

# AGENDA

LOUVRE



JUIN  
JUILLET  
AOÛT  
2025

## **EXPOSITIONS**

I

Musée du Louvre, musée Delacroix, Louvre-Lens,  
Centre Pompidou-Metz

## **SPECTACLES ET RENCONTRES**

14

Les Midis de l'archéologie

15

Musée en mouvement

16

Leçons d'artiste

18

Centre Dominique-Vivant Denon

## **ACTIVITÉS**

20

Visites et ateliers au Louvre

## **CALENDRIER**

29

Juin

34

Juillet

37

Août

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

41

Tarifs, horaires



EXPOSITIONS

# Mamlouks

## 1250-1517

Pour la première fois en Europe, cette exposition majeure aborde le sultanat mamlouk dans toute son ampleur et sa richesse. Cet âge d'or du Proche-Orient islamique est inscrit dans une perspective transrégionale.

Esclaves militaires d'origine majoritairement turque puis caucasienne, les Mamlouks ont construit leur légende sur leur puissance guerrière. De 1250 à 1517, le sultanat mamlouk a vaincu les derniers bastions des croisés, combattu et repoussé la menace des Mongols, survécu aux invasions de Tamerlan et maintenu à distance ses voisins turkmènes et ottomans avant de succomber à l'expansionnisme de ces derniers. Il embrasse un vaste territoire qui comprend l'Égypte, le Bilad al-Sham (Syrie, Liban, Israël/Palestine, Jordanie), une partie de l'est de l'Anatolie et le Hedjaz en Arabie où sont situées La Mecque et Médine.

Mais l'histoire du sultanat mamlouk ne saurait se limiter à ses conquêtes et faits d'armes. Sa culture, tout aussi complexe et protéiforme que sa société, participe d'une époque médiévale méconnue et singulièrement mouvante. Un monde où se croisent sultans, émirs, riches élites civiles activement engagés dans le mécénat. Une société plurielle où les femmes comme les minorités chrétiennes et juives ont une place. Un autre « empire du Milieu », où convergent l'Europe, l'Afrique et l'Asie, et au sein duquel les personnes et les idées circulent au même titre que les marchandises et les répertoires artistiques. Conçue autour de cinq sections (les Mamlouks, leur société, leurs cultures, leurs connexions avec le monde et leur art), l'exposition présente 260 œuvres dont un tiers provient des collections du Louvre et du musée des Arts décoratifs, aux côtés de prêts nationaux et internationaux prestigieux. Textiles, objets d'art, manuscrits, peintures, ivoires, décors de pierre et de boiseries dévoilent un monde artistique, littéraire, religieux et scientifique foisonnant. Le sultanat est alors le cœur culturel du monde arabe et l'héritier de hautes traditions. La culture visuelle

mamlouke marquera durablement l'histoire de l'architecture et des arts. L'exposition, à travers une scénographie spectaculaire, des espaces immersifs et des dispositifs variés, invite les visiteurs à faire l'expérience vivante du monde des Mamlouks.

Le parcours propose aussi des rencontres avec des personnages historiques représentatifs de la société mamlouke, racontant des histoires singulières au sein de la grande Histoire. L'occasion inédite de découvrir cet empire glorieux et pourtant méconnu, à travers des chefs-d'œuvre venus du monde entier, offrant un autre regard sur l'Égypte et le Proche-Orient médiévaux, alors au centre des échanges entre l'Asie, l'Afrique et l'Europe.

Commissariat général: Souraya Noujaim, musée du Louvre.

Commissariat scientifique: Carine Juvin, musée du Louvre.

Jusqu'au 28 juillet 2025  
Hall Napoléon

Exposition réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France.

Cette exposition bénéficie du soutien du Cercle des Mécènes et du Cercle International du Louvre – American Friends of the Louvre.

**CATALOGUE**  
Sous la direction de Carine Juvin. Coédition musée du Louvre / Skira. 360 p., 350 ill., 49 €

**EN LIEN AVEC L'EXPOSITION**  
P. 15, 19 et 27

Vase aux oiseaux, Lisbonne,  
musée Calouste-Gulbenkian



# L'Expérience de la nature

## Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II

Sous Rodolphe II (1552-1612), Prague devint la capitale de l'Empire et l'un des principaux foyers artistiques et intellectuels de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. Collectionneur, mécène, curieux et passionné par les sciences de la nature, l'empereur appela à sa cour des esprits talentueux venus de toute l'Europe. Savants et artistes travaillèrent à proximité les uns des autres dans l'enceinte du château, faisant de Prague un véritable laboratoire, un lieu d'expérimentation, qui ouvrit la voie à une nouvelle approche de la nature, basée sur l'observation directe.

Organisée en partenariat avec la Národní Galerie (Galerie nationale) de Prague, cette exposition rassemble cent œuvres dont la plupart ont été commandées ou achetées par Rodolphe II. Elle souhaite mettre en lumière l'aspect novateur du courant naturaliste de l'art pratiqué à la cour de Rodolphe II, en relation avec les premiers développements de la science expérimentale, qui permet de repenser le creuset pragois moins comme les derniers feux de la Renaissance que le bourgeonnement prometteur de la modernité. Les artistes participèrent activement aux premiers balbutiements de l'empirisme, non seulement par la confection d'instruments de mesure scientifiques aussi esthétiques qu'innovants, mais encore par leurs dessins de plantes et d'animaux d'une grande précision, tels ceux de Joris Hoefnagel ou de Hans Hoffmann.

Comme les savants, ils s'intéressèrent également aux forces cachées à l'œuvre dans la nature, qu'ils évoquèrent par le truchement de l'allégorie, notamment les peintres Giuseppe Arcimboldo, Joris et Jacob Hoefnagel et les sculpteurs Adriaen de Vries et Nikolaus Pfaff. Tous partageaient une même culture humaniste, essentiellement livresque et héritée de l'Antiquité, mais le système cohérent décrit dans ces ouvrages ne résista pas à l'observation attentive d'une nature impermanente et capricieuse. Cette curiosité visuelle, commune aux scientifiques et aux artistes, contribua au renouvellement de la création artistique à Prague.

À la faveur de nouvelles pratiques comme celle du dessin en plein air, l'expérience directe de la nature encouragea le choix de nouveaux matériaux et de nouveaux motifs, jusque-là jugés indignes d'être utilisés ou représentés, ainsi que le goût pour de nouvelles formes artistiques qui imitent la singularité des formes naturelles, leur instabilité inhérente au processus de croissance du vivant.

Les vases de pierres dures créés par Ottavio Miseroni en sont l'un des exemples les plus magistraux. Quant à Paulus Van Vianen, orfèvre virtuose et paysagiste inspiré, son approche immédiate de la nature permit à Roelandt Savery et à Pieter Stevens de renouveler leur art du paysage.

Commissariat général : Xavier Salmon, musée du Louvre, et Alena Volrábová, Národní Galerie, Praha.

Commissariat scientifique : Philippe Malgouyres et Olivia Savatier Sjöholm, musée du Louvre.

Jusqu'au 30 juin 2025  
Aile Richelieu, galerie Richelieu

### CATALOGUE

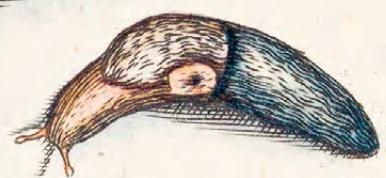
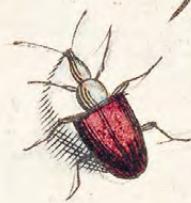
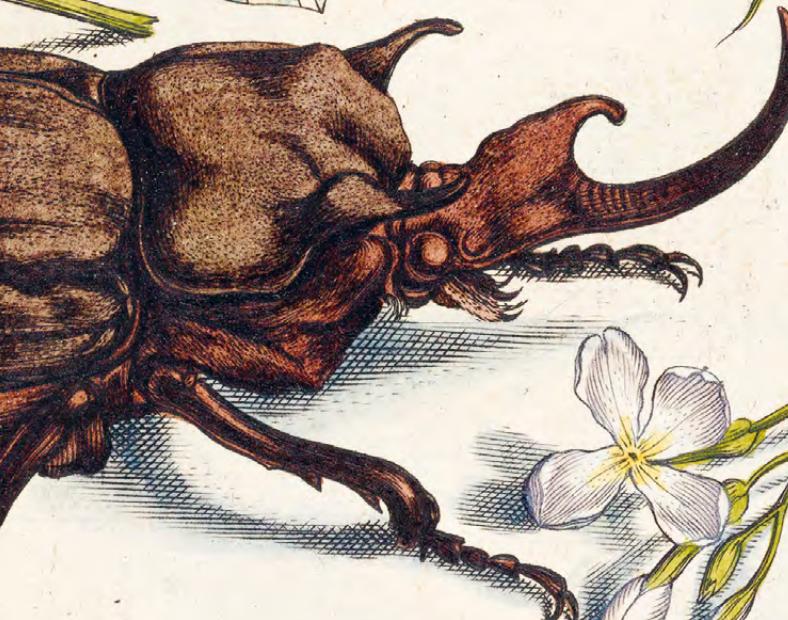
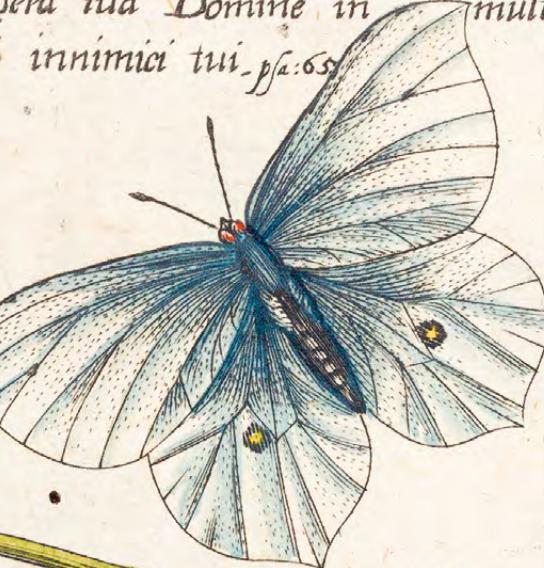
Sous la direction de Philippe Malgouyres et Olivia Savatier Sjöholm. Coédition musée du Louvre / Lienart. 256 p., 150 ill., 42 €

### EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

P. 26

Jacob Hoefnagel, d'après  
Joris Hoefnagel, *Archetypa studiaque  
patris Georgii Hoefnagelii*, détail

...na tua Domine in multitudine  
innimici tui. Ps. 65





# Une passion chinoise

## La collection de Monsieur Thiers

Il est un fait relativement méconnu : l'art chinois est bien présent au Louvre. Le département des Objets d'art conserve en effet plus de 600 œuvres d'origine chinoise, principalement issues des collections d'Adolphe Thiers et d'Adèle de Rothschild et des collections royales. Parmi elles se trouvent de véritables trésors.

De récents travaux ont mis en lumière ceux de la collection d'Adolphe Thiers, journaliste, historien, figure politique majeure du 19<sup>e</sup> siècle (député, ministre, président du Conseil et, enfin, président de la République française). L'exposition se donne pour vocation de révéler au grand public ces œuvres exceptionnelles, en les rapportant au contexte historique, diplomatique et culturel de leur création puis de leur collecte par Thiers.

Elle met en lumière la passion jusqu'alors méconnue de ce dernier pour la Chine.

L'exposition rassemble plus de 170 œuvres datant majoritairement du 18<sup>e</sup> et du 19<sup>e</sup> siècle : rouleaux, pages d'albums, gravures, estampes, porcelaines, jades, laques, ivoires, bronzes ou en bois incrustés de pierres et de nacre...

La première section présente brièvement Adolphe Thiers, son regard particulier sur l'art, son approche de la collection, sa passion pour la Renaissance. La seconde section, formant le cœur de l'exposition, montre la collection chinoise, prise dans son ensemble. Thiers, souhaitant écrire sur l'art chinois, collectionnait livres sur la Chine, documents et objets d'art de manière



concomitante. L'exposition suit les grands thèmes que l'on peut observer dans sa collection : l'histoire ancienne et contemporaine, les images de la Chine (paysages, architecture, costumes), quelques thèmes clés de la culture chinoise (la langue, l'écriture, les lettrés), les « trois sagesse » (bouddhisme, taoïsme, confucianisme), la porcelaine chinoise – dont il était un expert reconnu – et, enfin, l'art impérial. Dans ce dernier domaine, la collection compte plusieurs chefs-d'œuvre dont un exceptionnel rouleau du *Qingming Shanghe Tu* réalisé pour l'empereur Qianlong.

Commissaire : Jean-Baptiste Clais,  
musée du Louvre.

Jusqu'au 25 août 2025  
Mezzanine Napoléon

Cette exposition bénéficie du soutien d'ICICLE et de la Bei Shan Tang Foundation.

**CATALOGUE**  
Sous la direction de Jean-Baptiste Clais. Coédition musée du Louvre / RMN. 264 p., 150 ill., 45 €

**EN LIEN AVEC L'EXPOSITION**  
P. 27

*L'Officiel des eaux*, détail Jia Quan,  
musée du Louvre, legs



# LOUVRE COUTURE

## Objets d'art, objets de mode

Si nous savons depuis Paul Cézanne que « le Louvre est le livre où nous apprenons à lire », cette inépuisable source d'inspiration n'a pour autant pas échappé à un monde de la création contemporaine parmi les plus vivants, celui de la mode.

De plus en plus, les études et les monographies consacrées aux grands noms de la mode n'hésitent pas à tracer des généalogies esthétiques qui remettent ces personnalités dans une perspective historique et artistique. Le rythme n'est pas seulement celui des ruptures, plus ou moins radicales, ni du changement saisonnier : il est aussi celui des échos et des rappels. Les fils qui se tissent entre leur œuvre et le monde de l'art sont presque infinis, et l'histoire de l'art telle que l'exprime le musée du Louvre, dans la profondeur de ses collections et les reflets du goût, est un terrain d'influences et de sources tout aussi vaste.

C'est le sujet de cette exposition inédite. Face à l'immensité encyclopédique du Louvre, la méthode ici proposée est de poser ce sujet multiple à l'aune de l'histoire des styles décoratifs, des métiers d'art et de l'ornement, au fil des galeries et des salles du département des Objets d'art. La présence textile y est fondamentale, mais plus tournée vers les décors et les tapisseries que vers le vêtement même. Sur près de 9 000 mètres carrés, c'est ainsi 65 silhouettes contemporaines, accompagnées d'une trentaine d'accessoires, qui sont déployées en un dialogue étroit, inédit, historique et poétique avec les chefs-d'œuvre du département, de Byzance au Second Empire.

Autant de prêts remarquables accordés par les maisons les plus emblématiques, des plus anciennes aux plus récentes, de Paris et d'ailleurs. Il ne s'agit pas ici de parsemer de pièces de mode le département des Objets d'art, mais de susciter ou de souligner des rapprochements avérés, ses collections ayant même parfois été modelées

par la générosité d'hommes et de femmes de la mode, de Jacques Doucet à Madame Carven. Au regard de l'histoire de l'art et de la mode, les complicités sont innombrables, elles épousent souvent des méthodes communes, la connaissance des techniques les plus anciennes, la culture visuelle, le jeu subtil des références, du catalogue raisonné du musée au moodboard de la mode. Une autre manière d'observer les Objets d'art au prisme du regard des créateurs contemporains.

Commissaire :  
Olivier Gabet, musée du Louvre.

Prolongation jusqu'au 24 août 2025  
Département des Objets d'art

Cette exposition bénéficie du soutien de Kinoshita Group et de Visa Infinite.

**CATALOGUE**  
Sous la direction d'Olivier Gabet.  
Coédition musée du Louvre / La Martinière.  
272 p., 330 ill., 39,90 €

**HORS-SÉRIE**  
*Louvre Couture. Objets d'art, objets de mode*  
Coédition musée du Louvre / Beaux Arts Magazine (édition en français / édition en anglais).  
68 p., 12 €

*Défilé au Louvre* de Sophie Fontanel.  
Coédition musée du Louvre / Éditions Seghers.  
352 p., 160 ill., 35 € / 20,99 € (numérique)

**EN LIEN AVEC L'EXPOSITION**  
P. 26

# Est-ce un Delacroix ?

## L'art de la copie

**Comment percer les secrets du processus créatif d'Eugène Delacroix dans son dernier atelier ? Le musée Delacroix présente un accrochage permettant d'explorer les étapes de la création et de s'interroger sur le statut d'un tableau, d'un original, d'une copie ou d'une reproduction.**

Dès juillet, une nouvelle rotation d'œuvres d'arts graphiques est proposée au public. Le parcours dans l'appartement propose aux visiteurs de (re)découvrir la collection du musée sous un nouvel angle grâce à la présentation d'œuvres rarement exposées. Dans la chambre, des œuvres réunies autour du titre « Delacroix ? Les apparences sont parfois trompeuses » posent les premières questions : est-il toujours aisément déterminer qui est l'auteur d'une œuvre ? Un tableau peint par Delacroix pour le compte de Géricault est-il véritablement un Delacroix ? Qui est l'auteur d'une copie ou d'une gravure de reproduction ?

Au salon, « D'après Delacroix » réunit des copies d'auteurs comme Fantin-Latour, Chassériau ou Bouguereau d'après des œuvres de Delacroix, autour de *Médée*, *Femmes d'Alger dans leur appartement* et *La Mort de Sardanapale*. Il s'agit non seulement de réévaluer l'intérêt de la copie dans l'apprentissage des artistes au 19<sup>e</sup> siècle

(comme l'écrivait Delacroix dans son journal : « *Copies, copier*. C'a été l'éducation de presque tous les grands maîtres ») mais aussi de mettre en valeur les liens entre les artistes.

En miroir, la salle à manger permet de se pencher sur Delacroix non plus copié mais copiste, d'après Rubens et Goya, qu'il admirait particulièrement, mais aussi des objets. Ses « copies » sont souvent des réinterprétations qui nous apprennent beaucoup sur ses centres d'intérêt.

Enfin, l'accrochage dans l'atelier cherche à replacer les œuvres dans le processus de leur création et de leur diffusion au milieu du 19<sup>e</sup> siècle : croquis, études d'après des modèles, esquisses préparatoires, tableaux achevés destinés au Salon ou bien aux marchands ou aux amateurs.

Commissaire : Claire Bessède, musée national Eugène-Delacroix.

Prolongation jusqu'au 20 octobre 2025  
Musée national Eugène-Delacroix

Retrouvez la programmation du musée Delacroix p. 28 et sur [musee-delacroix.fr](http://musee-delacroix.fr)



Henri Fantin-Latour, *Les Femmes d'Alger, d'après Eugène Delacroix*, musée national Eugène-Delacroix



Exposition « S'habiller en artiste »,  
Louvre-Lens

# S'habiller en artiste

## L'artiste et le vêtement

**Le Louvre-Lens propose une exploration inédite de l'histoire de la mode dans l'usage et le regard singulier des artistes. À la fois révélateur d'un statut revendiqué et outil pour questionner la société, l'identité et l'écologie, le vêtement est présenté sous toutes ses coutures, de la Renaissance à nos jours.**

L'élégance de Dürer, les toques et turbans de Rembrandt, George Sand en homme, la robe de chambre de Balzac par Rodin, Marcel Duchamp en Rose Sélavy... Et si le costume faisait l'artiste ? Le vêtement choisi par l'artiste révèle une identité, une vérité artistique, à la fois intime et publique. Qui se trouve derrière le choix d'un costume ? L'autoportrait, comme la représentation d'un artiste par un de ses pairs, est un genre manifeste qui dit aussi bien une époque, une intention artistique que la conception de la place de l'artiste dans la société.

L'exposition analyse l'histoire de ces représentations à partir de peintures, sculptures, dessins, photographies, vêtements et accessoires. Dans la partie contemporaine, elle s'intéresse

à la mutation du vêtement en œuvre d'art et met en valeur les artistes qui cousent leurs œuvres, revisitent leur costume traditionnel ou encore recyclent le vêtement pour questionner son impact visuel mais aussi écologique. De l'artisanat au prêt-à-porter et à la haute couture, loin d'être un mélange des genres, les collaborations fécondes se sont multipliées ces dernières années entre designers, industrie de la mode et artistes. L'exposition fait ainsi dialoguer histoire de l'art et histoire du costume. Une place significative est donnée au rôle du vêtement comme affirmation de soi et l'expression de sa liberté pour chacune et chacun.

Commissaires : Olivier Gabet, musée du Louvre, Annabelle Ténèze, Louvre-Lens.  
Assistés de Marie Gord et Audrey Palacin, Louvre-Lens.

**Jusqu'au 21 juillet 2025**  
**Musée du Louvre-Lens**

Retrouvez toute la programmation sur :  
[louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)

# Copistes

## En collaboration exceptionnelle avec le musée du Louvre

Le Centre Pompidou-Metz consacre une exposition inédite à la création de copistes. Une centaine d'artistes ont reçu des commissaires l'invitation suivante : « À partir de l'œuvre de votre choix conservée parmi les collections du musée du Louvre, imaginez sa copie. »

La copie est au cœur de la tradition classique : copier d'après les maîtres, apprendre d'eux des techniques, des canons, des récits, afin de suivre une voie vers le savoir et la création, de la plus académique à la plus contemporaine.

Même si bien des maîtres, de Matisse à Picasso, ont copié, l'art moderne a semblé préférer une éthique où le modèle de la copie est déclassé, remplaçant la figuration par l'abstraction, la peinture et le croquis à main levée par



la démultiplication des formes possibles. Aujourd'hui, la question de la copie se pose de nouveau. La peinture contemporaine retourne à la figuration et nombre de peintres, parmi les plus jeunes, reprennent des figures issues d'œuvres anciennes pour leur donner une nouvelle vie.

Dans cette histoire pluriséculaire de la copie, le musée du Louvre et ses collections jouent un rôle essentiel. Dernier musée à être titulaire d'un bureau des copistes, existant depuis l'ouverture de l'institution en 1793, il a été et demeure au cœur des dispositifs de copie en France et en Occident.

Parmi les peintres et dessinateurs invités qui accomplissent ce geste de décodage, d'investigation et de compréhension, mais aussi parmi les sculpteurs, vidéastes, designers et écrivains qui se prêtent à l'exercice au travers de formes antiques et nouvelles, ce sont autant de manières de copier et de penser la copie, le statut des œuvres qui s'exposent, dans une tension entre original et duplication.

Un catalogue conçu par M/M (Paris) accompagne l'exposition. Introduit par un essai des commissaires, l'ouvrage donne la parole à l'historien de l'art Jean-Pierre Cuzin ainsi qu'à l'ensemble des artistes qui livrent leur vision de la copie.

Commissaires : Donatien Grau, musée du Louvre, et Chiara Parisi, Centre Pompidou-Metz.

14 juin 2025 – 2 février 2026  
Centre Pompidou-Metz  
Galerie

À gauche : Jean-Philippe Delhomme,  
*After Goya, Portrait de la comtesse del  
Carpio, marquise de la Solana*  
À droite : La Nuit des Choses, concert  
de Thylacine sous la Pyramide



# SPECTACLES ET RENCONTRES

Auditorium

Auditorium



## LES MIDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

Ces conférences gratuites, données par des spécialistes venus du monde entier, mettent en lumière des actualités majeures et de grandes découvertes dans le domaine de l'archéologie. Elles sont l'occasion de porter un nouveau regard sur les enjeux contemporains de la discipline, les collections archéologiques du Louvre et les missions de fouille auxquelles participe le musée.

### Recherches sur la cité antique d'Antissa et sur le château médiéval d'Agioi Theodoroi dans l'île de Lesbos

Par Pavlos Trianafyllidis, directeur de l'Éphorie de Lesbos et directeur adjoint de l'Éphorie de Samos et d'Icarie. Antissa, l'une des six cités antiques de Lesbos, une île mentionnée chez Homère comme un territoire dirigé

par un seul roi, a fait l'objet de nouvelles investigations combinant les données de fouilles anciennes et récentes. Située sur une péninsule de la côte nord, la ville se compose d'une colline, caractérisée comme une acropole, d'un port et d'une zone occupée par un château médiéval.  
04/06 à 12 h 30 / Auditorium

À gauche : Vue panoramique d'Ovriokastro de Lesbos (ancienne ville d'Antissa et le château médiéval de Saint Théodoroi)  
À droite : Hans Holbein le Jeune,  
*Portrait d'Anne de Clèves*, musée du Louvre

# MUSÉE EN MOUVEMENT

Pour faire entrer les visiteurs du Louvre dans les coulisses du musée, ce rendez-vous met en lumière le travail de ceux qui étudient, préparent et font vivre les collections : chaque rencontre est l'occasion, pour un conservateur et ses invités, de présenter une restauration majeure, une acquisition significative, le réaménagement d'une salle ou une présentation temporaire.

## CONFÉRENCE

**La restauration du *Portrait d'Anne de Clèves***  
par Hans Holbein le Jeune  
Par Cécile Scailliérez,  
musée du Louvre.  
En 1539, Henry VIII, roi d'Angleterre, envoya Hans Holbein le Jeune à Dürren pour réaliser le portrait de celle qui allait devenir sa quatrième épouse : Anne de Clèves.  
La récente restauration de cette œuvre a révélé des détails qui permettent aujourd'hui de se demander s'il s'agit d'un portrait de fiançailles peint à Dürren dans le Saint Empire romain germanique, comme cela a longtemps été supposé, ou d'un portrait de mariage réalisé en Angleterre.  
05/06 à 12 h 30 / Auditorium

## RENCONTRE EN LIEN

AVEC L'EXPOSITION

« MAMLOUKS »

### Littérature et imaginaire mamlouks

Par Thomas Bauer, université de Münster.

Poèmes célébrant l'amour ou la boisson, miroirs des princes, épopées populaires...

La diversité des genres littéraires et des formes poétiques mamlouks reflète une société en pleine effervescence intellectuelle, où les cercles lettrés s'élargissent et où les imaginaires se transforment.



La richesse inépuisable des thèmes littéraires mamlouks constitue toujours une source d'inspiration pour la littérature contemporaine, de Robert Irwin à Reem Bassiouney. Professeur d'études arabes et islamiques à l'université de Münster, Thomas Bauer

est reconnu internationalement pour ses travaux.

Il a notamment reçu le prix Leibniz en 2013 – la plus haute distinction scientifique en Allemagne – ainsi que le prix Tractatus de l'essai philosophique en 2018.  
02/06 à 19h / Auditorium

# LEÇONS D'ARTISTE KADER ATTIA AU LOUVRE

Troisième invité des Leçons d'artiste, après Michelangelo Pistoletto (2023) et Simone Fattal (2024), Kader Attia, également « Hôte du Louvre », partage le regard qu'il porte sur le musée et ses collections.

En avril 2025, Kader Attia, invité du Louvre pendant dix-huit mois et titulaire d'un atelier au sein du palais, a inauguré son cycle de « Leçons d'artiste » avec une première séance. Il poursuit sa réflexion sur le musée et les présences du corps face aux œuvres lors de ce deuxième moment intitulé « Caresses et violences dans la société du regard : les spectateurs-acteurs », où il explorera les ambivalences des regards qui se déploient dans et sur l'institution, en étudiant la transformation qui s'opère sur le public dans sa rencontre avec les œuvres.

Chaque intervention est pensée comme unique, un mélange de conférence et de performance, inventant à la fois une forme et un discours. Cet artiste-théoricien, célèbre autant pour ses œuvres que pour sa capacité à mobiliser la réflexion dans une perspective sensible, se pose les questions qui habitent sa création – et la vie contemporaine.



**Caresses et violences  
dans la société du regard**  
05/06 à 19h / Auditorium

**Le corps/regard à l'ère  
du numérique**  
25/09 à 19h / Auditorium

Portrait de l'artiste Kader Attia,  
en résidence au musée du Louvre

LOUVRE

# LES ÉTÉS DU LOUVRE

UN FESTIVAL À CIEL OUVERT



© Simon Bailly

DU 2 AU 25 JUILLET 2025  
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE,  
CINÉMA - SPECTACLES EN FAMILLE

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Agence  
France

# LE CENTRE DOMINIQUE-VIVANT DENON

Le Centre Vivant Denon est un lieu de recherche, de réflexion et de débat. Il propose des événements gratuits dédiés aux professionnels comme au grand public. Sur inscription : [programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr](mailto:programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr)

## LES RENCONTRES

*L'Enquête Rembrandt*

### Saint Jérôme sous le regard du philosophe

Une analyse de la figure emblématique de saint Jérôme, thème récurrent dans l'œuvre de Rembrandt. *L'Enquête Rembrandt* (Les Belles Lettres, 2025) propose une interprétation inédite de l'évolution de ces représentations et un déchiffrement du chef-d'œuvre du *Philosophe en contemplation* du Louvre. Par l'auteur, Marwan Rashed, helléniste, arabisant et philosophe, professeur d'histoire de la philosophie grecque et arabe à la Sorbonne.

04/06 à 18h

### *L'Art du dessin. Un outil intellectuel de recherche*

Qu'est-ce qu'un dessin ? Un art, un outil ? L'ancienne orthographe du mot dess[el]in révèle sa triple signification. Formelle, matérielle mais aussi intellectuelle, elle le rattache à la pensée, à l'idée et l'intention. Par Éric Pagliano, C2RMF, auteur de *L'Art du dessin. Les processus de création* (Citadelles & Mazenod, 2025) qui présentera son analyse originale et novatrice sur la technique et le sens du dessin dans l'art occidental de la fin du Moyen Âge à la fin du 20<sup>e</sup> siècle. Modéré par Victor Hundsbuckler, musée du Louvre.

25/06 à 18h

### *Les Très Riches Heures*

### *du duc de Berry, la restauration et l'exposition d'un manuscrit exceptionnel*

Chef-d'œuvre, rarement montré au public, ce recueil d'offices et de prières très richement enluminé au 15<sup>e</sup> siècle pour le duc de Berry, frère du roi Charles V, témoigne du faste et du raffinement artistique de la fin du Moyen Âge. Il offre une série d'images de résidences royales dont celle du palais du Louvre qui façonna l'imaginaire collectif durant des siècles. Le château de Chantilly lui consacre une grande exposition (07/06–05/10) réunissant plus de 150 objets.

Par Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé, et commissaire de l'exposition.

09/07 à 18h





## LES COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

**Les garde-manger  
de l'Antiquité. Conservation  
et gestion alimentaire  
en Égypte, Soudan  
et Méditerranée antiques**  
Cette journée d'étude réunira archéologues, historiens du monde gréco-romain, égyptologues et soudanologues pour une exploration interdisciplinaire du stockage alimentaire dans l'Antiquité. Étudier ainsi les économies de subsistance éclaire les modes d'acquisition et de consommation des produits périssables, le commerce des denrées, les choix techniques permettant de conserver les stocks jusqu'à leur renouvellement, les contenants et, finalement, la création des richesses dans les économies anciennes.

16/06 de 9 h à 18 h

17/06 de 14 h à 18 h

## Les Mamlouks, un Orient connecté

À l'occasion de l'exposition « Mamlouks 1250-1517 » (30/04–28/07), qui envisage le sultanat mamlouk dans une perspective civilisationnelle et transrégionale, cette conférence se concentre particulièrement sur l'histoire de l'art. Elle rassemble les contributions de spécialistes de la période, qui explorent des questions d'attribution et d'évolution autour de différentes techniques et types de production : art du métal, verre émaillé, soieries, céramique, boiseries, ivoire.

23/06 de 9 h à 18 h

## La sculpture monumentale médiévale à l'épreuve du musée : enjeux, conceptions, réceptions

Comment présenter au musée des sculptures provenant d'édifices religieux du Moyen Âge, mais séparées de leur cadre architectural, détachées de leur contexte culturel ? Comment répondre aux interrogations et aux attentes du public ? Ce colloque vise à relever les défis de la transmission, de l'interprétation et de la réception. Collaboration du département des Sculptures du musée du Louvre avec le musée des Augustins et l'Université de Toulouse, qui accueilleront une seconde partie (02-03/10/2025).  
30/06 de 14 h à 18 h 15  
01/07 de 9 h 15 à 13 h



# ACTIVITÉS

## ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

Tous les mercredis, samedis et dimanches et tous les jours pendant les vacances de la zone C, les activités proposées invitent à découvrir le musée dès le plus jeune âge.

### VISITES FAMILLES

Thématiques de visites proposées en alternance tous les mercredis, samedis ou dimanches à 15 h et tous les jours à 10 h et à 15 h pendant les vacances scolaires. Pour plus d'informations voir p. 29 et louvre.fr

Dès 8 ans

### Dieux et héros

De la sculpture à la céramique antique, venez (re)découvrir en famille les grands mythes grecs d'Héraclès à Dionysos.

### Au fil du Nil

De la pêche aux récoltes, de l'écriture aux loisirs, parcourez les collections d'antiquités égyptiennes et découvrez en famille la vie quotidienne au temps des pharaons.

### EN JUIN

#### Du château fort au musée

Explorez 800 ans d'histoire ! De la forteresse de Philippe Auguste à la Pyramide de Pei, découvrez l'histoire d'un palais devenu musée.

### Ors et trésors

D'or, d'argent, d'ivoire ou de pierres précieuses... parcourez les salles d'objets d'art et venez découvrir en famille les trésors des rois et des reines.

### DÈS JUILLET

#### Animaux du Louvre

Une balade dans les collections du musée pour découvrir une sélection d'animaux peints et sculptés.

### Sport et Olympisme

Un voyage dans les collections d'antiquités grecques pour découvrir et comprendre les origines des Jeux Olympiques.

### VISITES CONTÉES

#### EN JUIN

#### Petits contes tout en émotion

Familles dès 4 ans L'amour, la joie ou bien encore la colère... Un tourbillon d'émotions à découvrir dans les tableaux du musée du Louvre.

Tous les mercredis, samedis et dimanches à 14 h 30

### Gilgamesh, Télipinu et autres histoires

Familles dès 8 ans Dans le département des Antiquités orientales, des histoires se racontent : laissez-vous guider à la rencontre d'Ishtar, du dieu de l'Orage, d'Humbaba ou encore d'une petite abeille... Tous les samedis et dimanches à 14 h 30



À gauche : visite contée dès 4 ans, dans les salles du musée du Louvre  
À droite : ateliers « Fête de la Mode »

## ACTIVITÉS

### DÈS JUILLET

#### **La visite des tout-petits: le voyage de papillon !**

Familles de 0 à 3 ans

Venez écouter avec votre bébé des histoires, chansons, comptines et éveiller vos sens dans les collections de peintures françaises du musée.

En duo, un adulte pour un bébé  
09/07, 11/07, 16/07 et 18/07  
à 10h30

#### **Petits contes animaliers**

Familles dès 4 ans

Petites et grosses bêtes, à plumes ou à poils, les animaux du musée se baladent et se cachent dans les œuvres ! Allez les retrouver pour écouter leurs aventures et leurs histoires ! Tous les jours, sauf le jeudi, à 14h30

#### **Pharaon, scribe et autres histoires**

Familles dès 8 ans

Dans le département des Antiquités égyptiennes, partez à la découverte d'objets de la vie quotidienne pour comprendre le monde des pharaons en écoutant des contes vieux de trois mille ans...

Tous les jours, sauf le vendredi, à 14h30

### ATELIERS

Canson est partenaire des ateliers du Louvre.

#### **Carnet de voyage au Louvre**

Familles dès 8 ans

Des antiquités aux peintures, parcourez le musée en compagnie d'un plasticien et venez dessiner des œuvres dans votre carnet, souvenir de votre voyage au Louvre. En juin, tous les samedis et dimanches à 10h30

Pendant les vacances d'été, tous les jours à 10h30  
(sauf du 21/07 au 17/08)

### EN JUIN

#### **Motrimusée : voyage dans une peinture**

Familles 3 à 5 ans

En duo, enfants et adultes partent à la découverte d'une œuvre et se laissent conter son histoire. Un moment privilégié de découverte, d'observation, de complicité et d'échange pour rejouer en atelier l'œuvre par le corps. En duo, un adulte pour un enfant.  
Tous les mercredis à 14h30

#### **Petits créatifs: nature morte vivante**

Familles de 6 à 8 ans

Lors d'un atelier plastique les enfants découvrent les œuvres dans le musée puis s'amusent à les réinterpréter dans les salles du Studio. Ce trimestre, créez votre œuvre en volume, en écho avec les natures mortes du département des Peintures. Activité parent-enfant.  
Tous les mercredis, samedis et dimanches à 15h

### **Apprentis artistes:**

#### **personnages costumés**

Enfants de 9 à 11 ans

Après avoir découvert les secrets de création d'une scène de genre, les enfants se mettent dans la peau de l'artiste, dessinent puis donnent vie à des personnages costumés du 18<sup>e</sup> siècle.

Activité pour les enfants sans accompagnateurs.

Tous les samedis et dimanches à 15h

### DÈS JUILLET

#### **Motrimusée : réveille la sculpture**

Familles 3 à 5 ans

En duo, un adulte pour un enfant.

Tous les jours à 14h30 jusqu'au 20 juillet

### **Petits créatifs:**

#### **Une fontaine merveilleuse**

Familles de 6 à 8 ans

Venez réaliser un bassin et une fontaine du domaine de Marly !

Activité parent-enfant.

Tous les jours à 15h (sauf du 21/07 au 17/08)

### **Apprentis artistes: peins ta nature morte**

Enfants de 9 à 11 ans

Après avoir découvert les secrets de création d'une nature morte, les enfants se mettent dans la peau de l'artiste et dessinent puis expérimentent une technique de peinture avant de repartir avec leur propre chef-d'œuvre. Activité pour les enfants sans accompagnateurs.

Tous les jours sauf le lundi à 15h (sauf du 21/07 au 17/08)

## ACTIVITÉS ADULTES

---

### MINI-DÉCOUVERTES

En 20 minutes, un médiateur posté dans l'un des lieux phares du musée vous guide et répond à toutes vos questions.

En nocturne, les mercredis et vendredis à 18h30, 19h, 19h30, 20h.

Les mini-découvertes bénéficient du soutien d'UNIQLO.

### VISITES GUIDÉES

Pour une première visite au musée, le Louvre vous propose tous les jours, tout au long de l'année, une programmation de visites guidées « Bienvenue au Louvre » et « Le Louvre autrement ».

### VISITES DE COLLECTION

Des peintures françaises aux antiquités grecques, des sculptures étrangères aux arts de l'Islam, les collections délivrent de nombreux secrets sur l'histoire, l'acquisition et le goût des œuvres.

Les lundis, samedis et dimanches à 10h30 hors vacances scolaires (zone C)

### PROMENADES

À la nuit tombée, venez profiter d'une promenade dans le musée et découvrez les œuvres sous un autre aspect.

Visitez en alternance les sculptures françaises, les peintures françaises ou les antiquités orientales.

Les vendredis à 18h30

Pendant les vacances, profitez également d'une promenade dans les collections phares du musée : antiquités égyptiennes, peintures françaises et sculptures françaises.

Tous les lundis, jeudis et vendredis à 11h30 pendant les vacances d'été

### ATELIERS

Canson est partenaire des ateliers du Louvre.

### Étudier le corps

L'atelier propose de découvrir l'étude du corps par la pratique du dessin selon différentes techniques d'arts graphiques.

02/06 et 16/06 à 14h

### PARCOURS OFF

Venez profiter des visites

Parcours OFF qui permettent, les vendredis soir, aux 18-25 ans de découvrir les collections du musée autrement.

### En parfum

En compagnie d'une designer olfactive, découvrez les liens entre sensorialité et esthétique. Imaginez et créez votre propre échantillon de parfum en atelier.

13/06 à 18h



### ATELIER-RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE

Une œuvre sort des réserves du département des Arts graphiques pour venir à votre rencontre. Cette exceptionnelle proximité donne l'opportunité d'entrer dans l'intimité d'un original, éclairée par une présentation à deux voix: un conservateur du département des Arts graphiques pour l'histoire et les clés de lecture et une plasticienne pour vous initier à la technique utilisée.

30/06 à 15h

## ACTIVITÉS

### En muscles

À travers le regard d'un coach sportif, venez découvrir les œuvres du musée !

Mettez-vous dans la peau d'un athlète sculpté, ressentez le travail de vos muscles, les tensions et les postures ! N'oubliez pas de venir en tenue de sport pour un meilleur confort.

13/06 à 19h

### Cocktails

Accompagné d'un mixologue, découvrez le musée, créez et dégustez des cocktails uniques inspirés des œuvres du Louvre en imaginant de nouvelles combinaisons de saveurs et en revisitant des classiques de manière inattendue. Chaque gorgée devient une rencontre entre art et gastronomie.

20/06 à 18h

### Théâtre d'impro

Et si une visite du Louvre n'était pas préparée mais complètement improvisée ? En 1 h 30 et sur la base de vos suggestions, les comédiens réécrivent l'histoire d'une œuvre et vous embarquent pour une visite théâtrale des plus décalées !

20/06 à 19h

### Moustaches et postiches

En compagnie d'un perruquier, venez explorer l'histoire de la perruque et vous essayer aux techniques de coiffage !

27/06 à 18h

### Stand-up

Laissez-vous surprendre par un humoriste dans une visite performée où blagues et éclats de rire seront au rendez-vous !

27/06 à 19h

## ACTIVITÉS AU JARDIN DES TUILERIES

Chaque week-end, partez à la découverte du jardin des Tuilleries à travers les promenades commentées avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre, les visites contées en familles, les ateliers pour tous les âges et les séances de jogging culturel. Retrouvez toute la programmation sur : [louvre.fr/decouvrir/les-jardins](http://louvre.fr/decouvrir/les-jardins)

### POUR LES FAMILLES

#### Contes au jardin

Parcourez les Tuilleries et laissez-vous conter les merveilles du jardin entre fleurs, bosquets et bassins.

15/06 et 29/06 à 10h

#### Atelier créatif au jardin : le cyanotype

Participez en famille à un atelier au jardin des Tuilleries, découvrez son histoire et sa beauté et créez un souvenir de votre promenade sous forme de cyanotype.

21/06 à 10h





#### POUR LES ADULTES

##### **Jogging culturel**

Alliez sport et culture dans une course à travers les Tuileries et découvrez entre deux exercices musculaires l'histoire et les spécificités du jardin. Tenue et chaussures de sport obligatoires.  
01/06 et 22/06 à 10 h

##### **Atelier: dessiner au jardin**

Venez découvrir et profiter du jardin des Tuileries autrement en dessinant arbres et fleurs, statues et bosquets.  
14/06 et 28/06 à 10 h

#### RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

À l'occasion de cette 22<sup>e</sup> édition autour du thème « Jardins de pierres, pierres de jardins », le musée du Louvre propose une programmation spéciale les samedi 7 et dimanche 8 juin. Venez découvrir l'histoire et les secrets du jardin qui se cachent derrière ses pierres.

##### PROMENADES

COMMENTÉES  
Tous publics

Par les agents d'accueil et de surveillance.

07/06 et 08/06 à 10 h, 11 h,  
14 h 30 et 15 h 30

#### VISITES

##### **À la découverte des sculptures du jardin des Tuileries**

Adultes

Par Emmanuelle Héran, conservatrice en chef, musée du Louvre.

07/06 et 08/06 à 10 h 30

##### **Quand les pierres parlent: traces et stigmates de l'histoire au jardin des Tuileries**

Adultes

07/06 et 08/06 à 14 h, 15 h et 16 h

#### RENCONTRES

##### **Rencontre avec l'apiculteur**

Tous publics

07/06 et 08/06 de 10 h à 12 h puis de 13 h à 16 h

##### **Rencontre avec les jardiniers d'art: découverte des pierres du jardin**

Tous publics

07/06 de 14 h à 17 h

##### **Rencontre avec les marbriers du Louvre: démonstration de taille de la pierre**

Tous publics

07/06 et 08/06 de 10 h à 16 h

#### ATELIERS

##### **Dessiner au jardin**

Adultes

07/06 et 08/06 à 10 h

##### **La grotte merveilleuse de Bernard Palissy**

Familles à partir de 6 ans

07/06 et 08/06 de 14 h 30 à 18 h 30

Accueil à l'entrée Lemonnier du jardin des Tuileries, avenue du Général-Lemonnier, métro Tuileries.

Renseignements et détails sur [louvre.fr](http://louvre.fr)

### EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS

#### LOUVRE COUTURE

##### VISITES DE L'EXPOSITION

Découvrez l'exposition et plongez au cœur du musée dans un dialogue étroit, inédit, historique et poétique entre les chefs-d'œuvre du département des Objets d'art, de Byzance au Second Empire, et soixante-cinq silhouettes contemporaines.

Tous les jours à 15h30

##### MINI-VISITES

Les mercredis et les vendredis en nocturne à 18h30, 19h, 19h30 et 20h

##### VISITES

#### Fashion faux pas !

Scandale vestimentaire ? Faute de goût ? La mode d'autrefois n'est pas celle d'aujourd'hui. En explorant les collections du Louvre, vous découvrirez des codes vestimentaires parfois surprenants, certains caractéristiques d'une époque, d'autres qui ont fait scandale... Tous les mercredis à 19h

##### ATELIER FAMILLES

#### Silhouettes imprimées

Dès 8 ans

Joue avec les textures et le collage pour imprimer ton défilé de silhouettes de mode grâce à la technique de la collagraphie. Tous les mercredis et tous les dimanches à 15h, jusqu'au 04/07

##### ATELIERS ADULTES

#### Broche en plumes

Savez-vous que les plumes ne sont pas seulement destinées aux chapeaux ? Venez découvrir la diversité d'utilisation de cette matière et réaliser votre broche en plumes.

11/06, 13/06, 09/07 et 11/07 à 18h

#### Planche de motifs textiles

Réalisez vos essais de motifs dans l'esprit d'une planche ou d'un livret de tendances en découvrant différentes techniques d'impression.

Tous les lundis et tous les samedis à 14h, jusqu'au 04/07

### L'Expérience de la nature

##### VISITES DE L'EXPOSITION

Tous les jours à 15h jusqu'au 30/06

##### MINI-VISITES

Les mercredis et les vendredis en nocturne à 18h30, 19h, 19h30 et 20h

##### VISITES ADULTES

#### 1 heure, 1 œuvre

Chaque semaine, découvrez à la loupe une œuvre du musée en lien avec l'exposition.

#### *Mercure enlevant Psyché d'Adriaen de Vries*

05/06 à 16h

#### *Coupe en forme de dragon, Atelier des Sarachi*

12/06 et 19/06 à 16h



#### NUIT DE LA MODE

Le 10 juillet 2025, c'est la Nuit de la mode au Louvre ! Venez sapés comme jamais ! Adoptez l'esprit et le dress code Louvre Couture et défilez au musée après un atelier pour apprendre à marcher comme des top models. Maquillés, coiffés, chorégraphiés, photographiés et mis en lumière et en musique par des professionnels, devenez les égéries de la Maison Louvre pour clôturer la Haute Couture Week avec nous !

10/07 à partir de 18h30 sous la Pyramide et dans les salles du musée / Réservation obligatoire sur [louvre.fr](http://louvre.fr)

## Une passion chinoise

### VISITES DE L'EXPOSITION

La collection chinoise d'Adolphe Thiers est le reflet de la sinophilie et des relations franco-chinoises qui se développent au 19<sup>e</sup> siècle. Le musée du Louvre propose de découvrir cette collection longtemps marquée par le souvenir des bouleversements historiques en France et en Chine à cette époque.  
Les samedis à 10h30 jusqu'au 25/08

### MINI-VISITES

Les mercredis et vendredis en nocturne à 18h30, 19h, 19h30 et 20h

### CYCLE DE VISITES

**Passions de collectionneurs : legs et donations au Louvre**  
Ce cycle de trois séances permettra de retracer l'histoire du musée du Louvre à travers la figure de trois grands collectionneurs des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles : Adolphe Thiers, dont la collection éclectique conserve une majorité d'objets asiatiques, Carlos de Beistegui, amateur de peinture du 18<sup>e</sup> siècle, et Étienne Moreau-Nélaton, défenseur de Corot et de l'école de Barbizon.  
06/06, 13/06 et 20/06 à 15h

## Mamlouks

### VISITES DE L'EXPOSITION

L'exposition vous propose de découvrir une société complexe et plurielle à travers des objets reliés à ses diverses composantes. Le sultanat des Mamlouks représente plus de deux siècles et demi d'histoire du Proche-Orient.

Tous les jours à 10h et à 15h30, jusqu'au 28/07



### MINI-VISITES

Les mercredis et les vendredis en nocturne à 18h30, 19h, 19h30 et 20h

### VISITE CONTÉE FAMILLES

**Visite contée à la lampe magique**  
Dès 6 ans  
Petits et grands, laissez-vous transporter par des merveilleuses histoires et des contes orientaux.  
Embarquez pour une traversée à la lampe magique en direction de l'exposition.  
Tous les mercredis à 14h30 jusqu'au 02/07

### ATELIER FAMILLES

**Théâtre d'ombres**  
Dès 8 ans  
En famille, plongez-vous dans l'univers magique et fascinant de l'exposition, puis lors d'un atelier inspirez-vous des œuvres pour donner vie à un théâtre d'ombres à l'image de votre visite.  
Tous les dimanches à 10h30 jusqu'au 06/07

### VISITES HANDICAP

**Conversation avec mon guide (LSF)**  
14/06 à 10h

**Écouter avec les yeux (lecture labiale)**  
21/06 à 10h

**Du bout des doigts (descriptive et tactile)**  
28/06 à 10h

**Visite sensorielle**  
05/07 à 10h

### ATELIER ADULTES

**Décor incrusté**  
Venez poser votre regard sur la diversité d'objets précieux de l'exposition, puis en atelier découvrez l'étude de l'objet, de ses détails et de la technique du métal à repousser afin de créer votre propre décor oriental.  
Tous les dimanches à 14h jusqu'au 13/07

## ACTIVITÉS

### AU MUSÉE DELACROIX

#### VISITES GUIDÉES

##### Visites adultes

##### l'art de la Copie chez Eugène Delacroix

14/06 à 11 h, 04/07  
et 22/08 à 10 h

##### Visite familles

11/08 à 11 h

#### À la découverte de l'atelier

Les agents du musée vous font découvrir les collections et les actualités du musée Delacroix. Tous les jours à 15 h 30, sauf le premier dimanche du mois

#### VISITES CONTÉES

##### Il était une fois chez Monsieur Delacroix

Visites contées pour  
les tout-petits.

04/06 et 09/07 à 10 h

#### PROMENADES

##### Sur les pas de Delacroix dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés

15/06, 27/07 et 31/08 à 11 h 30

## ACTIVITÉS

### Atelier Croquer, copier

L'art du dessin et de la copie dans l'atelier de Delacroix.  
12/06, 19/06, 16/07, 30/07,  
06/08 et 27/08 à 10 h

### Découverte des techniques de l'aquarelle

Autour des couleurs du jardin et de la palette d'Eugène Delacroix.  
03/07, 10/07, 17/07, 24/07,  
31/07, 07/08, 14/08, 21/08,  
28/08 à 10 h



#### ÉVÉNEMENTS

##### EXCEPTIONNELS

##### Rendez-vous aux jardins

06/06 et 07/06 de 9 h 30  
à 20 h 30  
08/06 de 9 h 30 à 17 h 30

### Atelier rempotage

Cactus et plantes grasses dans le jardin de Delacroix.  
07/06 à 10 h et à 11 h

### Fête de la Musique

21/06, musée ouvert jusqu'à 21 h  
Musique au jardin à 18 h 30 et à 19 h 30 avec le Quatuor Cambini.

### Soirée d'été pour les familles

De multiples activités à partager en famille.  
07/07 à partir de 18 h

#### DIMANCHES GRATUITS

01/06, 06/07, 03/08

Activités au musée Delacroix

## CALENDRIER

### JUIN

Dim. 1	10h	VISITE ADULTES		Jogging culturel
	10h30	ATELIER FAMILLES		Théâtre d'ombres
		VISITE DE COLLECTION		Peintures françaises du 17 <sup>e</sup> siècle
	14h	ATELIER ADULTES		Décor incrusté
	14h30	VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télépinu et autres histoires
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
	15h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Du château fort au musée
Lun. 2	10h30	VISITE DE COLLECTION		Histoire du Louvre
	14h	ATELIER ADULTES		Étudier le corps
		ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
	19h	RENCONTRE		Littérature et imaginaire mamelouks
				<b>P. 15</b>
Mer. 4	11h	CYCLE DE VISITES		Phénomènes de mode: fonctions et formes de l'art vestimentaire (séances suivantes: 13/06 et 18/06 à 11h)
	12h30	CONFÉRENCE		Recherches sur la cité antique d'Antissa et sur le château médiéval d'Agioi Theodoroi dans l'île de Lesbos par P. Triantafyllidis / Entrée libre sur réservation
	14h30	VISITE FAMILLES		Exposition «Mamelouks»: visite contée à la lampe magique
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
		ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Voyage dans la peinture
	15h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	18h	RENCONTRE		Centre Vivant Denon – <i>L'Enquête Rembrandt</i>
				<b>P. 18</b>
Jeu. 5	12h30	CONFÉRENCE		La restauration du <i>Portrait d'Anne de Clèves</i> par Hans Holbein le Jeune par C. Scailliérez / Entrée libre sur réservation
	16h	VISITE ADULTES		1 heure 1 œuvre – Les arts à Prague. <i>Mercure enlevant Psyché</i> - Adriaen de Vries
	19h	RENCONTRE		Caresses et violences dans la société du regard par K. Attia / Entrée libre sur réservation
				<b>P. 15</b>

Activités Adultes Familles Malentendants Malvoyants Handicap mental LSF  
 Manifestations à l'auditorium / Manifestations au centre Vivant Denon

## CALENDRIER

Ven. 6	15h	CYCLE DE VISITES		La collection de Monsieur Thiers – Passions de collectionneurs: legs et donations au Louvre (séances suivantes: 13/06 et 20/06 à 15h)
	15h30	VISITE ADULTES		Mythes et récits fondateurs, récits bibliques
Sam. 7	10h30	VISITE DE COLLECTION		Peintures françaises du 18 <sup>e</sup> siècle
	14h	ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
	14h30	VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télémou et autres histoires
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Ors et trésors
Dim. 8	10h30	ATELIER FAMILLES		Théâtre d'ombres
		VISITE DE COLLECTION		Peintures françaises du 19 <sup>e</sup> siècle
	14h	ATELIER ADULTES		Décor incrusté
	14h30	VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télémou et autres histoires
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
	15h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Du château fort au musée
Lun. 9	10h30	VISITE DE COLLECTION		Peintures de l'Europe du Nord: primitifs flamands
	14h	ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
Mer. 11	14h30	VISITE FAMILLES		Exposition «Mamlouks» : visite contée à la lampe magique
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
		ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Voyage dans la peinture
	15h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	18h	ATELIER ADULTES		Broche en plumes
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas!
Jeu. 12	16h	VISITE ADULTES		1 heure 1 œuvre – Les arts à Prague. Coupe en forme de dragon. Atelier des Sarachi
Ven. 13	15h30	VISITE ADULTES		Mythes et récits fondateurs, récits bibliques
	18h	ATELIER ADULTES		Broche en plumes
		ATELIER 18/35 ANS		Parcours OFF – En parfum
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
	19h	ATELIER 18/35 ANS		Parcours OFF – En muscles

Sam. 14 10h	ATELIER ADULTES		Dessiner au jardin
	VISITE HANDICAP		Mamlouks, 1250-1517 – Conversation avec mon guide (LSF)
10h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Voyage dans la peinture
	VISITE DE COLLECTION		Peintures de l'Europe du Nord: le siècle d'or hollandais
14h	ATELIER ADULTES		Étudier le corps
	ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
14h30	VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télépinu et autres histoires
	VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
	ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
	VISITE FAMILLES		Ors et trésors

### Bienvenue au Louvre

Tous les jours à 10h. Visites supplémentaires les week-ends à 14h30 et tous les jours à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30 pendant les vacances scolaires.

### Louvre en famille

Les mercredis, samedis et dimanches à 10h30. Visite supplémentaire les week-ends à 15h et tous les jours à 10h30 et 15h pendant les vacances scolaires.

### Le Louvre autrement

Les samedis et dimanches à 11h.  
Visite supplémentaire les vendredis à 18h30 en nocturne et tous les lundis, vendredis, samedis et dimanches à 11h et 15h pendant les vacances scolaires.

### Visites d'expositions

**«LOUVRE COUTURE. Objets d'art, objets de mode»** Tous les jours à 15h30 jusqu'au 21 juillet.  
**«L'Expérience de la nature»** Tous les jours à 15h jusqu'au 30 juin.  
**«Mamlouks, 1250-1517»** Tous les jours à 10h et 15h30 jusqu'au 28 juillet.  
**«Une passion chinoise»** Tous les samedis à 10h30 jusqu'au 25 août.

### Carnet de voyage au Louvre

Tous les samedis et dimanches à 10h30 et tous les jours pendant les vacances scolaires d'été.

### En juin

**Motrimusée: voyage dans une peinture**  
Tous les mercredis à 14h30.

### Petits créatifs - nature morte vivante

Tous les mercredis, samedis et dimanches à 15h.

### Apprentis artistes - personnages costumés

Tous les samedis et dimanches à 15h.

### Petits contes tout en émotion

Tous les mercredis, samedis et dimanches à 14h30.

### Gilgamesh, Télépinu et autres histoires

Tous les samedis et dimanches à 14h30.

### En juillet-août :

#### **Motrimusée: réveille la sculpture**

Tous les jours à 14h30.

### Petits créatifs - une fontaine merveilleuse

Tous les jours à 15h.

### Apprentis artistes - peins ta nature morte

Tous les jours à 15h (sauf le lundi).

### Petits contes animaliers

Tous les jours à 14h30 (sauf le jeudi).

### Pharaon, scribe et autres histoires

Tous les jours à 14h30 (sauf le vendredi).

### Réservation sur louvre.fr (hors cycles de visites et d'ateliers sur fnac.com)

### Retrouvez toute la programmation actualisée sur louvre.fr/en-ce-moment

## CALENDRIER

Dim. 15	10h	VISITE FAMILLES		Contes au jardin
		ATELIER FAMILLES		Théâtre d'ombres
		VISITE DE COLLECTION		Peintures de l'Europe du Nord: pays germaniques et scandinaves
	14 h	ATELIER ADULTES		Décor incrusté
	14 h30	VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télépinu et autres histoires
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
	15 h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Du château fort au musée
Lun. 16	9h	JOURNÉE D'ÉTUDES		Centre Vivant Denon – Les garde-manger de l'Antiquité. Conservation et gestion alimentaire en Égypte, Soudan et Méditerranée antiques
				P. 19
	10h30	VISITE DE COLLECTION		Arts décoratifs du 6 <sup>e</sup> au 16 <sup>e</sup> siècle
	14 h	ATELIER ADULTES		Étudier le corps
		ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
Mar. 17	14 h	JOURNÉE D'ÉTUDES		Centre Vivant Denon – Les garde-manger de l'Antiquité. Conservation et gestion alimentaire en Égypte, Soudan et Méditerranée antiques
				P. 19
Mer. 18	14 h30	VISITE FAMILLES		Exposition «Mamlouks» : visite contée à la lampe magique
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
		ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Voyage dans la peinture
	15 h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	19 h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas !
Jeu. 19	16h	VISITE ADULTES		1 heure 1 œuvre – Les arts à Prague. Coupe en forme de dragon. Atelier des Sarachi
Ven. 20	15h30	VISITE ADULTES		Mythes et récits fondateurs, récits bibliques
	18h	ATELIER 18/35 ANS		Parcours OFF – Cocktails
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités orientales
	19h	ATELIER 18/35 ANS		Parcours OFF – Théâtre d'impro
Sam. 21	10h	ATELIER FAMILLES		Atelier créatif au jardin: cyanotype
		VISITE HANDICAP		Mamlouks, 1250-1517 – Écoutez avec les yeux (lecture labiale)
	10h30	VISITE DE COLLECTION		Arts décoratifs des 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles
	14 h	ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
	14 h30	VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
		VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télépinu et autres histoires

	15 h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Ors et trésors
Dim. 22	10 h	VISITE ADULTES		Jogging culturel
	10h30	ATELIER FAMILLES		Théâtre d'ombres
		VISITE DE COLLECTION		Sculptures françaises du 6 <sup>e</sup> au 16 <sup>e</sup> siècle
	14 h	ATELIER ADULTES		Décor incrusté
	14h30	VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télépinu et autres histoires
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
	15 h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Du château fort au musée
Lun. 23	9 h	JOURNÉE D'ÉTUDES		Centre Vivant Denon – Les Mamlouks, un Orient connecté
	P. 19			
	10h30	VISITE DE COLLECTION		Jardin des Tuilleries
	14 h	ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
Mer. 25	14h30	VISITE FAMILLES		Exposition «Mamlouks»: visite contée à la lampe magique
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
		ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Voyage dans la peinture
	15 h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	18 h	RENCONTRE		Centre Vivant Denon – <i>L'Art du dessin. Les processus de création</i> par É. Pagliano et V. Hundsuckler
	P. 18			
	19 h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas!
Ven. 27	15h30	VISITE ADULTES		Mythes et récits fondateurs, récits bibliques
		ATELIER 18/35 ANS		Parcours OFF – Moustaches et postiches
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	19 h	ATELIER 18/35 ANS		Parcours OFF – Stand-up
Sam. 28	10 h	ATELIER ADULTES		Dessiner au jardin
		VISITE HANDICAP		Mamlouks, 1250-1517 – Du bout des doigts (visite tactile)
	10h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Voyage dans la peinture
		VISITE DE COLLECTION		Jardin des Tuilleries
	14 h	ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
	14h30	VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télépinu et autres histoires
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion

## CALENDRIER

	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Ors et trésors
Dim. 29	10h	VISITE FAMILLES		Contes au jardin
	10h30	ATELIER FAMILLES		Théâtre d'ombres
		VISITE DE COLLECTION		Jardin des Tuileries
	14h	ATELIER ADULTES		Décor incrusté
	14h30	VISITE FAMILLES		Gilgamesh, Télépinu et autres histoires
		VISITE FAMILLES		Petits contes tout en émotion
	15h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: personnages costumés
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: nature morte vivante
		VISITE FAMILLES		Du château fort au musée
Lun. 30	10h30	VISITE DE COLLECTION		Sculptures françaises des 18 <sup>e</sup> et 19 <sup>e</sup> siècles
	14h	COLLOQUE		Centre Vivant Denon – La sculpture monumentale P. 19 médiévale à l'épreuve du musée: enjeux, conceptions, réceptions
		ATELIER ADULTES		Planche de motifs textiles
	15h	ATELIER ADULTES		Rencontre avec une œuvre

## JUILLET

Mar. 1	9h15	COLLOQUE		Centre Vivant Denon – La sculpture monumentale P. 19 médiévale à l'épreuve du musée: enjeux, conceptions, réceptions
Mer. 2	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	ATELIER DÈS 8 ANS		Silhouettes imprimées
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
		VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas !
Jeu. 3	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Ven. 4	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
	15h30	VISITE ADULTES		Mythes et récits fondateurs, récits bibliques
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises

Sam. 5	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
		VISITE HANDICAP		Mamlouks, 1250-1517 – Visite sensorielle
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Dim. 6	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	10h30	ATELIER FAMILLES		Théâtre d'ombres
	14h	ATELIER ADULTES		Décor incrusté
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Lun. 7	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités égyptiennes
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Mer. 9	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	10h30	VISITE FAMILLES		La visite des tout-petits: le voyage de papillon !
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
	18h	CONFÉRENCE		Centre Vivant Denon – <i>Les Très Riches Heures du duc de Berry</i> , la restauration et l'exposition d'un manuscrit exceptionnel avec M. Deldicque P. 18
		ATELIER ADULTES		Broche en plumes
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas !
Jeu. 10	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
Ven. 11	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	10h30	VISITE FAMILLES		La visite des tout-petits: le voyage de papillon !
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
	18h	ATELIER ADULTES		Broche en plumes
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités orientales

## CALENDRIER

Sam. 12	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Dim. 13	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	14h	ATELIER ADULTES		Décor incrusté
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Mer. 16	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	10h30	VISITE FAMILLES		La visite des tout-petits : le voyage de papillon !
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas !
Jeu. 17	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Ven. 18	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	10h30	VISITE FAMILLES		La visite des tout-petits : le voyage de papillon !
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
Sam. 19	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Dim. 20	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	14h30	ATELIER FAMILLES		Motrimusée – Réveille la sculpture

	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Lun. 21	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités égyptiennes
Mer. 23	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas!
Jeu. 24	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
Ven. 25	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
Sam. 26	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
Dim. 27	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
Lun. 28	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités égyptiennes
Mer. 30	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas!
Jeu. 31	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises

## AOÛT

Ven. 1	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités orientales
Sam. 2	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
Dim. 3	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
Lun. 4	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités égyptiennes
Mer. 6	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas!

## CALENDRIER

Jeu. 7	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
Ven. 8	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
Sam. 9	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
Dim. 10	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
Lun. 11	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités égyptiennes
Mer. 13	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas !
Jeu. 14	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
Ven. 15	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
	18h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
Sam. 16	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
Dim. 17	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
Lun. 18	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités égyptiennes
	15h	ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Mer. 20	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	14h30	VISITE FAMILLES		Petits contes animaliers
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
	19h	VISITE ADULTES		Fashion Faux Pas !
Jeu. 21	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11h30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse

Ven. 22	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11 h 30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	15 h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
	18 h 30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités orientales
Sam. 23	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Dim. 24	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Lun. 25	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	11 h 30	VISITE ADULTES		Promenade dans les antiquités égyptiennes
	15h	ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Mer. 27	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Jeu. 28	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11 h 30	VISITE ADULTES		Promenade dans les peintures françaises
	15h	ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes : peins ta nature morte
Ven. 29	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	11 h 30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
	18 h 30	VISITE ADULTES		Promenade dans les sculptures françaises
Sam. 30	10h	VISITE FAMILLES		Au fil du Nil
	15h	VISITE FAMILLES		Animaux du Louvre
		ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse
Dim. 31	10h	VISITE FAMILLES		Dieux et héros
	15h	ATELIER 9/11 ANS		Apprentis artistes: peins ta nature morte
		ATELIER FAMILLES		Petits créatifs: une fontaine merveilleuse

LOUVRE

AMIS DU LOUVRE

# JEUNES ET AMATEURS

Profitez d'une visite guidée  
gratuite de l'histoire du palais  
du Louvre et de ses collections  
en devenant Jeunes Amis.

Pour les 18-29 ans

*Portrait Charles John Cazalet* — Pompeo Girolamo Batoni (1708 - 1787)  
Acquisition des Amis du Louvre

En savoir plus sur [www.amisdulouvre.fr/agenda](http://www.amisdulouvre.fr/agenda)

# INFORMATIONS PRATIQUES / TARIFS

## MUSÉE DU LOUVRE

### Informations et contact

contact.louvre.fr

Téléphone : 01 40 20 53 17

### Horaires d'ouverture

De 9 h à 18 h, sauf le mardi, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai.

Jusqu'à 21 h le mercredi et le vendredi.

### Billet unique

(Collections permanentes, expositions temporaires et musée national Eugène-Delacroix)

Tarif: 22 € en ligne et sur place dans la limite des places disponibles.

Réservez votre billet sur louvre.fr

### Gratuité au musée

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité (détail sur louvre.fr).

### Audioguide

Louvre-Nintendo 3DS™ XL

Tarif: 6 €

### Newsletter

info.louvre.fr/newsletter

## ADHÉSION

## AMIS DU LOUVRE

Accès illimité et privilégié pendant un an.  
amisdulouvre.fr

## MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstemberg  
75 006 Paris  
de 9 h 30 à 17 h 30, sauf le mardi.  
Tarif plein: 9 €  
En savoir plus:  
musee-delacroix.fr

## AUDITORIUM

### Informations et contact

contact.louvre.fr

Téléphone : 01 40 20 55 00  
du lundi au samedi  
sauf le mardi, de 9 h à 17 h.

### Billets à l'unité

Tarif A : de 15 € à 38 €

Tarif B : de 10 € à 25 €

Tarif C : de 6 € à 17 €

Tarif D : de 4 € à 10 €

### Abonnement

À partir de 4 séances.

Renseignements : 01 40 20 55 00

### Achat des billets à distance

En ligne : louvre.fr, fnac.com  
Par téléphone : 01 40 20 55 00,  
du lundi au samedi  
sauf le mardi, de 9 h à 17 h.

### Achat de places

Vente sur place aux jours et horaires d'ouverture du musée.

## ACTIVITÉS AU MUSÉE

### Informations et contact

contact.louvre.fr

01 40 20 52 63

### Achat

Les visites, les ateliers et les contes sont en vente sur : louvre.fr

Les cycles sont en vente sur le site de la FNAC.

## CENTRE

## DOMINIQUE-VIVANT

## DENON

### Informations et réservation

programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr

Centre de ressources ouvert à tous sur rendez-vous, les mercredis, les jeudis et les vendredis de 13 h à 17 h.  
documentation-centre-vivant-denon@louvre.fr

## Le musée du Louvre

### remercie pour leur soutien :

Nintendo pour l'audioguide  
Louvre-Nintendo 3DS™ XL.  
La Fondation Groupe RATP.

Musée du Louvre,  
juin 2025.

Directrice de la publication :

Laurence des Cars, Présidente-directrice.

Coordination éditoriale :

Benoit Albertini, Isabel Lou-Bonafonte,  
Laurence Roussel.

Relecture: Léonore Nielsen.

Graphisme: Studio J6.

Photogravure: Stipa.

Impression: Technigraphic.

Crédits photographiques

mdl (musée du Louvre)

Couverture: Bassin dit « Baptistère de Saint Louis » © MdL, dist.

GrandPalaisRmn / Hughes Dubois;

P. 1 © Les Arts décoratifs / Jean Tholance;

P. 3 © Calouste Gulbenkian Foundation – Calouste Gulbenkian Museum / photo

Catarina Gomes Ferreira; P. 5 © Prague, Národní galerie Praha;

P. 6-7 © GrandPalaisRmn (mdl) Mathieu Rabeau; P. 8 © Nicolas Mathéus;

P. 10 © MdL / Harry Bréjat;

P. 11 © Louvre-Lens / Frédéric Iovino;

P. 12 © Courtesy de l'artiste ;

P. 13 © MdL / Olivier Ouadah;

P. 14 © D. R.; P. 15 © GrandPalaisRmn (mdl) / Adrien Didierjean; P. 16 © MdL /

Florence Brochoire; P. 18 © MdL / Constance Courault; P. 19 © Bodleian

Libraries, University of Oxford;

P. 20 © MdL / Florence Brochoire;

P. 21: © MdL / Olivier Ouadah;

P. 23 © GrandPalaisRmn (mdl) / Thierry Le Mage; P. 24 © MdL / Olivier Ouadah;

P. 25 © Florent Pierre – Atelier Pierre

Pierre ; P. 26 © GrandPalaisRmn (mdl) /

D. Arnaudet / J.-G. Berizzi; © MdL, dist.

GrandPalaisRmn / P. Fuzeau / T. Ollivier /

Studio Sébert / M. Beck-Coppola

© ANAMORPHÉ;

P. 27 © Linden-Museum Stuttgart /

photo Dominik Drasdow; P. 28 © MdL /

Olivier Ouadah



.....

La vie du Louvre en direct

