

SAISON 2024-2025
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

JEUDI 22 MAI 2025, 12H30

LA VIE QUOTIDIENNE À LAGASH
NOUVELLES DÉCOUVERTES

LOUVRE

LA VIE QUOTIDIENNE À LAGASH: NOUVELLES DÉCOUVERTES

Par **Holly Pittman**, Penn Museum (université de Pennsylvanie)

L'ancienne ville de Lagash était l'agglomération la plus peuplée de la cité-État de Lagash qui prospéra le long du fleuve Tigre, au sud de la Mésopotamie, au cours des premiers siècles du troisième millénaire. C'est à cette époque que sont apparues les premières villes du monde dans le paysage verdoyant des alluvions méridionales du Tigre et de l'Euphrate. Lagash était jumelée à l'ancienne Girsu, aujourd'hui Tello, capitale religieuse et politique de la cité-État.

Explorée une première fois par Robert Koldewey dans les années 1880, Lagash a été systématiquement documentée dans les années 1960 et 1970 par le Metropolitan Museum et l'Institute of Fine Arts, au cours de six saisons de fouilles dirigées par le professeur Donald Hansen.

Ces recherches ont permis de découvrir des temples et des ateliers royaux datant de la période de la III^e dynastie, vers 2400 av. J.-C. Si aucun monument majeur n'a été mis au jour, d'importants témoignages architecturaux et textuels contribuent grandement à la compréhension de la vie de l'élite de la ville. Ces travaux ont été brusquement interrompus en 1990, les troubles politiques rendant impossible tout retour sur le site pendant plus de 30 ans. Holly Pittman, qui y a travaillé en 1990, a été chargée de la publication des résultats de ces fouilles.

En 2019, elle a obtenu l'autorisation de revenir sur le site, sous le parrainage de University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, le « Penn Museum ». Son équipe a mené sept saisons de fouilles aux résultats remarquables, grâce à l'emploi de technologies performantes qui ont transformé l'archéologie, passant des fouilles à l'aveugle à l'imagerie par drone, la magnétométrie, le carottage géo-archéologique entre autres techniques, avant que commence le grattage à la truelle.

Le projet archéologique de Lagash concentre ses recherches sur la façon dont les gens ordinaires vivaient dans cet immense site urbain au troisième millénaire avant notre ère, complétant ainsi l'orientation religieuse et royale des travaux antérieurs.

La télédétection a fait apparaître le plan de la partie sud de la ville, permettant de comprendre une période cruciale avant la consolidation de la région sous la première dynastie de Lagash.

Une importante production artisanale de céramiques a été mise au jour. De plus, le contexte de la vie quotidienne a été révélé avec un restaurant public situé au milieu des maisons et des zones industrielles de la ville. Avec son grand four, son *zeer* (un ancien réfrigérateur fonctionnant par évaporation), ses bancs et ses étagères effondrées, chargées de bols contenant des arêtes de poissons et des os d'animaux, il s'agit certainement de la plus ancienne « taverne » connue au monde.

Cette conférence mettra en lumière ces résultats, en ramenant les habitants de Lagash à la vie, tant dans le travail que la détente.



HOLLY PITTMAN

Holly Pittman, historienne de l'art et archéologue du Moyen-Orient, est experte de l'art glyptique du Proche-Orient.

Professeure inaugurale de la chaire de la famille Bok en sciences humaines au département d'histoire de l'art de l'université de Pennsylvanie, elle est conservatrice de la section Proche-Orient du Penn Museum. Avant de rejoindre cette université, elle a été conservatrice de l'art ancien du Proche-Orient au Metropolitan Museum of Art de 1974 à 1989.

Elle dirige actuellement des fouilles sur le site de Tell al Hiba, l'ancienne Lagash, débutées en 2019.

PROCHAINEMENT

RENCONTRES

JEUDI 22 MAI,
À 19 H

La Chine de Monsieur Thiers : collectionner, penser, classer

Par Timothy Brook,
université de Colombie-Britannique
*En lien avec l'exposition "Une passion
chinoise. La collection de Monsieur
Thiers"*

LUNDI 2 JUIN,
À 19 H

Littérature et imaginaire mamlouks

Par Thomas Bauer,
université de Münster
et Carine Juvin,
musée du Louvre
*En lien avec l'exposition "Mamlouks,
1250-1517"*

LES MIDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

MERCREDI 4 JUIN,
À 12 H 30

Recherches sur la cité antique d'Antissa et sur le château médiéval d'Agioi Theodoroi dans l'île de Lesbos

Par Pavlos Triantafyllidis,
directeur de l'Éphorie de Lesbos
et directeur adjoint de l'Éphorie
de Samos

MUSÉE EN MOUVEMENTS

JEUDI 5 JUIN,
À 12 H 30

La restauration du *Portrait d'Anne de Clèves* par Hans Holbein le Jeune

Par Cécile Scailliérez,
musée du Louvre

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directrice du département des Antiquités Orientales : Ariane Thomas
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Programmeur : Barthélemy Glama
Chargée de production : Yukiko Kamijima-Olry

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Couverture:
Magnétométrie de la zone H
montrant un canal, rues et maisons
© Lagash Archaeological Project

Page 3:
Projet archéologique de Lagash,
Tranche 3 (2023): taverne
© Lagash Archaeological Project