

SAISON 2024-2025  
AUDITORIUM  
MICHEL LACLOTTE

JEUDI 10 OCTOBRE 2024, À 12H30

# LES PLAFONDS DE LA REINE

RESTAURER LES APPARTEMENTS  
D'ÉTÉ D'ANNE D'AUTRICHE

LOUVRE

## VIE DU MUSÉE

---

### LES PLAFONDS DE LA REINE: RESTAURER LES APPARTEMENTS D'ÉTÉ D'ANNE D'AUTRICHE

---

Avec **Cécile Giroire**, **Valérie Carpentier-Vanhaverbeke**, **Stéphane Loire**, musée du Louvre, **Alix Laveau** et **Cinzia Pasquali**, restauratrices

---

#### VIE DU MUSÉE

*Pour faire entrer les visiteurs du Louvre dans les coulisses du musée, ce rendez-vous met en lumière le travail de ceux qui étudient, préservent et font vivre les collections: chaque rencontre est l'occasion, pour un conservateur et ses invités, de présenter une restauration majeure, une acquisition significative, le réaménagement d'une salle ou une présentation temporaire.*

---

Créés en 1665, les appartements de la reine d'Autriche ont fait l'objet d'une restauration complète dans la perspective de l'ouverture du nouveau parcours des collections romaines. Cette table ronde évoquera le travail exemplaire accompli sur le décor des plafonds, chef-d'œuvre que l'on doit notamment au sculpteur français Michel Anguier pour les stucs et au peintre italien Giovanni Francesco Romanelli pour les fresques.

---

#### CÉCILE GIROIRE

---

Au musée du Louvre, Cécile Giroire dirige depuis 2021 le département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, qu'elle a intégré en 2003. Conservatrice générale du patrimoine, elle a partagé plusieurs commissariats d'exposition, « Auguste » aux Galeries nationales du Grand Palais en 2014, « Rome, la cité et l'empire » au musée du Louvre-Lens en 2022 et plus récemment « Chefs d'œuvre de la collection Torlonia » au musée du Louvre. Elle travaille actuellement avec son équipe sur un projet de redéploiement des collections romaines dans le secteur entièrement rénové des appartements de la reine Anne d'Autriche, dont la réouverture est attendue en 2027.

---

#### VALÉRIE CARPENTIER-VANHAVERBEKE

---

Valérie Carpentier-Vanhaverbeke est conservatrice du patrimoine au département des Sculptures du musée du Louvre, en charge des sculptures françaises et européennes du 17<sup>e</sup> siècle, depuis 2015. Archiviste paléographe et docteur en histoire de l'art, elle a été précédemment conservatrice au château de Fontainebleau de 2010 à 2015.



---

## STÉPHANE LOIRE

---

En charge depuis 1987 des collections de peinture italienne des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles du musée du Louvre dont il a publié un catalogue raisonné en trois volumes (1996-2017), Stéphane Loire est conservateur général, adjoint au directeur du département des Peintures. Auteur de nombreuses publications sur la peinture des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, en Italie et en France, il prépare actuellement l'édition des quatre volumes de *l'Inventaire Napoléon (1810-1815)* consacrés aux peintures. Il a également été le commissaire de plusieurs expositions, au Louvre et dans d'autres lieux (« Le Guerchin en France », 1990 ; « Pannini », 1992-1993 ; « La Collection Lemme. Tableaux romains des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », 2008 ; « Giambattista Tiepolo. 1696-1770 », Paris, musée du Petit Palais, 1998-1999 ; « L'Albane. 1578-1660 », 2000-2001 ; « Bernardo Bellotto. Tableaux du château royal de Varsovie », 2004-2005 ; « La Collection Motais de Narbonne. Tableaux français et italiens des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », 2010 ; « Nature et idéal. Le Paysage à Rome, 1600-1650 », Paris, Grand Palais, 2011).

---

## ALIX LAVEAU

---

Alix Laveau, restauratrice depuis plus de 25 ans, diplômée à Rome à l'ICR, a dirigé de grands chantiers : coupole de la Bourse du Commerce, décors de la BnF (Galeries Mazarin, Mansart, Salon Louis XV). Pour les musées, elle restaure, seule et accompagnée, des œuvres peintes par Rubens, El Greco et dernièrement pour le Louvre, la fresque déposée du Tiepolo qui sera exposée dans les salles.

---

## CINZIA PASQUALI

---

Diplômée de l'Institut Central de Restauration de Rome (ISCR), avec la double spécialisation peintures & sculptures, et de la Maîtrise des Sciences et techniques (*Conservation des Biens Culturels*, Université Paris I), Cinzia Pasquali a dirigé plusieurs chantiers monumentaux en Italie, France, Tunisie, États Unis et Cambodge. Elle collabore également avec le Centre de Recherche et Restauration des Musées de France pour restaurer des œuvres de chevalets.

---

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars  
Directeur du département des Peintures : Sébastien Allard  
Directrice du département des Sculptures du Moyen-âge, Renaissance et Temps modernes : Sophie Jugie  
Directrice du département des antiquités grecques, étrusques et romaines : Cécile Giroire  
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont  
Programmateur : Barthélemy Glama  
Chargées de production : Colas Gallaud

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)



Couverture et page 3 :  
Antichambre de la reine,  
dite La salle des Saisons (photos du plafond)  
© 2024 Musée du Louvre / Raphaël Chipault