
SAISON 2024-2025
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

RARISSIME CHEF-D'OEUVRE
DE TERRE CUITE

ACQUÉRIR ET RESTAURER LE «MODELLO»
DE FRANÇOIS ANGUIER

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024, 12H30

LOUVRE

VIE DU MUSÉE

Pour faire entrer les visiteurs du Louvre dans les coulisses du musée, ce rendez-vous met en lumière le travail de ceux qui étudient, préservent et font vivre les collections: chaque rencontre est l'occasion, pour un conservateur et ses invités, de présenter une restauration majeure, une acquisition significative, le réaménagement d'une salle ou une présentation temporaire.

REDÉCOUVRIR FRANÇOIS ANGUIER. LE MODÈLE EN TERRE CUITE DU TOMBEAU DE JACQUES DE SOUVRÉ

Par **Valérie Carpentier-Vanhaverbeke**, musée du Louvre, et **Laetitia Barragué-Zouita**, C2RMF

Acquisition majeure du département des Sculptures en 2023, le modèle en terre cuite du tombeau de Jacques de Souvré par François Anguier est exposé depuis quelques semaines dans les salles du musée, en regard de la grande statue funéraire du tombeau qui faisait déjà partie des collections.

Il a entretemps bénéficié d'une étude puis d'une restauration au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), aux résultats spectaculaires.

La terre cuite et le marbre, enfin réunis, sont présentés au milieu des vestiges majestueux des tombeaux monumentaux sculptés par l'artiste au milieu du 17^e siècle, qui ont tous été restaurés dans les dernières années, dans le cadre de la politique de restauration des grands monuments des salles du département.

Cette acquisition nous invite à porter un regard nouveau sur un sculpteur méconnu du grand public, François Anguier, qui compte pourtant parmi les artistes français les plus importants au début du règne du jeune Louis XIV.

Grâce à l'examen et à la restauration qui ont été entrepris, nous avons pu en apprendre davantage sur les modalités de fabrication de l'objet: nous pouvons ainsi scruter l'œuvre au plus près et entrer dans l'intimité du geste créateur de l'artiste.

VALÉRIE CARPENTIER-VANHAVERBEKE

Valérie Carpentier-Vanhaverbeke est conservatrice du patrimoine au département des Sculptures du musée du Louvre, en charge des sculptures françaises et européennes du 17^e siècle, depuis 2015. Archiviste paléographe et docteur en histoire de l'art, elle a été précédemment conservatrice au château de Fontainebleau de 2010 à 2015.



LAETITIA BARRAGUÉ-ZOUITA

Laetitia Barragué-Zouita est conservateur du patrimoine depuis 2011. Spécialiste d'histoire de l'art médiéval, elle a été responsable des collections du Moyen Âge et de la Renaissance au Palais des Beaux-Arts de Lille de 2013 à 2018. Elle a ensuite rejoint le service des musées de France au ministère de la Culture et a été en charge du suivi des musées d'art ancien pour leurs projets d'acquisition, leur rénovation et leurs projets scientifiques et culturels. Elle est depuis décembre 2021 conservateur au sein de la filière Sculpture du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) où elle accompagne les musées nationaux et territoriaux dans leurs projets de restauration de sculptures, principalement pour la période moderne.

PROCHAINEMENT

LES MIDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

JEUDI 14 NOVEMBRE,
À 12 H 30

Les découvertes d'Hattusa, la capitale des Hittites

Par Andreas Schachner, Institut archéologique allemand

LUNDI 16 DÉCEMBRE,
À 12 H 30

Kition, antique et légendaire capitale de Chypre

Par Sabine Fourier, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux

VENDREDI 31 JANVIER,
À 12 H 30

Les Mamlouks et l'océan Indien, de la mer Rouge à la Chine

Par Stéphane Pradines, Aga Khan University

VIE DU MUSÉE

JEUDI 23 JANVIER,
À 12 H 30

Aux Arts graphiques: restaurer les cartons du Louvre, un chantier titanesque

Avec Xavier Salmon, Laurence Caylux, Olivia Savatier, Marie-Pierre Salé, Victor Hundsbuckler, Anna Gabrielli et Isabelle Drieu La Rochelle

Présidente-directrice du musée du Louvre: Laurence des Cars
Directrice du département des sculptures du Moyen-âge, Renaissance et Temps modernes: Sophie Jugie
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles: Luc Bouniol-Laffont
Programmation: Barthélemy Glama
Production: Yukiko Kamijima-Olry

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Couverture et page 3:
François Anguier (1604-1669),
Modello du tombeau de Jacques de Souvré, chevalier de l'ordre de Malte, grand prieur de France, avant 1667, musée du Louvre
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre)
/Sylvie Chan-Liat