



Nous recherchons pour le département des Sculptures

Conservateur chargé des collections européennes du XVIII^e siècle et des recherches de provenance (F/H)

Recrutement par voie statutaire– Catégorie A

(Date de validité de l'offre du 26/03/2025 au 25/04/2025 – publication interne / externe)

CONTEXTE :

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

Le département des sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des Temps modernes présente la plus importante collection au monde de sculptures françaises dans l'aile Richelieu, et des chefs-d'œuvre de la sculpture européenne dans l'aile Denon.

Composé de 18 personnes, le département comporte une unité de conservation (6 conservateurs), un service de régie (3 personnes), un service de pilotage administratif (3 personnes), un service de documentation (6 personnes).

MISSION PRINCIPALE :

Sous l'autorité de la directrice, et par délégation, le conservateur (F/H) assure la conservation, l'étude, la diffusion et l'enrichissement des collections de sculptures européennes du XVIII^e siècle.

Il coordonne les recherches de provenances.

Dans le cadre du projet Louvre Nouvelle Renaissance, il contribue à la rénovation du parcours muséographique, de la médiation et de la mise en valeur de la sculpture.

ACTIVITÉS PRINCIPALES :

- Contribuer à la politique de conservation, d'enrichissement, d'étude et de documentation des collections permanentes, notamment :

- Assurer pour les domaines concernés, la politique de conservation des œuvres, et leur suivi matériel en relation avec les services concernés du musée du Louvre, et plus particulièrement avec la régie des œuvres du Département
- Proposer et mettre en œuvre une programmation de restauration des collections
- Proposer une politique d'acquisition d'œuvres et d'enrichissement de la collection
- Poursuivre en relation étroite avec le responsable de la documentation, l'enrichissement des dossiers documentaires papier et numériques
- Etudier la collection et proposer une politique de recherches scientifiques

- Contribuer à la politique de valorisation de la collection :

- Assurer la présentation des collections permanentes et sa mise en valeur dans les salles d'expositions permanentes
- Proposer une médiation des collections, dans et hors des salles
- Proposer une programmation d'expositions temporaires et de publications scientifiques et de vulgarisation
- A partir de l'étude et de l'analyse de la collection, contribuer à la diffusion et à la valorisation des connaissances auprès de la communauté scientifique, des étudiants et du grand public par l'enseignement, les conférences, journées d'études et colloques...
- Développer et entretenir un réseau de spécialistes en France à l'international

- Assurer une fonction d'expertise scientifique et technique dans le cadre des missions des grands départements patrimoniaux :

- Avis sur les demandes de certificats d'exportation et d'acquisitions
- Mission d'expertise scientifique, notamment par la participation à des commissions et comités scientifiques
- Veille sur le domaine d'expertise

- Contribue au fonctionnement et aux projets du Musée du Louvre

- Dans le cadre du projet nouveau Louvre, participer aux réaménagements des salles du département, contribuer à définir un plan de rénovation décennal des salles du musée, avec une attention particulière à la transversalité et à la médiation
- Proposer des œuvres dans le cadre d'expositions programmées par le musée du Louvre (Galerie des Cinq Continents, Louvre Lens, Louvre Abu Dhabi, expositions et partenariats hors les Murs...)
- Apporter une expertise scientifique sur le mode de stockage et les fonctionnalités des réserves (Réserves dans le Palais ; Centre de Conservation du Louvre à Liévin...)

ACTIVITE TRANSVERSALE :

Assurer et coordonner les recherches sur les provenances des œuvres et sur les RFR.

- Etre le référent des différents services et instances : à la Direction du soutien aux collections, de la chargée d'étude et de recherche, du service des acquisitions ; de la mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés, de la CIVS, de la mission provenances du SMF
- Mener des recherches de provenance sur la collection du département, notamment pour les spoliations : RFR, acquisitions entre 1933 et 1945, œuvres acquises postérieurement, et si nécessaire à l'occasion des acquisitions

- Etre l'interlocuteur en cas de demande de restitution

SPECIFICITES DU POSTE :

- Astreintes lors des nocturnes, week-ends et jours fériés
- Travail en sous-sols
- Convoiements d'œuvres
- Déplacements en France et à l'étranger

PROFIL RECHERCHÉ :

- Formation supérieure en histoire de l'art et expertise dans le domaine de la sculpture du XVIIIe siècle
- Maîtrise dans le domaine de l'histoire de l'Art
- Maîtrise des méthodologies de recherche, des projets de longue durée et de publication
- Maîtrise des techniques de traitement et de conservation des fonds et des collections
- Maîtrise des techniques d'enrichissement des fonds et des collections dans le domaine patrimonial
- Maîtrise des règlementations et procédures concernant les fonds et collections dans le domaine patrimonial
- Maîtrise d'au moins deux langues étrangères dont l'anglais
- Connaissance des principes et techniques de la muséographie
- Connaissance de l'environnement administratif et financier (réglementation, procédures, interlocuteurs...) du musée
- Connaissance des outils bureautiques standards
- Connaissance souhaitée de logiciels spécifiques (MuseumPlus, FileMaker)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté) ;
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme) ;
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
- Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
- Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle ;
- Restaurant du personnel.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : Conservateur chargé des collections européennes du XVIIIe siècle et des recherches de provenance (F/H)