



LOUVRE

Nous recherchons pour la Direction de la Médiation et du Développement des Publics  
Sous-direction de la médiation et de la transmission  
Service de la médiation humaine

## Chargé de programmation éducation (F/H)

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie A  
(Date de validité de l'offre du 08/11/2024 au 08/12/2024)

**Le musée du Louvre** est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation. Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

Au sein de la **direction de la médiation et du développement des publics**, la **sous-direction de la médiation et de la transmission** porte une politique ambitieuse de médiation accessible à tous les publics, porteuse du message d'universalité et de l'excellence du Louvre. Elle définit et met en œuvre des actions pour une médiation engagée, sensible et surprenante, qui s'inspire de l'incroyable richesse des collections et de l'histoire du Louvre.

Le **service de la médiation humaine** conçoit et met en œuvre des offres et projets pour tous les publics qu'ils soient touristes, amateurs ou peu familiers des musées.

La programmation, constituée d'environ 6000 activités par an décline des formats de visites, visites-atelier, médiation en salle, visites contées et est ponctuée de formats « laboratoires » innovants profondément connectés aux enjeux contemporains.

Il développe des partenariats, dans les champs de l'éducation, de l'accessibilité, de la solidarité, porteurs de sens et cohérents avec les récits du Louvre, musée ouvert à tous depuis 1793.

Le service participe ainsi à la construction d'un Louvre contemporain et citoyen.

Le service de la médiation humaine recrute un(e) **chargé(e) de programmation éducation**. Sous l'autorité hiérarchique du chef d'unité éducation, social, accessibilité / adjoint au chef de service, celui-ci a la charge de la conception et la programmation des actions de médiation à destination du public scolaire, le suivi des partenariats académiques, en particulier en Ile de France, l'accompagnement des professeurs relais, le développement et le suivi des projets d'éducation artistique et culturelle du musée, académiques, régionaux et nationaux.

Il contribue au développement des publics scolaires, à l'élargissement et la fidélisation de la communauté des relais de l'éducation.

## **MISSIONS ET ACTIVITES**

- Participer à la conception des formats de médiation à destination des publics scolaires : visites, visites-ateliers, formats innovants, en lien avec les collections, les expositions mais aussi les programmes pédagogiques et des thématiques contemporaines
- Assurer le suivi des partenariats éducatifs, avec les académies, le ministère de la culture, les établissements scolaires
- Concevoir des projets d'éducation artistique et culturelle et assurer leur montage et suivi administratif, budgétaire et technique, notamment avec les partenaires, artistes, autres directions et services du musée impliqué
- Participer au développement des ressources pédagogiques
- Développer des dispositifs itinérants à destination du public scolaire
- Développer les publics du musée dans le champ éducatif
- Proposer des contenus et suivre la mise en œuvre de la promotion des actions de développement de publics : newsletters et brochures
- Participer au développement du programme d'engagement CLEF
- Organiser des temps forts réunissant les relais de l'éducation
- Assurer l'évaluation des projets
- Articuler la mise en œuvre des projets en lien avec l'équipe de l'unité de production
- Veiller à la formation et à la qualité de l'accompagnement des personnels et intervenants du musée
- Proposer et suivre des actions permettant l'augmentation et l'amélioration de l'accueil du public scolaire au musée (dont les visites le mardi, à musée fermé)
- Collecter les informations et documents nécessaires aux mécènes et financeurs publics des projets
- Effectuer une veille, en France et à l'étranger, des pratiques à destination du public scolaires et des enseignants

## **PROFIL RECHERCHÉ**

- Formation et expérience en administration et gestion de projets culturels et EAC transdisciplinaires
- Formation en histoire de l'art

- Expérience de management de projet
- Très bonne connaissance des politiques culturelles publiques, des acteurs et objectifs de l'EAC, du système éducatif, des acteurs de l'éducation formelle et informelle, des collectivités territoriales
- Capacité à travailler en équipe et en transversalité
- Capacité d'adaptation à des situations variées et réelles qualités relationnelles
- Grand sens de l'organisation

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants
- Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année
- Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle
- Restaurant du personnel

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à [candidatures@louvre.fr](mailto:candidatures@louvre.fr) en indiquant l'intitulé du poste : « Chargé de programmation éducation (F/H) - DMDP »