



Nous recherchons pour la Direction du Soutien aux Collections
Service de Gestion des Réserves Partagées

Un chargé de projet Collections (F/H)

Recrutement par voie statutaire (détachement 3 ans) ou contractuelle (CDD 3 ans) – Catégorie A
(Date de validité de l'offre du 10/07/2025 au 21/08/2025 – publication interne / externe)

Le **musée du Louvre** est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'État et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La **Direction du Soutien aux Collections (DSCO)** assure un soutien opérationnel aux départements de conservation en favorisant les partenariats internes et externes. Elle propose et met en œuvre des politiques transversales de gestion des collections et des ressources documentaires.

Le **Service de Gestion des Réserves Partagées (SGRP)** œuvre à la bonne conservation et circulation des collections. Il s'attache à organiser l'occupation et gérer les espaces mutualisés de transit et de traitement des collections. Le SGRP planifie et coordonne les opérations programmées et les mouvements d'œuvres vers et depuis ces espaces, en lien avec les différents intervenants internes et externes.

Annoncé par le Président de la République le 28 janvier 2025, le projet **Louvre - Nouvelle Renaissance (LNR)** a pour objectif de répondre aux défis actuels et futurs auxquels le musée du Louvre est confronté. Il prévoit notamment, d'ici 2031, la création d'un nouvel accès, de nouveaux espaces ainsi qu'un plan de restauration des infrastructures du palais et l'évolution des parcours de visite et des modalités de médiation.

Le déploiement du projet impliquera d'importants déplacements de collections. Les départements de conservation concernés bénéficieront de l'appui de l'équipe projet LNR pour le pilotage général des opérations, et de la mobilisation de la Direction du Soutien aux Collections pour assurer auprès d'eux la coordination des mouvements d'œuvres.

MISSION GÉNÉRALE

Le chargé de projet Collections accompagne les départements de conservation en participant au pilotage et à la planification, à la coordination et à la mise en œuvre des mouvements d'œuvres occasionnés par le projet LNR.

Il contribue par ailleurs à la mise en œuvre et au fonctionnement des espaces partagés, accompagne et planifie l'occupation des espaces de transit et de traitement de collections.

ACTIVITES

Planification, coordination et mise en œuvre des mouvements d'œuvres occasionnés par le projet Nouveau Louvre

Sous l'autorité de la chef de service, en lien fonctionnel avec le chef de projet collections au sein du SGRP et les départements de conservation :

- Participer au pilotage, l'élaboration et la mise en œuvre des mouvements d'œuvres liés au projet, tenant compte des contraintes organisationnelles, calendaires et budgétaires
- Assurer le suivi et la bonne conduite méthodologique, opérationnelle, financière, calendaire des opérations
- Participer à l'élaboration des budgets prévisionnels dans les domaines qui relèvent de ses missions
- Participer à la rédaction des pièces techniques et administratives des marchés publics, analyser les offres, suivre l'adéquation entre les prestations et le budget
- Participer à la diffusion de l'information auprès de l'ensemble des participants internes et externes

Planification, coordination et mise en œuvre des mouvements d'œuvres internes réguliers

En lien fonctionnel avec le chef de projet collections au sein du SGRP et les départements de conservation :

- Participer aux mouvements inhérents aux schémas de réaffectation des espaces, à la conduite de chantier de collections et de déménagements de collections
- Participer à la planification et l'organisation des retours d'œuvres en dépôts

Planification et fonctionnement des espaces de réserves partagées

Sous l'autorité de la chef de service, en lien fonctionnel avec la régisseuse et le chargé de réserve au sein du SGRP et les départements de conservation :

- Planifier l'occupation des espaces partagés selon la nature des interventions
- Assurer la coordination et le suivi des différentes activités dans les espaces partagés avec les intervenants internes et externes
- Accompagner et soutenir les utilisateurs des espaces dans leurs opérations en cas de besoin
- Assurer le suivi et la coordination de la navette mensuelle entre le Louvre et les réserves externalisées du Centre de Conservation du Louvre (CCL), en lien collaboration avec les équipes du CCL, les départements de conservation et le titulaire du marché : planification, diffusion de l'information, organisation des accès, renseignements des outils de planification, suivi des opérations

PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience significative dans la gestion de projet, d'organisation, de logistique et de planification (5 ans minimum)
- Maîtrise du domaine de régie des œuvres d'art et de conduite de chantiers et déménagements de collections (5 ans minimum)
- Maîtrise en matière de logistique et de circulation d'œuvres d'art : transport, réglementation, formalités, conditionnement, stockage
- Maîtrise des règles de conservation préventive et de circulation des œuvres d'art
- Maîtrise des outils informatiques de gestion logistique des espaces et des objets
- Connaissance des règles d'hygiène et sécurité
- Connaissance en histoire de l'art
- Connaissance de l'environnement administratif et financier des musées (réglementation, procédures, interlocuteurs)
- Connaissance des outils bureautiques standards

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants
- Congés : 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)

- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année
- Remboursement partiel des transports
- Restaurant du personnel

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Chargé de projet Collections (F/H) »