

VISITER LE LOUVRE AVEC SON GROUPE

CHOISIR SA VISITE



VISITES GUIDÉES

Des parcours dans les salles du musée du Louvre et du musée national Eugène-Delacroix avec un conférencier sur une thématique, une collection ou une époque. Durée : 1 h 30.



VISITES EXCEPTIONNELLES

Des visites sont proposées aux groupes scolaires le mardi, jour de fermeture du musée.
Durée : 1 h.



VISITES CONTÉES

Des balades avec un conteur pour découvrir les histoires et les légendes représentées dans les œuvres. Durée : 1 h 30.



VISITES AUTONOMES

Menez vous-même votre groupe en visite et découvrez le musée en toute autonomie. Le droit de parole (c'est-à-dire le fait d'animer une visite pour son groupe dans les salles du musée) est automatiquement accordé aux enseignants. Durée : 3 h au maximum.



VISITES-ATELIERS

Des temps de pratiques artistiques dans un lieu dédié, associés à un temps d'observation dans le musée face aux œuvres, avec un médiateur. Du dessin au modelage, de la peinture à l'aquarelle, du pinceau à la brosse... autant de techniques et d'outils à tester pour favoriser la découverte sensible des œuvres.
Durée : 1 h 30 à 2 h 30.



Grâce à votre CLEF / CLEF+, vous bénéficiez de 15 jours de priorité pour réserver une visite guidée, une visite contée ou une visite-atelier.

VISITES GUIDÉES

Durée : 1 h 30

Premières visites

		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée	Enseignement supérieur	Périscolaire
Chefs-d'œuvre	<i>La Victoire de Samothrace, La Vénus de Milo, La Joconde...</i> Des œuvres et des lieux pour découvrir la richesse des collections du Louvre.		●	●	●	●	●	●
Le Louvre : du château fort au musée	De la forteresse de Philippe Auguste à la Pyramide de Pei... parcourir 800 ans d'histoire pour découvrir l'histoire de ce palais des rois devenu musée.		●	●	●	●	●	●
Qu'est-ce qu'un musée ?	Comment les œuvres sont-elles acquises, conservées, restaurées, exposées ? Quels sont les différents métiers du musée ? Une visite pour comprendre le rôle d'un musée, son fonctionnement et ses missions.		●	●	●	●	●	●
Les trésors de l'aile Richelieu	Entre sculptures, antiquités orientales, objets d'art et peintures, l'aile Richelieu foisonne d'espaces et de chefs-d'œuvre méconnus. Profiter d'une visite loin des foules pour découvrir les richesses d'une autre aile du Louvre.						●	

Visites thématiques

Découvrir la sculpture	Qu'est-ce qu'une sculpture ? Comment la regarder ? Comment est-elle réalisée ? Quels sont les matériaux employés ? Partir à la rencontre des œuvres pour répondre à toutes ces questions.		●	●	●	●	●	●
Découvrir la peinture	Qu'est-ce qu'une peinture ? Quels sont les processus de création, les supports, les matériaux, les techniques ? Quels sont les sujets représentés ? Quel rôle joue la couleur ? Observer une sélection de tableaux pour répondre à toutes ces questions.		●	●	●	●	●	●
La Renaissance italienne	Découvrir des chefs-d'œuvre de la sculpture et de la peinture des maîtres de la Renaissance italienne.			●	●	●	●	
Néoclassicisme et Romantisme	Découvrir les mouvements néoclassique et romantique à travers les œuvres monumentales de David, Delacroix ou encore Géricault.			●	●	●	●	
Dieux et héros grecs	Une visite pour découvrir les mythes, les dieux et les héros de la Grèce antique.			●	●	●	●	

Aux origines des Jeux olympiques	Un voyage dans les collections d'antiquités grecques pour découvrir et comprendre les origines des Jeux olympiques.			●	●	●	●	●
Animaux du Louvre	Une balade dans les collections du musée pour découvrir une sélection d'animaux peints et sculptés.	●						●
NOUVEAUTÉ Le portrait	En pied, en buste, de face, de trois quarts, de profil, une visite pour découvrir les caractéristiques du portrait, ses origines et ses fonctions.		●	●	●	●	●	

Découvrir une civilisation

La Mésopotamie	Le Code de Hammurabi, la cour Khorsabad, Gudea... Un voyage sur 4 000 ans pour découvrir cette civilisation, berceau des premières villes et de l'écriture.		●	●	●	●	●	
L'Égypte	Découvrir la vie quotidienne, l'écriture et les dieux de l'Antiquité égyptienne.		●	●	●	●	●	●
La Grèce	Découvrir la civilisation grecque, la vie quotidienne, les dieux et la mythologie.		●	●	●	●	●	

Visites au musée national Eugène-Delacroix

Découvrir Delacroix, son appartement, son atelier et son jardin	Une visite pour découvrir en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés, le lieu de résidence et de création tant apprécié par l'artiste.	●	●	●				●
Le romantisme : esquisses et peintures de Delacroix	Découvrir la collection du musée Delacroix et le processus de création de l'artiste.			●	●	●		

Visites des expositions

Figures du fou. Du Moyen Âge aux romantiques				●	●	●	●	
Guillon Lethière, né à la Guadeloupe				●	●	●		
La mode au Louvre					●	●		
L'expérience de la nature. Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II				●	●	●		
Mamlouks, un Orient connecté				●	●	●		

VISITES CONTÉES

Durée : 1 h 30

Petits contes

		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée	Périscolaire
NOUVEAUTÉ Petits contes en peinture	Palette, pinceau, chevalet... Une balade pour découvrir les histoires des tableaux. Parfois ils s'animent sur votre passage pour vous chuchoter leurs secrets de création. Une visite contée tout en couleurs et en nuances.	●					●
Petits contes tout en émotion	L'amour, la joie ou bien encore la colère... Un tourbillon d'émotions à découvrir dans les tableaux du musée du Louvre.	●					●
Petits contes gourmands	Parcourez les salles du musée pour écouter des histoires de gourmandises qui se cachent derrière les tableaux.	●					●
Que d'histoires !	Partez à la rencontre d'un dragon, d'un lion, d'une princesse, ou encore d'un roi. Une visite rythmée par des récits traditionnels pour une découverte sensible des œuvres !	●					●

La boîte à histoires

		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée	Périscolaire
Les Coureurs de Marly	Pourquoi Apollon et Daphné courent-ils si vite ? Venez découvrir la suite de cette histoire inspirée du groupe sculpté de Nicolas et Guillaume Coustou.	●					●
Les Princesses de Bactriane	Il y a longtemps, en Asie centrale, un génie maléfique s'est emparé de toute l'eau. Comment s'en débarrasser et sauver les habitants de la sécheresse ? Venez découvrir la suite de cette histoire inspirée de la statuette de femme vêtue d'un kaunakès, appelée <i>Princesse de Bactriane</i> .	●					●
Le meuble magique	Il était une fois un petit prince différent et un meuble plein de surprises. Tendez bien l'oreille pour découvrir cette histoire hors du commun inspirée de la <i>Table à la Bourgogne</i> – Atelier de Jean-François Oeben.	●					●

Mythes et légendes

		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée	Périscolaire
Pharaon, scribe et autres histoires	Partez à la découverte d'objets de la vie quotidienne pour comprendre le monde des pharaons en écoutant des contes vieux de 3 000 ans...		●	●	●		●
Athéna, Zeus et autres histoires	Au cœur du département des Antiquités grecques, laissez-vous conter les histoires de Persée, d'Hercule, mais aussi d'Aphrodite et d'Athéna.		●	●	●		●

NOUVEAUTÉ

Les 12 travaux d'Hercule

Dans la cour Puget, Hercule se repose, il vient d'accomplir sa mission.

Découvrez, dans les salles des Objets d'art, les 12 travaux de ce héros légendaire.

L'Iliade et l'Odyssee

Laissez-vous conter les grands épisodes de *L'Iliade* et de *l'Odyssee* à partir d'une sélection de céramiques exposées dans la galerie Campana, nouvellement restaurée.

Gilgamesh, Télépinu et autres histoires

Dans le département des Antiquités orientales, des histoires se racontent : laissez-vous guider à la rencontre d'Ishtar, du dieu de l'Orage, d'Humbaba ou encore d'une petite abeille...

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée	Périscolaire
Les 12 travaux d'Hercule			●	●		●
<i>L'Iliade et l'Odyssee</i>			●	●		●
Gilgamesh, Télépinu et autres histoires		●	●	●		●



Visite contée dans les salles

VISITES-ATELIERS

Durée : de 1 h 30 à 2 h 30

		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée	Enseignement supérieur	Périscolaire
1,2,3 couleurs (2 h)	Primaires, complémentaires, tons chauds ou froids, les muses ont perdu leurs couleurs... En atelier, jeux, expériences, expérimentations permettent aux enfants de se familiariser avec les couleurs. Puis, face aux œuvres, ils colorent les dessins de leurs livrets.	●						●
NOUVEAUTÉ Mon petit imagier : les animaux (2h)	À poils, à plumes, réels, imaginaires, les enfants partent observer les animaux du Louvre. Ils les dessinent et, en atelier, place à la mise en couleur et à la création de leur animal imaginaire.	●						●
Dessiner le corps (1 h 30)	Découvrir des sculptures des Antiquités orientales, les dessiner : une visite active pour renforcer l'apprentissage du schéma corporel.	●						●
La fabrique de tableaux (2 h)	Parcourez le musée pour comprendre le métier de peintre et découvrir les secrets de création d'un tableau ; observez leur composition, la touche, la couleur pour créer en atelier votre nature morte.		●	●				●
Sculpter son petit bas-relief (2 h)	Dans le musée, observez des sculptures, touchez des matériaux, puis, en atelier, réalisez un petit bas-relief en terre crue pour comprendre les gestes du sculpteur.		●	●				●
Paysage recomposé (2 h)	Premier plan, second plan, arrière-plan. Observez une sélection de tableaux, interrogez-vous sur leur construction, puis créez en atelier un paysage de papier.		●					●
Paysage (2 h)	Dans le musée, observez une sélection de paysages, réalisez-en des croquis qui vous serviront en atelier à créer un paysage de papier.			●				●
Créer son carnet de voyage (2 h)	Crayon à la main, parcourez le musée pour découvrir l'histoire du palais, son architecture, ses œuvres et remplir votre carnet de souvenirs du Louvre.			●	●	●	●	
Cartographie imaginaire (2 h)	Tels des explorateurs, parcourez les salles du musée à la recherche d'objets précieux ou insolites. Observez-les, dessinez-les puis, en atelier, réalisez la carte imaginaire de votre expédition au Louvre.			●	●	●		

		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée	Enseignement supérieur	Périscolaire
En équilibre (2 h 30)	Découvrez des œuvres sculptées représentant des corps en équilibre : mimez-les, observez les appuis, dessinez les axes. En atelier, réalisez une esquisse grandeur nature au fusain.			●	●			
Vase grec (2 h 30)	Observez une sélection de vases pour comprendre leurs formes et leurs fonctions. Puis, en atelier, créez votre propre vase en volume et en papier. Décorez-le de motifs géométriques et illustrez la panse d'une scène figurative.			●				●
Regard construit, regard sensible (2 h)	Quelles sont les grandes lignes de construction d'un tableau ? Quel rôle joue la lumière, la couleur ? Comment le peintre induit le regard du spectateur et le conduit à la découverte de son œuvre ? Différents exercices plastiques qui encouragent à porter un regard sensible sur les tableaux.				●	●		



Activité dans les salles