipline, de partager ses connaissances spécifiques avec le public.

#### Critères secondaires :

- médiations courtes (5 à 10 min maximum) ;
- mise en œuvre légère (matériel peu encombrant, pas de répétition) ;
- souplesse dans la mise en œuvre (notamment au regard du choix définitif des œuvres qui sera effectué avec les équipes du Louvre après la validation du projet ; possibilité de suggérer une collection).

### DÉROULÉ DU PROJET

- Une réunion d'information collective obligatoire.
- Une visite obligatoire de l'enseignant avec le référent du pôle éducation du Louvre, pour le choix des espaces et des œuvres.
- Une formation obligatoire d'initiation à la prise de parole pour les étudiants.
- Visite(s) en autonomie des espaces ou collections concernés par l'enseignant et les étudiants.
- En option, une visite commentée d'une collection ou d'un thème parmi l'offre du musée existante.
- Recherches personnelles des étudiants à prévoir encadrées par l'enseignant.

### POUR INFORMATION

Merci de prendre connaissance des programmes des 3 nocturnes 2023/2024 : [24 novembre 2023](#), [2 février 2024](#), [26 avril 2024](#).

### DATES DES NOCTURNES CAMPUS LOUVRE SAISON 2024/2025

- Vendredi 6 décembre 2024 de 18 h à 20 h 30
- Vendredi 7 février 2025 de 18 h à 20 h 30
- Vendredi 4 avril 2025 de 18 h à 20 h 30, en lien avec le thème de l'environnement

### CALENDRIER DE L'APPEL À PROJET

- Ouverture de l'appel à projet : dès à présent.
- Clôture des candidatures en ligne : 20 septembre 2024 à minuit.
- Validation des projets après réunion de la commission de sélection : 30 septembre 2024.

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE

## CAMPUS LOUVRE

### SAISON 2024-2025



#### COMMENT POSTULER ?

1. Enregistrez le formulaire sur votre ordinateur.
2. Remplissez le formulaire.
3. Enregistrez à nouveau le formulaire.
4. Envoyez le formulaire avant le 20 septembre 2024 minuit à l'adresse [education@louvre.fr](mailto:education@louvre.fr)

NB : réponse apportée par courriel le 30 septembre 2024.

#### INFORMATION SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

Nom	<input type="text"/>	Adresse	<input type="text"/>
Type d'établissement	<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Privé	<input type="checkbox"/> Public	Courriel	<input type="text"/>
		Téléphone	<input type="text"/>

#### Proviseur/directeur/président

Nom

#### L'établissement a-t-il déjà été partenaire ?

Oui Si oui, précisez l'année concernée

Non

#### INFORMATION SUR VOTRE (VOS) PROJET(S)

Vous avez la possibilité de poser votre candidature pour 1 ou 2 nocturne(s) étudiante(s) avec le même projet ou un projet différent.

#### Inscription à la nocturne étudiante du :

Vendredi 6 décembre 2024  Oui  Non

Vendredi 7 février 2025  Oui  Non

Vendredi 4 avril 2025  Oui  Non

**ENREGISTRER**

Les données personnelles recueillies par le musée du Louvre sont nécessaires à la gestion de l'adhésion. Elles sont collectées sur la base de votre consentement, conservées par la direction des Relations extérieures du musée du Louvre pendant 3 ans à compter du dernier échange (13 mois pour les données bancaires), et pourront être communiquées à l'agence comptable du musée ainsi qu'aux prestataires sous-traitants du musée. Conformément à la loi du 6 janvier 1978 modifiée et au règlement européen 2016/679 du 27 avril 2016, vous bénéficiez du droit de retirer votre consentement à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition au traitement, et d'un droit à la portabilité de ces données ainsi que d'un droit à la limitation des traitements. Vous pouvez exercer ces droits par courriel à [donneespersonnelles@louvre.fr](mailto:donneespersonnelles@louvre.fr) ou par courrier à « Musée du Louvre 75058 Paris Cedex 01 ». Le délégué à la protection des données du musée du Louvre est le cabinet Alain Bensoussan Selas, 58 boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 75017 Paris. Vous avez également le droit, le cas échéant, d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL), 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 Paris Cedex 07.

## PROJET I

Date

**Professeur référent**

Nom / Prénom	<input type="text"/>	Diplôme préparé	<input type="text"/>
Courriel	<input type="text"/>	Nombre d'étudiants	<input type="text"/>
Téléphone	<input type="text"/>	Nombre d'heures dédiées au projet	<input type="text"/>
Discipline enseignée	<input type="text"/>	Projet noté/valorisé dans le parcours de l'étudiant	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

## Cartes CLEF et CLEF +

- L'enseignant est déjà adhérent CLEF ou CLEF+  
Numéro de Carte
- L'enseignant n'est pas encore adhérent CLEF ou CLEF+.  
Demandez dès à présent votre CLEF, elle est gratuite !
- Je prends ma CLEF

## Description du projet

Titre

Thème

## Joindre une note d'intention du projet (3 000 signes environ) :

- description de votre démarche, du sujet et du propos que l'étudiant souhaite valoriser auprès du public, aspect ou partie de votre enseignement permettant une approche innovante des œuvres ou du musée ;
- communication prévue autour de votre participation à l'événement.

**ENREGISTRER**

## PROJET 2

Date

**Professeur référent**

Nom / Prénom  Diplôme préparé

Courriel  Nombre d'étudiants

Téléphone  Nombre d'heures dédiées au projet

Discipline enseignée  Projet noté/valorisé dans le parcours de l'étudiant  
 Oui  Non

## Cartes CLEF et CLEF +

- L'enseignant est déjà adhérent CLEF ou CLEF+  
Numéro de Carte
- L'enseignant n'est pas encore adhérent CLEF ou CLEF+  
Demandez dès à présent votre CLEF, elle est gratuite !
- Je prends ma CLEF

## Description du projet

Titre

Thème

## Joindre une note d'intention du projet (3 000 signes environ) :

- description de votre démarche, du sujet et du propos que l'étudiant souhaite valoriser auprès du public, aspect ou partie de votre enseignement permettant une approche innovante des œuvres ou du musée ;
- communication prévue autour de votre participation à l'événement.

**ENREGISTRER**