



Nous recherchons pour la direction des expositions et des éditions
Service de la scénographie

Un chef de service (F/H)

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie A
(Date de validité de l'offre du 04/02/2025 au 04/03/2025 – publication interne / externe)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation. Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La Direction des Expositions et des Editions (DEE) est chargée de coordonner, planifier et superviser la conception et la mise en œuvre d'une programmation innovante et ouverte, afin de valoriser et diffuser les projets culturels et scientifiques de l'établissement public du musée du Louvre.

Afin d'accomplir ses missions, cette direction est organisée en trois pôles, reflétant les domaines principaux qu'elle doit mettre en œuvre et coordonner. Le Pôle Expositions regroupe le service des Expositions et des prêts et le service de la Scénographie, sous la supervision de la Directrice adjointe Expositions.

Le service de la Scénographie assure la scénographie de 5 à 7 expositions par an *in situ*, et supervise 2 à 3 scénographies assurées par des maîtrises d'œuvre extérieures par an. Il peut être amené à agir en tant qu'architecte-conseil pour les projets hors-les-murs. Il est constitué de 6 à 7 agents, architectes-scénographes et conducteurs de travaux.

MISSIONS ET ACTIVITES :

Supervision de l'activité du service

- Coordonner et s'assurer de la qualité de la conception des scénographies des expositions internalisées
- Veiller à la bonne coordination entre les architectes-scénographes de l'équipe et les graphistes, en vue de l'intégration de la médiation dans les expositions temporaires et en lien avec la Direction de la Médiation et du Développement des Publics
- Assurer une coordination fine des opérations de travaux avec les autres directions concernées, notamment la Direction de l'Architecture, de la Maintenance et des Moyens et la Direction des Ateliers d'Art et la Présentation des Collections.
- Veiller à la sécurité des œuvres et la circulation des visiteurs en lien avec la Direction de l'Accueil du Public et de la Surveillance, y compris en faisant appel à des bureaux d'études et de contrôle.
- Superviser la mise en concurrence, le suivi des marchés, la mise en œuvre des travaux et la réception de chantier
- Concevoir des outils de planification et des procédures de contrôle de l'activité du service
- Informer la hiérarchie de l'activité du service
- Élaborer les besoins budgétaires pour la préparation des budgets en lien avec la Directrice adjointe et le Service Pilotage Administratif de la Direction des Expositions et des Editions.
- Veiller au respect des coûts et des délais, et en cas de problème, alerter sa hiérarchie en proposant des arbitrages
- Intégrer des enjeux RSO dans la conception et le développement des projets et proposer des solutions de développement durable.

Supervision directe de la scénographie des expositions dont la maîtrise d'œuvre est externalisée

- Accompagner le service des Expositions et des prêts dans la constitution des dossiers d'appel d'offres des scénographies externalisées
- Accompagner la sélection des architectes-scénographes, des éclairagistes et des graphistes
- Prendre part à la validation des esquisses, APS, APD, PRO, DCE en s'assurant de la prise en compte des spécificités techniques et de la qualité architecturale, particulières pour chaque projet
- Participer à l'analyse des offres des candidats pour la réalisation des travaux en lien avec la maîtrise d'œuvre
- Superviser la vérification des plans d'exécution présentés par les architectes externes
- Superviser les travaux, les opérations de réception de chantier et les levées des réserves assurées par la maîtrise d'œuvre

Encadrement du service

- Définir et soutenir auprès de la hiérarchie un projet de service et fédérer l'équipe (3 architectes scénographes et 2 conducteurs de travaux) autour de celui-ci (missions, organisation, ressources, indicateurs)
- Analyser les besoins en termes de moyens humains et de compétences du service et participer aux procédures de recrutement de ses collaborateurs directs
- Animer les réunions du service
- Coordonner les méthodes de travail de l'équipe, transmettre les consignes et veiller à leur application
- Veiller à la réactivité et à la qualité des services rendus et contrôler et évaluer les actions de l'équipe
- Repérer et réguler les dysfonctionnements et le cas échéant solliciter le soutien ou l'arbitrage de la hiérarchie
- Contribuer à améliorer les pratiques professionnelles des agents
- Réaliser l'évaluation annuelle des agents, définir les missions, les objectifs prioritaires et les résultats attendus de chaque agent et identifier leurs besoins de formation
- Être garant de l'application des règles d'ergonomie au travail et des normes et dispositifs d'hygiène et de sécurité
- Être garant de la répartition des congés dans le respect de la continuité du service public

PROFIL RECHERCHÉ :

- Diplôme d'architecte et/ou expérience de 10 ans minimum dans le domaine de la conception de projets d'expositions (scénographie, graphisme et signalétique).
- Maîtrise des techniques de mise en valeur des œuvres
- Maîtrise du fonctionnement des institutions muséales
- Expérience significative sur un poste de management
- Maîtrise de la réglementation relative à la sécurité et la protection des personnes et de l'environnement
- Maîtrise des outils bureautiques standards et connaissance de logiciels spécifiques (Autocad, Sketchup)
- Connaissance des procédures de marchés publics

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté) ;
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme) ;
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
- Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
- Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle ;
- Restaurant du personnel.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Chef du service de la scénographie (F/H) »