



Nous recherchons pour
La Direction des Relations Extérieures et de la Communication
Sous-direction des événements des tournages et des relations publiques
Service des tournages

Chargé des tournages (F/H)

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie A
(Date de validité de l'offre du 19/11/2024 au 18/12/2024)

CONTEXTE

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La direction des relations extérieures et de la communication (DREC) a pour mission de diffuser et valoriser l'image du Louvre en coordonnant et développant les relations avec tous les interlocuteurs et partenaires extérieurs du musée dans le champ de la communication et de la promotion du musée et de sa marque, des relations publiques, des événements, des relations avec les médias, des réseaux sociaux et de la stratégie d'influence, de la recherche de partenaires et mécènes, du développement de ressources propres, mais aussi des concessions, de l'édition de produits dérivés et des collaborations de marques.

Afin de valoriser les collections, les événements et l'actualité du Louvre, elle collabore notamment avec les autres directions du musée et les départements de conservation. Elle promeut toutes les activités du musée (expositions, programmation culturelle et artistique, grands projets, rayonnement institutionnel...).

En son sein, la **sous-direction des évènements, des tournages et des relations publiques** a pour mission d'organiser, de planifier et de développer les évènements (évènements de relations publiques, évènements pour les mécènes ...) et les tournages, prises de vues et prises de sons, qui ont lieu sur le domaine du Louvre et des Tuileries.

Placé auprès de la cheffe du service des tournages, en lien étroit avec la sous-direction de la communication (presse, communication numérique et communication visuelle, principalement) et la sous-direction mécénat, philanthropie et marque, **le chargé des tournages (F/H)** aura pour mission de sélectionner, accompagner, organiser et valoriser les tournages sur le domaine du Louvre et des Tuileries et du musée Delacroix. Il sera force de proposition pour mettre en lumière l'actualité du musée et sa programmation, ses collections, son palais et ses jardins, dans le cadre, notamment, de sujets presse, de documentaires, de programmes de réseaux sociaux, de publicités et de fictions.

MISSIONS ET ACTIVITES :

Placé sous la responsabilité de la cheffe du service des tournages, aux côtés de deux autres chargées de tournages et d'une apprentie, le chargé de tournages (F/H) aura pour mission :

- **L'instruction des demandes de tournages**

- Répondre avec réactivité et pertinence aux sollicitations de tournages, prises de vues et de sons qui sont émises
- Étudier l'intérêt et la faisabilité technique et organisationnelle des demandes, sélectionner les projets et les présenter lors de la commission des tournages hebdomadaire

- **L'accompagnement des projets sur le fond et la forme**, dans le respect de la licence poétique des artistes et réalisateurs et de la liberté de la presse

- **La mise en place des tournages du point de vue opérationnel**

- Organiser des visites de repérage le cas échéant
- Assurer la coordination des différentes équipes, tant internes qu'externes, impliquées dans l'opération
- Rédiger et suivre les autorisations et conventions délivrées en lien avec la sous-direction du pilotage administratif et la direction financière, juridique et des moyens
- Encadrer la mise en œuvre sur le terrain, du point de vue sécurité et sûreté, respect du planning, contenu enregistré
- Valoriser la diffusion des programmes en interne (et plus particulièrement auprès des intervenants) comme en externe

OBSERVATIONS :

Cette fonction nécessite flexibilité et disponibilité (soirs et week-ends).

PROFIL RECHERCHÉ :

- Solide culture générale et connaissance du secteur culturel et des musées, de l'audiovisuel et des médias
- Connaissance du domaine du Louvre et des Tuileries et du musée national Eugène-Delacroix
- Excellent relationnel
- Forte capacité à travailler en équipe
- Grand sens de l'organisation
- Bonne maîtrise de l'anglais

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants
- Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année
- Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle
- Restaurant du personnel

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : Chargé de tournages (F/H) - DREC