

SAISON 2024-2025  
AUDITORIUM  
MICHEL LACLOTTE

À LA DÉCOUVERTE DE L'ANCIENNE  
ANTISSA ET LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL  
D'AGIOI THEODOROI DANS LA  
LOINTAINE LESBOS

MERCREDI 4 JUIN 2025, À 12 H 30

LOUVRE

# A LA DÉCOUVERTE DE L'ANCIENNE ANTISSA ET LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL D'AGIOI THEODOROI DANS LA LOINTAINE LESBOS

Par **Pavlos Triantafyllidis**, Directeur de l'Éphorie des antiquités de Lesbos et directeur adjoint de l'Éphorie des antiquités de Samos et d'Ikaria

À la fin du 2<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., Lesbos est mentionnée par Homère et dans les sources mythologiques comme un territoire unifié sous l'égide d'un seul roi. Durant cette période, les villes lesbiotes de Mytilène, Méthymne, Antissa, Eressos, Pyrrha et Arisvé furent fondées en tant qu'États distincts. Parmi celles-ci, l'ancienne Antissa était située sur une péninsule de la côte nord, à 16 km au sud-est de Méthymne.

Le territoire occupé par la ville est constitué de la zone où se situait le château médiéval à la pointe de la péninsule, et d'une colline que l'on qualifie d'acropole. Son port, situé en dehors de la ville, était formé d'un brise-lames en forme de Γ construit dans la grande baie dégagée à l'est de la colline.

Cette conférence offre une vue d'ensemble de l'historique des recherches archéologiques de l'ancienne cité-État, des résultats des fouilles anciennes et récentes, ainsi que du château médiéval qui a été étudié de manière systématique ces dernières années par l'Éphorie des antiquités de Lesbos.

Né à Patras, **Paulos Triantafyllidis** a étudié à l'université de Ioanina, où il a soutenu une thèse sur les objets en verre cycladiques d'époque hellénistique et romaine trouvés sur le site de Minoa dans l'île d'Amorgos. A partir de 2012, il poursuit des recherches postdoctorales à l'université d'Athènes sur le sanctuaire de Zeus Atavissios à Rhodes.

Il a publié de nombreux articles et d'importantes monographies sur le travail du verre, du métal et sur la topographie antique.



Archéologue entre 1991 et 2011, il a conduit de nombreuses fouilles de sauvetage à Rhodes et dans le Dodécannèse.

De 2011 à 2014, nommé directeur de l'Institut archéologique d'études égéennes, il pilote des fouilles à Rhodes et à Kos.

Il est actuellement Directeur de l'Éphorie archéologique de Lesbos et Directeur adjoint de l'Éphorie archéologique de Samos et d'Ikaria.

Présidente-directrice du musée du Louvre: Laurence des Cars

Directrice du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines: Cécile Giroire

Directeur de l'Auditorium et des Spectacles: Luc Bouniol-Laffont

Programmateurs: Barthélemy Glama/Margérite Leroy

Chargée de production: Yukiko Kamijima-Olry

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre

www.louvre.fr



Couverture et ci-dessus:  
Vue panoramique sur Antissa antique,  
Lesbos © Greek Ministry of Culture,  
Ephorate of Antiquities of Lesbos