

SAISON 2024-2025  
AUDITORIUM  
MICHEL LACLOTTE

L'ENTRÉE DES PHARAONS  
EN EUROPE

LE BICENTENAIRE DU  
MUSÉE ÉGYPTIEN DE  
TURIN

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024, 12 H 30

LOUVRE

# L'ENTRÉE DES PHARAONS EN EUROPE : LE BICENTENAIRE DU MUSÉE ÉGYPTIEN DE TURIN

**Par Christian Greco**, directeur du Museo Egizio

À l'occasion de son bicentenaire, le Museo Egizio transforme en profondeur ses espaces d'exposition et son modèle d'usage, qui seront inaugurés selon un calendrier riche en événements entre 2024 et 2025.

Cette transformation sera l'occasion de célébrer les disciplines de l'égyptologie et de la muséologie, plaçant Turin et l'Italie au centre des débats scientifiques et culturels sur le plan international, et retraçant la longue histoire du musée depuis ses débuts en 1824.

Ce nouveau chapitre de la rénovation suit une approche innovante et emploie des technologies avancées pour améliorer l'accès aux collections et les interactions avec différents publics. Les nombreuses mesures prises pour réorganiser les espaces d'exposition comprennent la rénovation complète du Hall de Néfertari et Deir el-Médineh, ainsi que la nouvelle Galerie des Rois et le Temple d'Ellesiya qui ouvriront le 20 novembre. De nouvelles galeries permanentes seront créées, telles que *Matière : la forme du temps*, qui explorera le rôle des technologies modernes dans nos recherches sur le passé, ainsi que l'exposition *Immersion en Égypte*, qui plongera le visiteur dans la relation millénaire entre les populations de l'Égypte antique et les paysages de la vallée du Nil. Ce dialogue assidu entre le moderne et l'ancien, l'art et la science, permettra enfin aux artistes internationaux Sara Sallam et Ali Cherri de concevoir des œuvres en interaction avec les collections, soulevant des questions et des problématiques contemporaines.

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars  
Directeur du département des Antiquités égyptiennes : Vincent Rondot  
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont  
Programmation : Barthélemy Glama  
Production : Emilie Declercq

La vie du Louvre en direct

f x t y in  
#AuditoriumLouvre  
www.louvre.fr



**Christian Greco**, égyptologue disposant d'une riche expérience en tant que conservateur et chercheur, il enseigne actuellement la culture matérielle de l'Égypte antique ainsi que la muséologie dans de nombreuses universités d'Italie. En sa qualité de professeur invité, il enseigne également à la New York University à Abou Dhabi. Il a pendant plusieurs années été membre de l'étude épigraphique de l'Institut oriental de l'université de Chicago à Louxor et il co-dirige la mission archéologique italo-néerlandaise de Saqqarah depuis 2011.

Entre 2019 et 2022, il a coordonné le projet « Transformer le musée égyptien du Caire », financé par l'Union européenne. Il est l'auteur de plus de 90 publications scientifiques et a été le conférencier principal de nombreux congrès nationaux et internationaux.

Il a reçu les prix du Meilleur directeur de l'année 2019 et 2022 en Italie. En 2021, il a été invité à prononcer le discours inaugural de la cérémonie d'ouverture du sommet du G7 de la culture à Rome.

Il occupe actuellement le poste de consul honoraire des Pays-Bas en Italie.



Couverture et ci-dessus :  
Museo Egizio, Turin,  
collections et galerie

© Museo Egizio