SAISON 2024-2025
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

DESSINE-MOI UN CHEF-D'ŒUVRE

Au temps des pharaons

Dimanche 18 mai 2025 à 15 h

Avec **Laetitia Coryn**, dessin en direct,
Axl-s, musique, et **Nicolas Lafitte**, conception et récit

LOUVRE

DESSINE-MOI UN CHEF D'ŒUVRE

LES TRÉSORS DU LOUVRE DESSINÉS ET RACONTÉS EN MUSIQUE

—

Dessin en direct : **Laetitia Coryn**
Musique : **Axl-s**
Conception et récit : **Nicolas Lafitte**

—

Laetitia Coryn, Axl-s et Nicolas Lafitte au Louvre
© 2024, musée du louvre / Louis de Ducla

Un tout nouveau rendez-vous, drôle, didactique et poétique !
Conçu pour les familles et accessible de 7 à 107 ans, ce cycle de spectacles inédits invite à plonger tête la première dans un chef-d'œuvre du Louvre.

Des princesses et des pharaons de l'Égypte antique aux objets du célèbre Charlemagne, en passant par les grandes toiles de la peinture française ou italienne, c'est grâce au dessin en direct, à la musique urbaine live et au récit, que l'on remonte le temps à la découverte d'œuvres et de personnages fascinants.

Et si l'art devenait un jeu ?
Sur la scène de l'auditorium du Louvre, une illustratrice, aux prises avec un musicien touche-à-tout et un comédien bonimenteur, tente de relever le défi : représenter l'œuvre que ses acolytes lui décrivent en complicité avec le public.

En un peu moins d'une heure, la dessinatrice Laetitia Coryn (*Les Sœurs d'Hippocrate*, *Le Péril vieux*) et le musicien Axl-s mettent en image et en musique les récits de l'auteur et producteur Nicolas Lafitte (*Le labo musical de Nico*, France Musique).
Ensemble, ils embarquent les spectateurs dans les folles aventures des œuvres du Louvre, en décortiquant un tableau, une sculpture ou un objet des collections du musée, sur le mode du jeu.
Rêver, apprendre, partager, rire, voici la promesse de ce rendez-vous, qui offre un nouvel éclairage sur les trésors du Louvre.

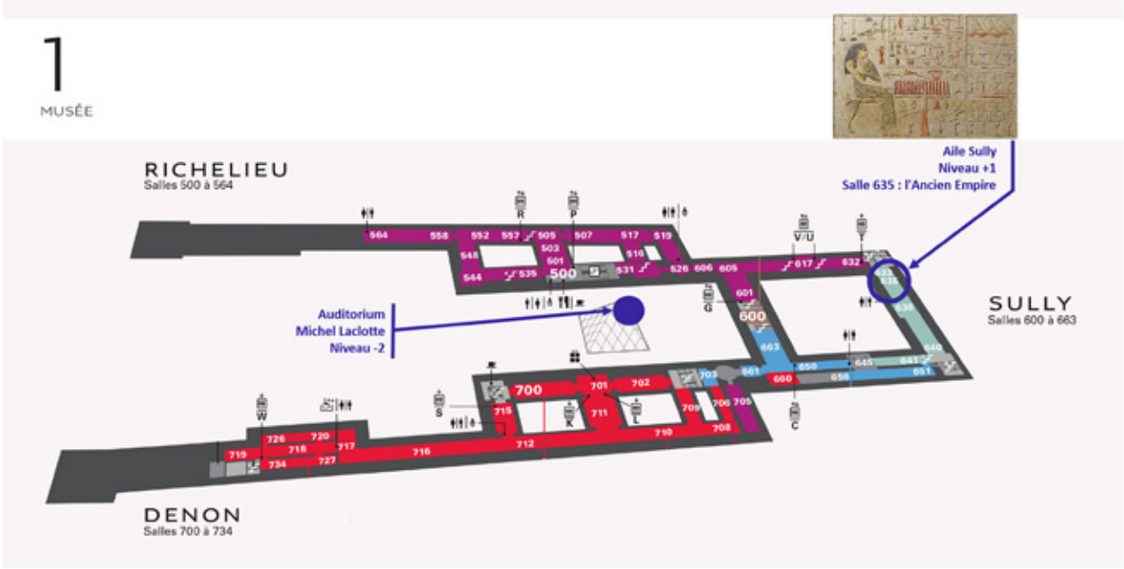
AU TEMPS DES PHARAONS

La Stèle de la princesse Néfertiabet

Voyagez dans l'Égypte antique à travers la *Stèle de la Princesse Néfertiabet*, un véritable joyau du musée du Louvre. Ce chef-d'œuvre millénaire révèle, notamment grâce aux hiéroglyphes, les secrets du passage entre la vie et la mort, dans un univers où les dieux côtoient les humains. Un voyage plein de surprises et d'humour dans l'univers des pharaons.

La Stèle de Néfertiabet, Giza, mastaba G 1225, Egypte, 2590-2533 avant J.-C, musée du Louvre
© 2013 2013 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Christian Décamp

Partez à la découverte de l'œuvre dans les collections du musée !
Accès libre au musée, avec votre billet du spectacle, le jour de la représentation.
Aile Sully, Niveau 1, salle 635



BIOGRAPHIES

LAETITIA CORYN

Laetitia Coryn est née en 1984. Autrice spécialisée dans la BD humoristique, poussée par Jean-Claude Mézières et Florence Cestac, elle a fait ses premières armes dans l'édition avec *Le Monde merveilleux des vieux* (Glénat). Elle est l'autrice, avec Philippe Brenot, de *L'Incroyable Histoire du sexe* et de *Paroles d'honneur* avec Leïla Slimani (Les Arènes). Elle a publié dans la revue AAARG! et régulièrement dans Fluide Glacial. Elle est également comédienne de doublage.

AXL-S

Musicien depuis l'âge de 14 ans, Axl a foulé des scènes aussi prestigieuses que le Printemps de Bourges ou la Seine Musicale, captivant le public par son univers et sa sensibilité. Son écoute et sa polyvalence l'ont amené à collaborer avec de nombreux artistes de la chanson, de la pop, du hip-hop et de la musique classique. Sa musique est un voyage sans frontières, une exploration mélodique où la pop côtoie la trap, où les envolées classiques se mêlent aux rythmes urbains.

NICOLAS LAFITTE

Nicolas Lafitte est auteur de livres jeunesse (Bayard), de podcasts et d'émissions (France Musique) et de formes scéniques. Passionné de musique, de littérature et d'arts, il a collaboré avec de nombreuses institutions telles que la Philharmonie de Paris, l'Orchestre National de Jazz, l'Opéra de Paris ou les Musées d'Orsay et de l'Orangerie. Son goût pour la transmission et la scène l'ont mené à la conception de cette nouvelle forme pour le Musée du Louvre.

INFORMATIONS

A partir de 7 ans

Avec la direction de la Médiation et du Développement des Publics, prolongez le spectacle dans l'espace coloriage, le musée ou au Studio.

PROCHAINEMENT

DESSINE-MOI UN CHEF-D'OEUVRE:
Les trésors du Louvre dessinés et racontés en musique

Retrouvez-nous à l'automne 2025 pour de nouveaux rendez-vous avec Laetitia, Nicolas et Axel-s !

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directeur du département des Antiquités Égyptiennes : Vincent Rondot
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Directrice-adjointe de l'Auditorium et des Spectacles : Sophie Bauer
Programmateur : Arthur Binois
Chargée de production : Émilie Declercq

La vie du Louvre en direct

#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Paris MÔMES

Ce spectacle bénéficie du soutien exceptionnel des Amis du Louvre

AMIS DU LOUVRE

LOUVRE

Couverture :
Dessine-moi un chef d'œuvre
© Laetitia Coryn / musée du Louvre