



Nous recherchons pour la direction générale

Un directeur de projet (F/H)

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie A+

(Date de validité de l'offre du 13/03/2025 au 12/04/2025 – publication interne / externe)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

Le projet « Louvre – Nouvelle Renaissance » annoncé par le Président de la République le 28 janvier 2025 (le « Projet ») a pour objectif de répondre aux défis actuels et futurs auxquels le musée du Louvre est confronté.

Ce Projet s'inscrit dans le cadre plus général d'une démarche « d'écologie du patrimoine » qui vise à adapter le musée du Louvre aux enjeux futurs en matière d'éco-responsabilité, de changement climatique et de transition énergétique.

Afin de conduire ce Projet qui doit fédérer les équipes du Louvre autour d'un objectif partagé et associer les tutelles ministérielles ainsi que toutes les parties prenantes (notamment les autres occupants du domaine et la ville de Paris), le musée du Louvre souhaite compléter sa Direction générale en recrutant un Directeur de projet, membre du Comité de direction et placé sous l'autorité directe des Administrateurs généraux.

Le Projet prévoit :

- Nouvel accès: création d'un nouvel accès au niveau de la colonnade de Perrault afin de rééquilibrer les flux de visiteurs en complément de l'actuelle entrée par la Pyramide. Pensée pour 4 millions de visiteurs par an, l'espace Pyramide est aujourd'hui fréquenté par plus du double.
- Nouveaux espaces: création de vastes espaces sous la cour Carrée, offrant un axe de circulation est-ouest. Ces espaces permettront de rendre plus accessibles de nouvelles salles d'expositions dotées d'espaces pédagogiques. Un espace dédié à la Joconde sera conçu afin que les visiteurs puissent admirer le tableau et profiter d'une médiation développée racontant l'histoire de l'œuvre.
- Etat du bâtiment: lancement d'un plan de restauration des infrastructures du palais sous la forme de plusieurs schémas directeurs. La sécurité, la sûreté des collections, l'entretien patrimonial, le confort de visite ainsi que les conditions de travail des agents et l'accès destiné aux personnes à mobilité réduite seront au cœur des axes d'amélioration.
- « Louvre des savoirs »: doublement du nombre de visites scolaires afin de placer le musée du Louvre à la pointe de l'éducation artistique et culturelle française. Cette démarche s'accompagnera de parcours repensés, des textes-suppôts plus nombreux et plus développés, ainsi que des médiations innovantes.

MISSIONS ET ACTIVITES :

Le Directeur de projet contribue au sein de la Direction générale de l'EPML au pilotage du Projet sur l'ensemble de ses aspects en s'appuyant sur l'expertise des départements de conservation et des directions transversales et en lien étroit avec le cabinet de la Présidente-directrice. Il contribue à la rédaction du projet d'établissement.

Exerçant une mission globale de coordination et de synthèse, le Directeur de projet travaille directement avec :

- le coordonnateur du projet culturel, rattaché à la Présidente-directrice ;
- tous les départements de conservation et directions transversale et plus particulièrement : (i) la Direction de l'architecture, de la maintenance et des jardins qui assure la maîtrise d'ouvrage du projet architectural et technique, (ii) la Direction financière, juridique et des moyens, garante de la soutenabilité financière et de la sécurité juridique du projet, (iii) la Direction des ressources humaines qui pilote les aspects ayant trait à la gestion des personnels et (iv) la Direction du soutien aux collections qui assure des missions au service des départements concernant les collections.

Il est également un interlocuteur privilégié de l'Opérateur du Patrimoine et des Projets Immobiliers de la Culture (OPPIC) qui assure la maîtrise d'ouvrage déléguée sur une partie du Projet.

Le Directeur de projet est assisté par un directeur-adjoint afin d'exercer notamment les missions suivantes :

Pendant toute la durée du Projet :

- Suivi du cadre financier, budgétaire, calendaire du Projet et de son exécution ;
- Coordination de la rédaction du schéma programmatique et fonctionnel dans toutes ses dimensions et suivi de sa mise en œuvre ;
- Suivi de l'articulation avec la démarche « d'écologie du patrimoine » ;
- Rédaction de notes thématiques à l'attention de la Présidente-directrice, des Administrateurs généraux et du Directeur de cabinet ;
- Dialogue avec le coordinateur du projet culturel.

En phase de conception et mise en œuvre du Projet :

- Suivi et coordination de l'avancement des productions des groupes de travail thématiques qui réunissent les équipes du Louvre et supervision des synthèses pour arbitrage ;
- Supervision de la préparation des dossiers transmis au ministère de la Culture pour les instances de validation du projet (commission ministérielle des projets immobiliers, commission nationale du patrimoine et de l'architecture) ;
- Préparation des comités institués avec les tutelles ministérielles (Culture et budget) ;
- Dialogue avec les autres occupants du domaine national du Louvre et des Tuileries ;
- Suivi de l'avancement du projet auprès de la Présidente-directrice, des Administrateurs généraux et du Directeur de cabinet et préparation de tableaux de bord.

Animation et communication sur le Projet :

- Information régulière du Comité de direction ;
- Présence aux instances de dialogue social pour ce qui relève du projet ;
- Participation à la conception de la communication interne et externe sur le projet en lien avec les directions concernées.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Expérience confirmée dans la conduite de projets complexes notamment patrimoniaux.
- Capacité à participer et mettre en œuvre une stratégie d'établissement, à la traduire dans des documents de pilotage (projet d'établissement, contrat d'objectifs et de performance, etc.) et à en suivre la mise en œuvre.
- Connaissance de l'environnement financier juridique et administratif (réglementation, procédures, interlocuteurs, etc.) d'un établissement public administratif et du ministère de la Culture.
- Maîtrise des méthodes de coordination d'un projet (planification, écoute, compréhension, transmission d'information, animation de réunion...) et de communication.
- Capacités rédactionnelles et maîtrise des outils bureautiques standards.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté) ;
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme) ;
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
- Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
- Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle ;
- Restaurant du personnel.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Directeur de projet DG (F/H) »