



LE
PRINTEMPS
DU LOUVRE
SEMAINE SOLIDAIRE
DU 17 AU 22 MARS 2025



LOUVRE

LE PRINTEMPS DU LOUVRE DU 17 AU 22 MARS 2025

PROGRAMME GÉNÉRAL

Le Louvre propose, pendant toute une semaine, aux publics du champ social et à leurs accompagnateurs une offre florissante, diversifiée et gratuite d'activités au musée et « hors les murs ».

Des visites guidées dans les collections permanentes, dans l'exposition « LOUVRE COUTURE. Objets d'art, objets de mode », au musée Eugène-Delacroix et dans le jardin des Tuileries sont offertes. Des conversations sont organisées dans les structures en prélude d'une visite au musée.

En écho à la Semaine de la langue française et de la francophonie organisée par la DGLFLF, le Louvre réédite le guide « Accueillir les visiteurs en apprentissage du français dans les musées » et propose des activités accessibles aux apprenants.

Des formations sont offertes à l'ensemble des relais. Une journée est spécifiquement dédiée aux bénévoles de structures du champ social et de la solidarité.

Renseignements :

champsocial@louvre.fr

Fabienne Martet

Inscriptions :

[Formulaire d'inscription](#)

LE PRINTEMPS DU LOUVRE
DU 17 AU 22 MARS 2025

SEMAINE DU 17 AU 22 MARS

Date	Publics	Thèmes	
LUNDI 17 MARS	10 H 30	Publics du champ social	Visite guidée exposition « LOUVRE COUTURE. Objets d'art, objets de mode »
	MATIN	Publics du champ social	Conversation en structure au choix
	11 H	Publics du champ social	Visite guidée « Les Grands Chefs-d'œuvre »
	13 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Les Antiquités égyptiennes »
	14 H	Publics du champ social	Visite commentée du jardin des Tuileries
	14 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Le Louvre, du château fort au musée »
	15 H	Relais du champ social	Échange avec Hélène Aimard, sociologue : Accompagner au Louvre des visiteurs en apprentissage du français : enjeux et perspectives
MARDI 18 MARS (MUSÉE FERMÉ)	MATIN	Publics du champ social	Conversation en structure au choix
	10 H	Publics du champ social	Visite commentée du jardin des Tuileries
	10 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »
	11 H	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »
	11 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »
	12 H	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »
	13 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »
	14 H	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »
	14 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »
	15 H	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »
15 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? »	
MERCREDI 19 MARS	9 H-11 H 30	Institutionnels	Lancement du guide « accueillir les visiteurs en apprentissage du français »
	10 H 30	Publics du champ social	Visite guidée exposition « LOUVRE COUTURE. Objets d'art, objets de mode »
	11 H	Publics du champ social	Visite guidée « Le Louvre du château fort au musée »
	11 H	Publics du champ social	Visite guidée « Les Grands Chefs-d'œuvre »
	APRÈS-MIDI	Publics du champ social	Conversation en structure au choix
	14 H	Publics du champ social	Visite contée « Pharaon, Scribe et autre histoire »
	14 H	Relais du champ social	Formation « Féminin-Masculin : les codes de représentation du genre »

LE PRINTEMPS DU LOUVRE
DU 17 AU 22 MARS 2025

SEMAINE DU 17 AU 22 MARS

Date	Publics	Thèmes	
JEUDI 20 MARS	10 H 30	Publics du champ social	Visite guidée exposition « LOUVRE COUTURE. Objets d'art, objets de mode »
	11 H	Relais bénévoles du champ social	Journée du bénévole visite guidée « Les Grands Chefs-d'œuvre »
	13 H 30	Relais bénévoles du champ social	Journée du bénévole visite guidée « Le Portrait »
	14 H	Relais bénévoles du champ social	Journée du bénévole visite guidée « Antiquités égyptiennes »
	14 H 30	Relais bénévoles du champ social	Journée du bénévole atelier « Créer son carnet de voyage »
	APRÈS-MIDI	Publics du champ social	Conversation en structure au choix
VENDREDI 21 MARS	9 H 30	Relais du champ social	Formation « Osez le Louvre »
	10 H	Publics du champ social	Visite guidée du musée Eugène-Delacroix
	10 H 30	Publics du champ social	Visite guidée exposition « LOUVRE COUTURE. Objets d'art, objets de mode »
	11 H	Publics du champ social	Visite guidée « Les Grands Chefs-d'œuvre »
	11 H 30	Relais du champ social	Rencontre et visite avec Florence Dinet: Regards croisés. L'art voyageur
	13 H 30	Publics du champ social	Atelier « Créer son carnet de voyage »
	13 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Découvrir la Mésopotamie »
	14 H	Publics du champ social	Visite commentée du jardin des Tuileries
APRÈS-MIDI	Publics du champ social	Conversation en structure au choix	
SAMEDI 22 MARS	10 H	Publics du champ social	Visite guidée « Les Antiquités égyptiennes »
	10 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Les Grands Chefs-d'œuvre »
	13 H 30	Publics du champ social	Visite guidée exposition « LOUVRE COUTURE. Objets d'art, objets de mode »
	14 H 30	Publics du champ social	Visite guidée « Découvrir la Mésopotamie »

PUBLICS DU CHAMP SOCIAL – LES VISITES CONFÉRENCES AU MUSÉE

Une palette de thèmes sont proposés pour permettre la rencontre entre le public et les objets d'art.

Exposition « LOUVRE COUTURE, Objets d'art, objets de mode »

L'exposition, par la présence de silhouettes et d'accessoires, propose un dialogue saisissant et inédit entre les chefs-d'œuvre du département des Objets d'art du musée et des pièces marquantes de l'histoire de la mode contemporaine, entre les années 1960 et 2025, de Cristóbal Balenciaga à Iris van Herpen.

Les Antiquités égyptiennes

Le Louvre abrite l'une des plus grandes collections d'art égyptien au monde. Partez en voyage au pays des pharaons et des pyramides et partagez la vie quotidienne des Égyptiens de l'Antiquité : l'écriture, les rites funéraires, les dieux et déesses, le Nil et ses ressources...

Les Grands Chefs-d'œuvre

La Joconde, la Vénus de Milo, La Liberté guidant le Peuple... Admirez les œuvres incontournables du Louvre, découvrez leur histoire et celle des riches collections du musée. Ces œuvres majeures de l'histoire de l'art constituent un parcours idéal pour une première visite.

Le Louvre, du château fort au musée

Avant d'abriter des collections d'œuvres d'art, le Louvre a été habité pendant des siècles par des rois et des empereurs. Du Louvre médiéval jusqu'à la pyramide de Pei, découvrez les différentes étapes de construction du Louvre, les salles qui témoignent de son riche passé et ses transformations contemporaines.

La Mésopotamie

Le Code de Hammurabi, le palais de Sargon II dans la cour Khorsabad, les statues de Gudea, prince de Lagash... Un voyage sur quatre mille ans pour découvrir cette civilisation, berceau des premières villes et de l'écriture.

Le Portrait

Portraits sculptés ou peints, les artistes n'ont cessé de représenter la figure humaine. Partez à la rencontre de portraits célèbres du Louvre de différentes époques et soyez attentifs : posture, regard, vêtements, accessoires, décors...

Qu'est-ce qu'un musée ?

Comment les œuvres sont-elles acquises, conservées, restaurées, exposées ? Quels sont les différents métiers du musée ? Des modules de visites guidées en musée fermé sont proposés dans différents départements du Louvre pour comprendre le rôle d'un musée, son fonctionnement et ses missions.

Découverte du musée Eugène-Delacroix

De l'autre côté de la Seine, dans le dernier appartement et atelier d'Eugène Delacroix, retrouvez des œuvres emblématiques du peintre des « femmes d'Alger » : esquisses et tableaux achevés, dessins réalisés grâce à différentes techniques, gravures...

Visite commentée du jardin des Tuileries

Une promenade agréable qui vous conduit de l'Arc de Triomphe du Carrousel à la place de la Concorde. Venez découvrir les faits marquants et les anecdotes qui font l'histoire du jardin des Tuileries, mais aussi sa faune, sa flore et les œuvres d'art qu'il abrite.

PUBLICS DU CHAMP SOCIAL – LES ATELIERS ET VISITES CONTÉES

Visite contée « Pharaon, Scribe et autre histoire » (public famille, enfants à partir de 6 ans)

Dans le département des Antiquités égyptiennes, partez à la découverte d'objets de la vie quotidienne pour comprendre le monde des pharaons en écoutant des contes vieux de trois mille ans...

Atelier « Créer son carnet de voyage »

Crayon à la main, parcourez le musée pour découvrir l'histoire du palais, son architecture, ses œuvres... et remplir votre carnet de souvenirs du Louvre.

PUBLICS DU CHAMP SOCIAL – LES CONVERSATIONS DANS VOS STRUCTURES

Un intervenant du Louvre se déplace dans vos structures avec des reproductions d'œuvres pour engager la conversation sur le thème choisi. C'est un moment de plaisir et de partage avant tout ! Chacun doit se sentir libre d'exprimer son ressenti, d'évoquer son avis. Le temps de parole entre l'intervenant et les participants est partagé. Le groupe construit collectivement le savoir sur l'œuvre en se basant sur l'observation des reproductions.

Les Trois Dames

Faites connaissance avec les trois dames les plus célèbres du Louvre : *La Joconde*, la *Victoire de Samothrace* et la *Vénus de Milo*.

Première visite

Partez à la rencontre des chefs-d'œuvre incontournables du musée ! Ces œuvres majeures constituent un parcours idéal pour une première visite.

Portraits de femmes

Admirez des œuvres de personnalités féminines du Louvre, qu'elles soient artistes, reines ou guerrières.

Les quatre conversations suivantes sont réalisées à partir de reproduction d'œuvres et/ou de mallettes sensorielles : odeurs, sons et matériaux à toucher

Égypte escapade au bord du Nil

Voyagez sur les bords du Nil à la rencontre des plantes et animaux et découvrez la vie quotidienne des Égyptiens de l'Antiquité.

Les Quatre Saisons

Représentations de fleurs, de fruits ou de bois... découvrez *Les Quatre Saisons* du peintre Giuseppe Arcimboldo.

Moment d'enfance

Partez à la découverte des jeux, goûters et odeurs de l'enfance dans des tableaux du Louvre.

Palais d'Orient – Arts de l'Islam

Immergez-vous dans l'ambiance d'un palais d'Orient et de ses jardins, à travers ses décors, matériaux et senteurs.

RELAIS DU CHAMP SOCIAL

APPROFONDIR SES CONNAISSANCES, SE FORMER, PARTAGER

Formation « Osez le Louvre »

Comment envisager une visite au musée avec des apprenants en français ? Comment s'initier à la pratique de la langue française à partir d'œuvres d'art ? Cette formation d'une journée est dédiée aux formateurs en alphabétisation, A.S.L et F.L.E et aux enseignants de classes UPE2A.

Formation « Féminin-Masculin : les codes de représentation du genre »

Les participants sont invités à s'approprier les codes de représentation des figures féminines et masculines à travers les siècles. Une manière originale et intelligente d'enrichir la réflexion sur l'égalité entre les hommes et les femmes.

Rencontres

– Accompagner des visiteurs en apprentissage du français au musée enjeux et perspectives

Hélène Aimard est sociologue de formation. Bénévole à la Halte Humanitaire, elle y enseigne l'alphabétisation et le Français Langue Étrangère aux réfugiés et demandeurs d'asile de la Halte. Elle organise des visites dans les différents musées appartenant à la mission « Vivre Ensemble ».

– Regards croisés. L'art voyageur

Historienne de formation, Florence Dinet a travaillé au développement de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la Petite Galerie pour l'exposition « Venus d'ailleurs, matériaux et objets voyageurs ». Elle est aujourd'hui chargée au Louvre de développer les ressources pédagogiques à destination des enseignants et acteurs du champ social et du handicap.

13^{èmes} Journée du bénévole du champ social et de la solidarité

Cette journée s'adresse aux bénévoles auprès de publics, jeunes ou adultes du champ social, qui souhaitent s'engager dans un projet de découverte des collections du musée : offre de visites guidées, d'ateliers et de cartes d'adhésion CLEF.

Avec le soutien de la Fondation Groupe RATP

Le musée du Louvre réédite le guide « Accueillir les visiteurs en apprentissage du français », en collaboration avec la DGLFLF (La Délégation Générale aux Langues de France et à la Langue française). La nouvelle version du guide sera bientôt disponible sur le site internet du musée.

LE PRINTEMPS DU LOUVRE
DU 17 AU 22 MARS 2025

DEVENEZ RELAIS, ADHÉREZ À LA CLEF !

Rejoignez la communauté des relais du musée et devenez un ambassadeur du Louvre ! En adhérant gratuitement à la CLEF, bénéficiez d'un accompagnement personnalisé pour construire vos projets, en répondant au mieux aux besoins spécifiques de vos publics. La CLEF vous offre un accès gratuit, illimité et privilégié au musée, un accès aux formations, une priorité pour réserver votre visite en groupe. La CLEF+ vous offre encore plus d'avantages.

Renseignements et adhésion : <https://www.louvre.fr/CLEF>



Informations et adhésions :

[louvre.fr/CLEF](https://www.louvre.fr/CLEF)

