

SAISON 2024-2025
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

LA RESTAURATION DU
PORTRAIT D'ANNE DE CLÈVES
PAR HANS HOLBEIN LE JEUNE

JEUDI 5 JUIN 2025, À 12H30

LOUVRE

LA RESTAURATION DU *PORTRAIT D'ANNE DE CLÈVES* PAR HANS HOLBEIN LE JEUNE

Par **Cécile Scailliérez**, musée du Louvre

On connaît bien le commanditaire de ce portrait, Henry VIII, roi d'Angleterre; on en connaît aussi le peintre, Hans Holbein le Jeune, né à Augsbourg vers 1497 et mort à Londres en 1543.

On connaît également le modèle, deuxième des trois filles du duc de Clèves dont Henry VIII fit par erreur sa quatrième épouse. On en connaît enfin la date approximative d'exécution, entre juillet 1539 et juillet 1540. Tous ces faits établis ne suffisent pas à répondre à plusieurs des questions que pose cette effigie, mais sa spectaculaire restauration, qui lui a rendu une lisibilité perdue depuis longtemps, permet de les préciser et stimule de l'ensemble de l'œuvre une lecture renouvelée.

Cécile Scailliérez est conservateur général honoraire du Patrimoine.

De 1985 à 2024, sa carrière s'est entièrement déroulée au département des Peintures du musée du Louvre, où elle était en charge d'une partie des collections du 16^e siècle qu'elle a eu à cœur d'aborder de manière transversale, sous l'angle des interférences entre toutes les écoles, italiennes, françaises, néerlandaises, germaniques.



Présidente-directrice du musée du Louvre: Laurence des Cars
Directeur du département des Peintures: Sébastien Allard
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles: Luc Bouniol-Laffont
Programmeur: Barthélemy Glama/Margerite Leroy
Chargés de production: Colas Gallaud et Leena Beugniet

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Couverture et ci-dessus:
Hans Holbein le Jeune, *Portrait d'Anne de Clèves*
(1515-1557), reine d'Angleterre, quatrième épouse
de Henry VIII, huile sur toile, 1539, musée du
Louvre © 2023, GrandPalaisRmn (musée du
Louvre) / Adrien Didierjean