

SAISON 2024-2025
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE



DESSINE-MOI UN CHEF-D'ŒUVRE

Jouer carte sur table

Samedi 15 février 2025 à 15 h

Avec **Laetitia Coryn**, dessin en direct,
Axl-s, musique, et **Nicolas Lafitte**, conception et récit

LOUVRE

DESSINE-MOI UN CHEF D'ŒUVRE LES TRÉSORS DU LOUVRE DESSINÉS ET RACONTÉS EN MUSIQUE

Dessin en direct : **Laetitia Coryn**
Musique : **Axl-s**
Conception et récit : **Nicolas Lafitte**

Un tout nouveau rendez-vous, drôle, didactique et poétique !
Conçu pour les familles et accessible de 7 à 107 ans, ce cycle de spectacles inédits invite à plonger tête la première dans un chef-d'œuvre du Louvre.

Des princesses et des pharaons de l'Égypte antique aux objets du célèbre Charlemagne, en passant par les grandes toiles de la peinture française ou italienne, c'est grâce au dessin en direct, à la musique urbaine live et au récit, que l'on remonte le temps à la découverte d'œuvres et de personnages fascinants.

Et si l'art devenait un jeu ?
Sur la scène de l'auditorium du Louvre, une illustratrice, aux prises avec un musicien touche-à-tout et un comédien bonimenteur, tente de relever le défi : représenter l'œuvre que ses acolytes lui décrivent en complicité avec le public.

En un peu moins d'une heure, la dessinatrice Laetitia Coryn (*Les Sœurs d'Hippocrate, Le Péril vieux*) et le musicien Axl-s mettent en image et en musique les récits de l'auteur et producteur Nicolas Lafitte (*Le labo musical de Nico, France Musique*).

Ensemble, ils embarquent les spectateurs dans les folles aventures des œuvres du Louvre, en décortiquant un tableau, une sculpture ou un objet des collections du musée, sur le mode du jeu.

Rêver, apprendre, partager, rire, voici la promesse de ce rendez-vous, qui offre un nouvel éclairage sur les trésors du Louvre.



Laetitia Coryn, Axl-s et Nicolas Lafitte au Louvre
© 2024, musée du Louvre / Louis de Ducla

JOUER CARTE SURTABLE Le Tricheur à l'as de carreau de Georges de La Tour



Georges de La Tour,
Le Tricheur à l'as de carreau,
musée du Louvre
© RMN - Grand Palais (Musée
du Louvre) / Adrien Didierjean

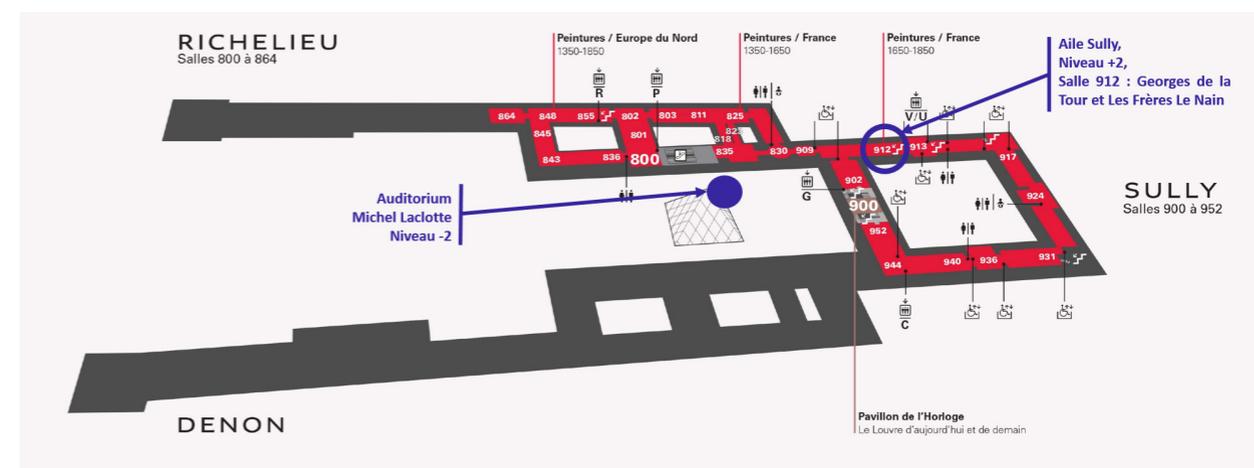
Entrez dans la vie et l'univers mystérieux de Georges de La Tour avec l'un de ses plus célèbres tableaux *Le Tricheur à l'as de carreau*. Entre ombre et lumière, coups de bluff et secrets, méfiez-vous des apparences, ce chef-d'œuvre révèle, des regards complices et des ruses savamment orchestrées. Qui triche, qui est dupé ? Une plongée fascinante dans l'art du clair-obscur et les jeux d'illusions de La Tour.

Partez à la découverte de l'œuvre dans les collections du musée !

Accès libre avec votre billet du spectacle le jour de la représentation.

Aile Sully, niveau 2

Salle 912 : Georges de la Tour et Les Frères Le Nain



BIOGRAPHIES

LAETITIA CORYN

Laetitia Coryn est née en 1984. Autrice spécialisée dans la BD humoristique, poussée par Jean-Claude Mézières et Florence Cestac, elle a fait ses premières armes dans l'édition avec *Le Monde merveilleux des vieux* (Glénat). Elle est l'autrice, avec Philippe Brenot, de *L'Incroyable Histoire du sexe* et de *Paroles d'honneur* avec Leïla Slimani (Les Arènes). Elle a publié dans la revue AAARG! et régulièrement dans *Fluide Glacial*. Elle est également comédienne de doublage.

AXL-S

Musicien depuis l'âge de 14 ans, Axl a foulé des scènes aussi prestigieuses que le Printemps de Bourges ou la Seine Musicale, captivant le public par son univers et sa sensibilité. Son écoute et sa

polyvalence l'ont amené à collaborer avec de nombreux artistes de la chanson, de la pop, du hip-hop et de la musique classique. Sa musique est un voyage sans frontières, une exploration mélodique où la pop côtoie la trap, où les envolées classiques se mêlent aux rythmes urbains.

NICOLAS LAFITTE

Nicolas Lafitte est auteur de livres jeunesse (Bayard), de podcasts et d'émissions (France Musique) et de formes scéniques. Passionné de musique, de littérature et d'arts, il a collaboré avec de nombreuses institutions telles que la Philharmonie de Paris, l'Orchestre National de Jazz, l'Opéra de Paris ou les Musées d'Orsay et de l'Orangerie. Son goût pour la transmission et la scène l'ont mené à la conception de cette nouvelle forme pour le Musée du Louvre.

INFORMATIONS

A partir de 7 ans

Avec la Direction de la médiation et du développement des publics, prolongez le spectacle dans l'espace coloriage, le musée ou au Studio.

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directeur du département des Peintures : Sébastien Allard
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Directrice-adjointe de l'Auditorium et des Spectacles : Sophie Bauer
Programmeur : Arthur Binois
Chargée de production : Emilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

AMIS DU LOUVRE



PROCHAINEMENT

SACRÉ CHARLEMAGNE

SAMEDI 12 AVRIL 2025,
À 15 H

Couronne, épée et statuette d'un empereur

AU TEMPS DES PHARAONS

SAMEDI 18 MAI 2025,
À 15 H

La stèle de la Princesse Néfertibet

Ce spectacle bénéficie du soutien exceptionnel des Amis du Louvre

Couverture :
Dessine-moi un chef d'œuvre
© Laetitia Coryn / musée du Louvre