



SAISON 2024-2025
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

JEUDI 3 OCTOBRE 2024, 12 H 30

À NICOPOLIS D'ÉPIRE
REDÉCOUVRIR LE
TROPHÉE D'AUGUSTE
CÉLÉBRANT LA VICTOIRE
D'ACTIUM

LOUVRE

À NICOPOLIS D'ÉPIRE, REDÉCOUVRIR LE TROPHÉE D'AUGUSTE CÉLÉBRANT LA VICTOIRE D'ACTIUM

Par **Konstantinos L. Zachos**, archéologue

Après la bataille d'Actium (le 2 septembre 31 avant J.-C.) et la conquête d'Alexandrie l'année suivante, Octave Auguste, le souverain incontesté du monde romain, retourna à Rome au début de l'an 29 avant J.-C.). Cet été fut marqué par son magnifique triomphe de trois jours (les 13, 14 et 15 août 29 avant J.-C.). Le premier jour était consacré à ses victoires en Dalmatie, le deuxième à sa victoire à Actium et le troisième à sa conquête de l'Égypte.

Dans la région où s'est déroulée la bataille d'Actium, Auguste érigea une ville dédiée à sa victoire, lui donnant le nom grec de Nicopolis (Νικόπολις). Au nord de la ville, sur le site de son propre campement, situé sur une colline dédiée à Apollon, il fit construire un monument de la victoire, un *tropaeum*.

Cette conférence présentera le développement urbain de Nicopolis, au regard des résultats de fouilles des dernières décennies qui ont amené des clefs d'interprétation du monument. Un focus particulier sera consacré à la reconstruction architecturale de l'autel monumental dominant la cour ouverte, une cour entourée d'un triple portique sur la terrasse supérieure du monument et l'accent sera mis aussi sur la reconstitution des décors sculptés en marbre de l'autel (trouvés en milliers de fragments). La frise inférieure représente des entassements d'armes et la frise supérieure le triomphe d'Actien.

Konstantinos L. Zachos, titulaire d'une maîtrise et d'un doctorat de Boston University, est conservateur émérite des antiquités du ministère grec de la Culture.

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directrice du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines : Cécile Giroire
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Programmation : Barthélemy Glama
Production : Yukiko Kamijima-Olry

La vie du Louvre en direct

f X u y in
#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Il a été président du comité scientifique de Dodona et aussi de celui de Nicopolis prenant en charge la conservation, la restauration et la promotion des monuments de ces deux sites emblématiques.

Il a également réalisé la rénovation du musée archéologique de Ioannina, où il a organisé de nombreuses expositions.

Il a mené des fouilles dans le Péloponnèse, les Cyclades et l'Épire, notamment sur le site de Nicopolis. Ces fouilles ont permis la publication de nombreux articles et monographies faisant référence à la préhistoire égéenne et à la Nicopolis des Romains. Il a donné des conférences dans diverses institutions en Grèce et à l'étranger, au J. Paul Getty Museum, au Cotsen Institute of Archaeology de UCLA, au Metropolitan Museum of Art de New York, au British Museum et au musée du Louvre.

En 2009, il a reçu le Prix Europa Nostra/Prix de l'Union européenne pour le patrimoine culturel pour l'ensemble des travaux de restauration des monuments de Nicopolis.



Couverture et ci-dessus :
Reconstitution virtuelle de Nicopolis
romain, dessiné par Photis Tsakmakis

© Konstantinos L. Zachos