SAISON 2024-2025
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

LA STÈLE DE NÉFERTIABET

L'ŒUVRE EN SCÈNE

MERCREDI 22 JANVIER 2025 À 12H30

LOUVRE

LA STÈLE DE NÉFERTIABET

L'ŒUVRE EN SCÈNE

Par **Marc Étienne**, musée du Louvre

Œuvre provenant de Giza (Égypte), 2590-2533 avant J.-C.
Département des Antiquités égyptiennes

L'ŒUVRE EN SCENE

Un chef-d'œuvre des collections du musée du Louvre, installé sur la scène de l'auditorium, est regardé au plus près pendant une heure, à l'aide de moyens audiovisuels avancés. Ces conférences exceptionnelles, au format unique au monde, sont une véritable école du regard : elles guident le spectateur pas à pas à la découverte d'une œuvre, de son époque et de son monde. Elles sont en même temps une fenêtre grande ouverte sur la vie du musée, ses métiers et ses collections.

CYCLE LOUVRE COUTURE

L'exposition « LOUVRE COUTURE. Objets d'art, objets de mode », qui ouvrira ses portes au public le 24 janvier 2025, est l'occasion de regarder de près trois figures, porteuses d'étoffes remarquables, devenues des icônes de l'histoire de l'art : leurs habits y seraient-ils pour quelque chose ?

Cette stèle funéraire remarquablement conservée fait la liste de tous les produits dont la princesse égyptienne Néfertiabet pourra jouir par milliers pour l'éternité : des victuailles, bien sûr, mais aussi de riches étoffes et nombre de produits de beauté. Vêtue d'une splendide robe moulante en peau de panthère, découvrant l'une de ses épaules, cette sœur ou fille du pharaon Khéops semble particulièrement préoccupée par son apparence.

MARC ÉTIENNE

Marc Étienne est conservateur en chef, spécialiste de la magie et du culte d'Osiris au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre. Il est également professeur d'archéologie égyptienne à l'École du Louvre. Il a été le commissaire de l'exposition « Les portes du ciel : visions du monde dans l'Égypte ancienne » en 2009, puis de l'exposition « Alberto Giacometti et l'Égypte antique » en 2021 ainsi que d'autres expositions internationales. Il a publié de nombreux articles et contributions, dont *Pratiques d'ateliers dans la Grèce et l'Égypte anciennes : du coroplathe au bronzier* en 2023 aux Presses universitaires du Septentrion.

PROCHAINEMENT

LES MIDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

VENDREDI 31 JANVIER,
À 12 H 30

Les Mamlouks et l'océan Indien, de la mer Rouge à la Chine

Par Stéphane Pradines, Aga Khan University

JEUDI 13 FÉVRIER,
À 12 H 30

Un grand site étrusque : les fouilles de Campo della Fiera à Orvieto

Par Simonetta Stopponi, Université de Pérouse

JEUDI 27 FÉVRIER,
À 12 H 30

En Grèce, la protection du patrimoine byzantin en péril face au changement climatique

Par Elisabeth Bargue, ministère grec de la culture

LUNDI 10 MARS,
À 12 H 30

Les peintures romaines d'Arles : le luxe d'une riche demeure du Ier siècle avant notre ère

Par Julien Boislève, Inrap

LUNDI 10 MARS,
À 12 H 30

Pillés, maltraités, sauvés ! Les tombeaux de Qubbet el-Hawa-Nord à Assouan

Par Friederike Seyfried, Neues Museum (Berlin)

VIE DU MUSÉE

JEUDI 23 JANVIER,
À 12 H 30

Aux Arts graphiques : restaurer les cartons du Louvre, un chantier titanesque

Avec Xavier Salmon, Laurence Caylux, Olivia Savatier, Marie-Pierre Salé, Victor Hundsbuckler, Anna Gabrielli et Isabelle Drieu La Rochelle

LUNDI 3 MARS,
À 12 H 30

Le MET et le Louvre : à quoi servent les musées ?

Avec Max Hollein, Metropolitan Museum of Art (New York) et Laurence des Cars, musée du Louvre

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Directeur du département des Antiquités Égyptiennes : Vincent Rondot
Programmateur : Barthélemy Glama
Chargée de production : Émilie Declercq

La vie du Louvre en direct

#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

LOUVRE

Couverture et page 3 :
Stèle pancarte de Nefertiabet, calcaire, de Giza (Égypte), 2590-2533 avant J.-C, Musée du Louvre
© 2013 Musée du Louvre / Christian Décamps