

Su conducta es clave para preservar y poner en valor el patrimonio, así como para garantizar el disfrute de todos.

© Alphas 2016



# PLANO DEL MUSEO BIENVENIDOS

## LOUVRE

## BIENVENIDOS AL MUSEO DEL LOUVRE

Los orígenes del Louvre se remontan al siglo 13. Esta antigua residencia real, transformada en museo en 1793 durante la Revolución francesa, alberga obras de arte **as entre sí**. Las alas llevan el nombre de tres franceses ilustres: **Sully** (1559-1641), ministro del rey Enrique IV; **Richelieu** (1585-1642), ministro del rey Luis XIII; y **Denon** (1747-1825), primer director del Museo del Louvre.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA



### Audioguía oficial

New Nintendo 3DS™ XL  
pagar en taquilla y recoger en la planta -1



### Actividades, visitas guiadas, talleres

Recepción de grupos  
Planta -2, debajo de la Pirámide  
Estudio, planta -1



Bastones, sillas plegables, sillas de ruedas, cochecitos y mochilas portabebés para personas con movilidad reducida (servicio gratuito)  
Planta -2, espacio «Assistance»



La librería y tienda principal, ubicada Allée du Grand Louvre, está abierta todos los días de las 10:00 a las 18:30, y hasta las 21:00 los miércoles y viernes. Está cerrada los martes.



### Bares y restaurantes

Disfrute de una oferta variada de bares, restaurantes, salones de té, y de la panadería del Louvre ubicada en pleno corazón del museo. Asimismo, las terrazas Mollien, Richelieu y Colbert son ideales para aprovechar del buen tiempo y de unas bonitas vistas de la Pirámide.  
[louvre.fr/visiter/restaurants-et-cafes](http://louvre.fr/visiter/restaurants-et-cafes)

[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)



¡Siga la vida del Louvre en las redes sociales!



### Museo

Todos los días, excepto el martes, de 9:00 a 18:00, y hasta las 21:00 los miércoles y viernes.  
Todos los días, excepto el martes, de 9:00 a 18:00, y hasta las 21:00 los miércoles y viernes.



Su conducta es clave para preservar y poner en valor el patrimonio, así como para garantizar el disfrute de todos.

Algunos espacios podrían estar cerrados por tareas de mantenimiento, condiciones climáticas excepcionales o incidentes técnicos.

Para preparar la visita, consulte el calendario de salas en [www.louvre.fr/es/visita/calendario-de-salas](http://www.louvre.fr/es/visita/calendario-de-salas). También puede contactarnos a través de [contact.louvre.fr/en](mailto:contact.louvre.fr/en), o llamando al +33 (0)1 40 20 53 17

### Centro Dominique-Vivant Denon (puerta de las Artes)

Centro de investigación y documentación. Abierto al público los lunes, miércoles, jueves y viernes de 13:30 a 17:00.

### Sala de consulta del Departamento de Artes Gráficas (puerta de los Leones)

Abierta de lunes a viernes de 13:00 a 18:00 (acceso sujeto a cita previa: [cabinet-des-dessins@louvre.fr](mailto:cabinet-des-dessins@louvre.fr)).

### Encuesta de satisfacción sobre la visita: ¡DENOS SU OPINIÓN!



## ALA RICHELIEU



### PLANTA -1 El Estudio

El Estudio es un lugar de libre acceso abierto a todos los visitantes de museo, con hincapié en familias. Concebido como un espacio de descanso e intercambio en diálogo con la programación, ofrece la oportunidad de explorar el Louvre y sus colecciones de forma distinta.



PLANTAS -1 Y 0  
**Escultura / Francia**  
(500-1850)



PLANTA 0  
**Antigüedades de Oriente Próximo / Mesopotamia / Irán**  
(5000 a. C.-700 d. C.)



PLANTA 1  
**Artes decorativas / Europa**  
(500-1850)



PLANTA 2  
**Pintura / Europa del Norte**  
(1350-1850)



PLANTA 2  
**Pintura / Francia**  
(1350-1650)

## ALA SULLY



PLANTAS 0 Y 1  
**Antigüedades egipcias**  
(4000-30 a. C.)



PLANTA -1  
**Historia del Louvre**  
El Louvre medieval



PLANTA 1  
**Artes decorativas / Europa**  
(1650-1800)



PLANTA 0  
**Antigüedades de Oriente Próximo / Irán / Levante / Arabia**  
(7500 a. C.-700 d. C.)



PLANTA 1  
**Antigüedades griegas, etruscas e itálicas**  
(1000 a. C.-500 d. C.)



PLANTA 0  
**Antigüedades griegas**  
(500-30 a. C.)



PLANTA 2  
**Pintura / Francia**  
(1650-1800)

## ALA DENON



ALGUNOS ESPACIOS PODRÍAN ESTAR CERRADOS POR TAREAS DE MANTENIMIENTO, CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS EXCEPCIONALES O INCIDENTES TÉCNICOS.

PARA PREPARAR LA VISITA, CONSULTE EL CALENDARIO DE SALAS EN [WWW.LOUVRE.FR/ES/VISITA/CALENDARIO-DE-SALAS](http://WWW.LOUVRE.FR/ES/VISITA/CALENDARIO-DE-SALAS)

TAMBIÉN PUEDE CONTACTARNOS A TRAVÉS DE [CONTACT.LOUVRE.FR/EN](mailto:CONTACT.LOUVRE.FR/EN), O LLAMANDO AL +33 (0)1 40 20 53 17



PLANTAS -1  
**Artes del Islam**  
(700-1800)

CERRADO POR REFORMAS



PLANTA 0  
**Escultura / Europa**  
(500-1850)



PLANTA 1  
**Pintura / Francia**  
(1780-1850)



PLANTA 1  
**Pintura / Italia**  
(1250-1800)



PLANTA -1  
**Antigüedades griegas**  
(6500-500 a. C.)



PLANTA 0  
**Antigüedades romanas**  
(100 a. C.-500 d. C.)



PLANTA 1  
**Galería de Apolo / Joyas de la Corona**



PLANTA 1  
**Pintura / España**  
CERRADO POR REFORMAS



PLANTA -1  
**Escultura / Europa**  
(1200 - 1600)



PLANTA 0  
**Galería de los Cinco Continentes**

APERTURA A FINALES DE 2025



PLANTA 1  
**Pintura / Gran Bretaña / Estados Unidos**  
(1550-1850)

## EL LOUVRE TAMBIÉN INCLUYE...



### Los jardines del Carrusel y de las Tullerías

El jardín del Carrusel se ubica en torno al arco de triunfo construido por Napoleón I Bonaparte, cuyas obras concluyeron en 1808. Tras él se haya el jardín de las Tullerías que la reina Catalina de Medici mandó crear en 1564 y que el arquitecto paisajista André Le Nôtre rediseñó un siglo más tarde. Esta obra maestra del arte del jardín cuenta con parterres, estanques y bosques accesibles por medio de una gran alameda central que enlaza visualmente con los Campos Elíseos. Ambos jardines se consideran museos escultóricos al aire libre.



### El Museo Nacional Eugène Delacroix

Cruce el Sena y descubra, a tan solo 15 minutos del Louvre, la vivienda, el taller y el jardín en los que el pintor Eugène Delacroix pasó los últimos años de su vida. Un lugar apacible y lleno de numerosos secretos que los cuadros, las estampas, los dibujos y los objetos personales del artista le permitirán desvelar.

Acceso gratuito con la entrada del Museo del Louvre (en el mismo día o al siguiente que abra). Abierto todos los días, excepto el martes, de 12:00 a 17:30, y a partir de las 10:00 los sábados y domingos, y excepcionalmente hasta las 20:30, en función de la programación, disponible (en francés) en: [www.musee-delacroix.fr/fr/actualites/toute-la-programmation](http://www.musee-delacroix.fr/fr/actualites/toute-la-programmation)

6, rue de Fürstemberg, 75006 Paris  
[www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)  
#MuseeDelacroix



Horarios especiales para grupos



Ir del Louvre al Museo Nacional Eugène Delacroix:

15 minutos

€39 95



**APOYE AL LOUVRE**  
[donate.louvre.fr](http://donate.louvre.fr)

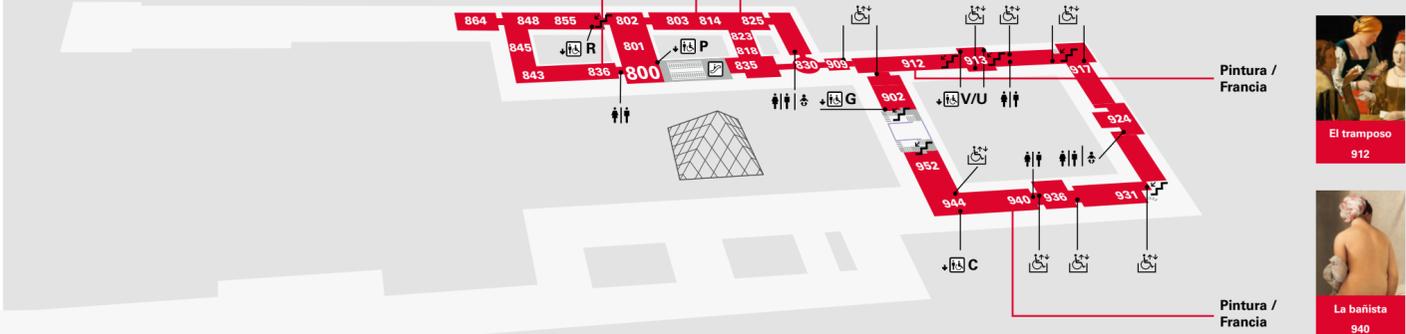
Créditos fotográficos:  
Ala Richelieu: © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Marchal, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Hervé Lewandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Franck Borbot, © 1997 Musée du Louvre / Pierre Philibert, © 2008 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec, Ala Sully: © 2016 Musée du Louvre / Michel Denancé, © 2015 Musée du Louvre / Thierry Olivier, © 2015 Musée du Louvre / Christian Décamps, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Franck Raux, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Marchal, Ala Denon: © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Benoît Touchard / Michel Lirrado / Tony Querrec, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Lewandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Olivier Quadañ, © Musée du Louvre / Jean-Gilles Berizzi, © 2007 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi, © musée du Ouai Branly, Dist. RMN-Grand Palais.  
Diseño gráfico: Dream On / Subdirección de la Mediación en las Salas - Servicio de Mediación Gráfica y Digital.  
Impresión: Imprimerie Technigraphic, agosto de 2025.

**RICHELIEU**  
Salas 800-864



**SULLY**  
Salas 900-952

PLANTA  
**2**  
MUSEO Y EXPOSICIONES

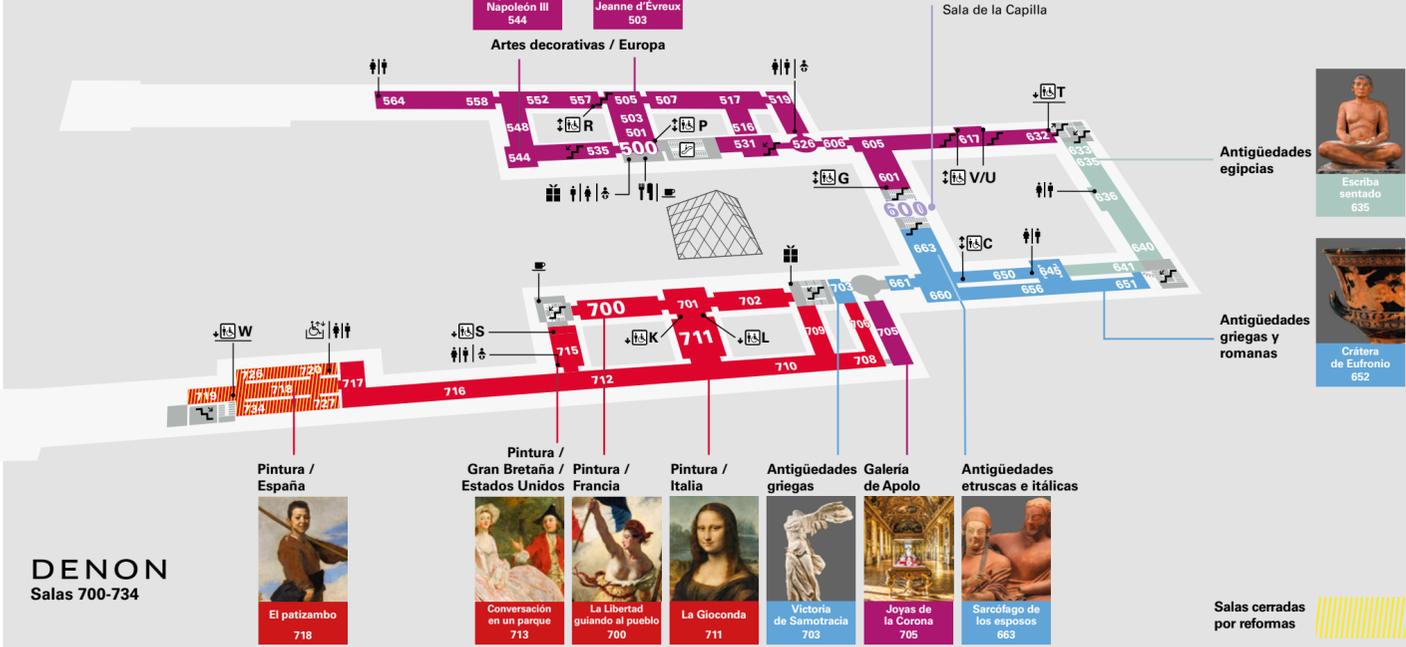


**RICHELIEU**  
Salas 500-564



**SULLY**  
Salas 600-663

PLANTA  
**1**  
MUSEO Y EXPOSICIONES



**DENON**  
Salas 700-734

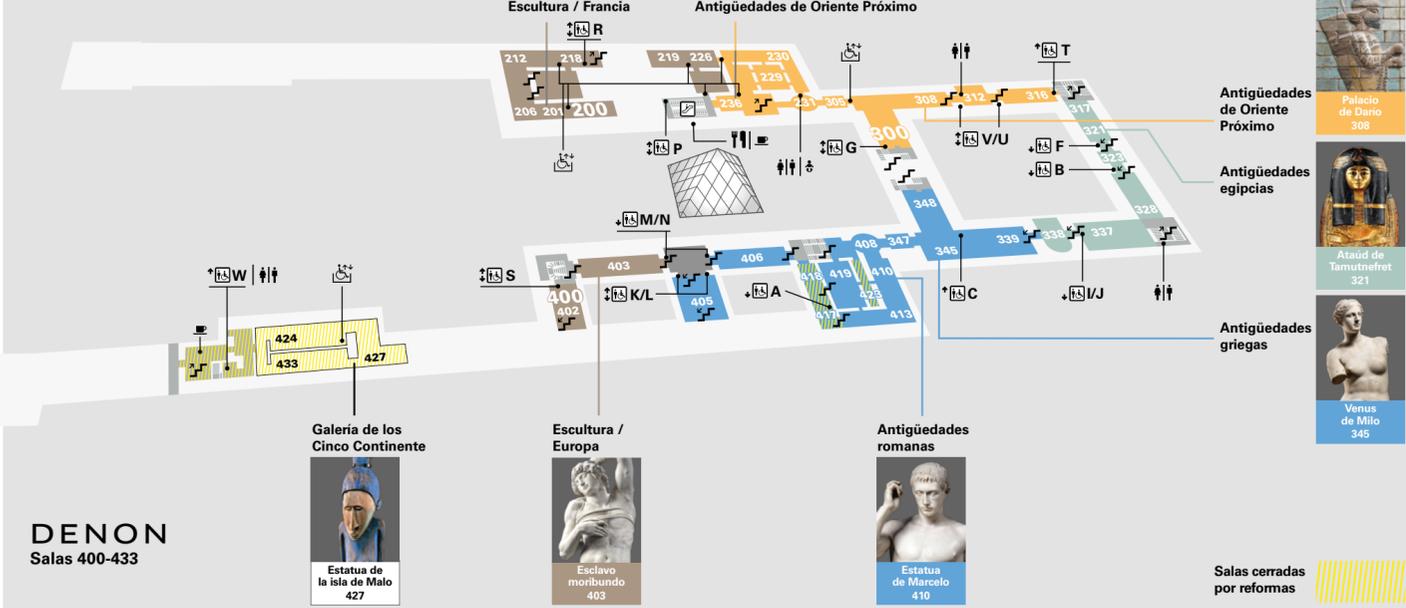


**RICHELIEU**  
Salas 200-236



**SULLY**  
Salas 300-348

PLANTA  
**0**  
MUSEO



**DENON**  
Salas 400-433

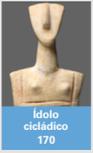
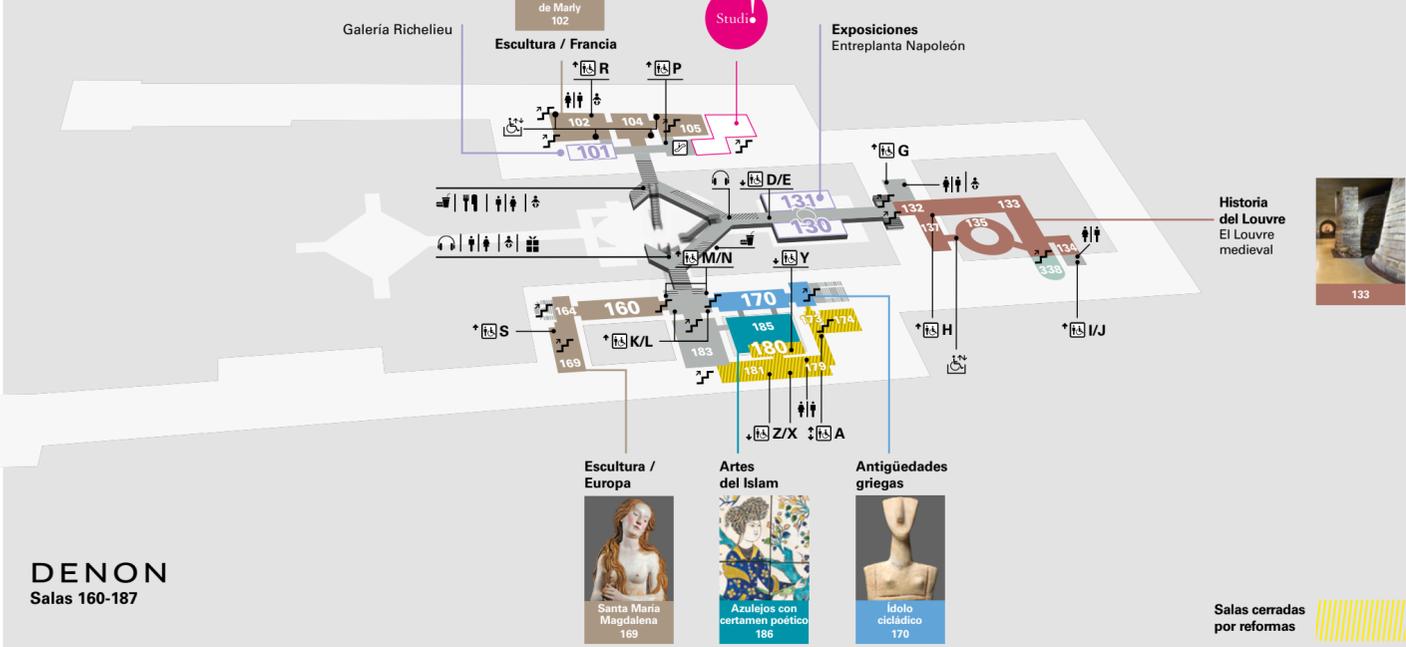


**RICHELIEU**  
Salas 100-106



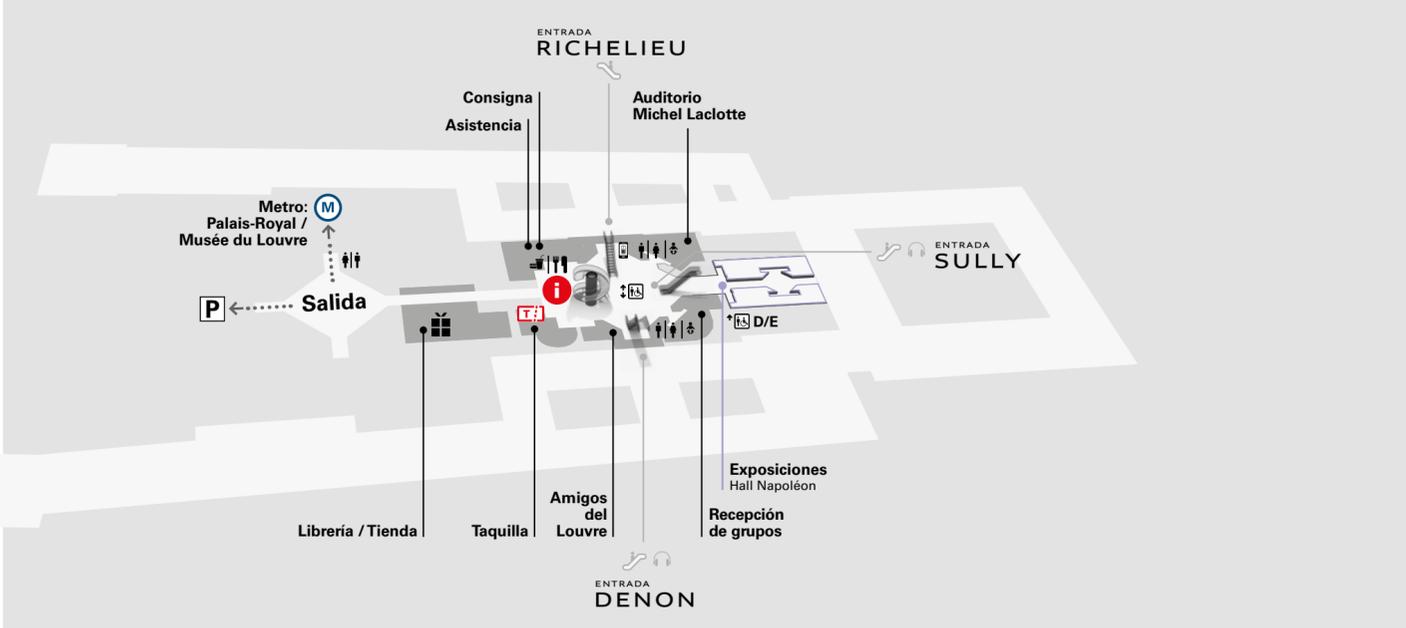
**SULLY**  
Salas 130-137

PLANTA  
**-1**  
MUSEO Y EXPOSICIONES



**DENON**  
Salas 160-187

PLANTA  
**-2**  
RECEPCIÓN Y EXPOSICIONES



Su conducta es clave para preservar y poner en valor el patrimonio, así como para garantizar el disfrute de todos. Por favor, respete las normas.