

Contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.



© Artnaz 2018

# PLAN DU MUSÉE BIENVENUE



## LOUVRE

## BIENVENUE AU MUSÉE DU LOUVRE

L'origine du Louvre remonte aux années 1200. Cette demeure royale devenue musée à la Révolution française en 1793 abrite des œuvres allant du 7<sup>ème</sup> millénaire avant J.-C. aux années 1850. **Les collections sont réparties sur cinq niveaux et trois ailes communiquant entre elles** et portant les noms de trois Français illustres : **Sully** (1559-1641), ministre du roi Henri IV, **Richelieu** (1585-1642), ministre du roi Louis XIII, et **Denon** (1747-1825), premier directeur du musée du Louvre.

## INFOS PRATIQUES

**Audioguide officiel**  
Location à la billetterie et retrait aux comptoirs Sully et Denon au niveau -1.

**Cafés et restaurants**  
Une offre variée de cafés, restaurants, salons de thé ainsi que la Boulangerie du Louvre au cœur du musée. A la belle saison, les terrasses Mollien, Richelieu et Colbert donnent sur la Pyramide.  
[louvre.fr/visiter/restaurants-et-cafes](http://louvre.fr/visiter/restaurants-et-cafes)

**Activités, visites, ateliers**  
Accueil des groupes sous la Pyramide, niveau -2.  
Studio, niveau -1 de l'aile Richelieu.

**Aides au déplacement**  
Cannes, pliants, poussettes, porte-bébés et fauteuils roulants sont proposés gratuitement aux visiteurs ayant des difficultés à se déplacer dans le musée.  
Niveau -2, Espace Assistance.

**La librairie-boutique principale de l'allée du Grand Louvre est ouverte tous les jours sauf mardi, de 10h à 18h30 et jusqu'à 21h le mercredi et le vendredi.**

**Cafés et restaurants**  
Une offre variée de cafés, restaurants, salons de thé ainsi que la Boulangerie du Louvre au cœur du musée. A la belle saison, les terrasses Mollien, Richelieu et Colbert donnent sur la Pyramide.  
[louvre.fr/visiter/restaurants-et-cafes](http://louvre.fr/visiter/restaurants-et-cafes)

**La vie du Louvre en direct : recevez la newsletter du musée, flashez ce QR Code ou connectez vous sur : [info.louvre.fr/newsletter](mailto:info.louvre.fr/newsletter)**

**Musée**  
Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 18h et jusqu'à 21h le mercredi et le vendredi.  
La fermeture des salles débute à 17h30 et à 20h30 mercredi et vendredi.

**Des fermetures peuvent être nécessaires en raison de travaux d'entretien des espaces, des conditions climatiques ou de soucis techniques. Avant votre visite, pensez à consulter le calendrier d'ouverture des salles. Pour connaître les espaces fermés : [louvre.fr/visiter/jours-d-acces-aux-collections](http://louvre.fr/visiter/jours-d-acces-aux-collections) Info : [contact.louvre.fr](mailto:contact.louvre.fr) - 01 40 20 53 17**

**Centre Dominique-Vivant Denon (Porte des Arts)**  
Centre de recherches et de ressources ouvert aux individuels les mercredis, jeudis et vendredis de 13h à 17h.

**Salle de consultation des Arts graphiques (Porte des Lions)**  
Du lundi au vendredi, de 13h à 18h, sur demande préalable à [cabinet-des-dessins@louvre.fr](mailto:cabinet-des-dessins@louvre.fr)

**Évaluation de votre visite au musée du Louvre : **DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS !****

**Contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.**

## AILE RICHELIEU



**NIVEAU 0**  
**Antiquités / Proche-Orient / Mésopotamie / Iran**  
(5000 av. J.-C. - 700 ap. J.-C.)



**NIVEAU 1**  
**Objets d'art / Arts décoratifs / Europe**  
(500 - 1850)



**NIVEAU 2**  
**Peintures / Europe du Nord**  
(1350 - 1850)



**NIVEAU 2**  
**Peintures / France**  
(1350 - 1650)

**NIVEAU -1**  
**Le Studio**  
Véritable espace de détente, d'échanges et de programmation, accessible librement avec le billet d'entrée du musée, le Studio permet aux familles et à tous les publics de découvrir le musée et ses collections autrement.

**NIVEAUX -1 ET 0**  
**Sculptures / France**  
(500 - 1850)

## AILE SULLY



**NIVEAUX 0 ET 1**  
**Antiquités / Égypte**  
(4000-30 av. J.-C.)



**NIVEAU -1**  
**Histoire du Louvre**  
Louvre médiéval



**NIVEAU 1**  
**Objets d'art / Arts décoratifs / Europe**  
(1650 - 1800)



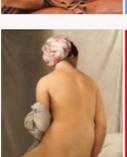
**NIVEAU 0**  
**Antiquités / Proche-Orient / Iran / Levant / Arabie**  
(7500 av. J.-C. - 700 ap. J.-C.)



**NIVEAU 1**  
**Antiquités / Grèce / Italie**  
(1000 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)



**NIVEAU 0**  
**Antiquités / Grèce**  
(500-30 av. J.-C.)



**NIVEAU 2**  
**Peintures / France**  
(1650 - 1850)

## AILE DENON



DES FERMETURES PEUVENT ÊTRE NÉCESSAIRES EN RAISON DE TRAVAUX D'ENTRETIEN DES ESPACES, DES CONDITIONS CLIMATIQUES OU DE SOUCIS TECHNIQUES. AVANT VOTRE VISITE, PENSEZ À CONSULTER LE CALENDRIER D'OUVERTURE DES SALLES. POUR CONNAÎTRE LES ESPACES FERMÉS : [LOUVRE.FR/VISITER/JOURS-D-ACCES-AUX-COLLECTIONS](http://LOUVRE.FR/VISITER/JOURS-D-ACCES-AUX-COLLECTIONS) OU INFORMATION : [CONTACT.LOUVRE.FR](mailto:CONTACT.LOUVRE.FR) / 01 40 20 53 17

**NIVEAUX -1**  
**Arts de l'Islam**  
(700 - 1800)  
FERMÉ POUR TRAVAUX

**NIVEAU 0**  
**Sculptures / Europe**  
(500 - 1850)



**NIVEAU 1**  
**Peintures / France**  
(1780 - 1850)



**NIVEAU 1**  
**Peintures / Italie**  
(1250 - 1800)

**NIVEAU -1**  
**Antiquités / Grèce**  
(6500 - 500 av. J.-C.)

**NIVEAU 0**  
**Antiquités / Rome**  
(100 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)



**NIVEAU 1**  
**Galerie d'Apollon, Diamants de la Couronne**



**NIVEAU 1**  
**Peintures / Espagne**  
FERMÉ POUR TRAVAUX

**NIVEAU -1**  
**Sculptures / Europe**  
(1200 - 1600)

**NIVEAU 0**  
**Galerie des cinq Continents**  
OUVERTURE FIN D'ANNÉE 2025



**NIVEAU 1**  
**Peintures / États-Unis / Grande-Bretagne**  
(1550 - 1850)

## LE LOUVRE C'EST AUSSI



**Les jardins du Carrousel et des Tuileries**  
Autour de l'arc de triomphe de Napoléon I<sup>er</sup>, achevé en 1808, se déploie le jardin du Carrousel. À l'ouest, s'étend le jardin des Tuileries. Créé en 1564 par la reine Catherine de Médicis, il a été redessiné un siècle plus tard par André Le Nôtre, et plusieurs fois remanié. Ce chef-d'œuvre de l'art des jardins est composé de parterres fleuris, de bassins et de bosquets accessibles à partir de la Grande Allée qui ouvre vers la perspective des Champs-Élysées. Ces deux jardins sont des musées de sculpture en plein air.



**Le musée national Eugène-Delacroix**  
À quinze minutes à pied du Louvre, traversez la Seine et découvrez l'appartement, l'atelier et le jardin où le peintre Eugène Delacroix passa les dernières années de sa vie. Un havre de paix où l'on découvre les secrets de l'atelier d'Eugène Delacroix à travers tableaux, estampes, dessins et objets personnels du peintre.  
Entrée libre sur présentation du billet du musée du Louvre le jour même ou le jour d'ouverture qui suit. Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 12h à 17h30 et dès 10h le samedi et dimanche. Soirées exceptionnelles jusqu'à 20h30 selon la programmation. Consulter le site internet : [musee-delacroix.fr](http://musee-delacroix.fr)  
6, rue de Furstemberg, 75006 Paris  
#MuseeDelacroix



**Horaires spécifiques pour les visites en groupe**

**Du Louvre vers le musée national Eugène-Delacroix**  
15 minutes  
€39 95

**Crédits photos :**  
Aile Richelieu : © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipaut, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Marchal, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Hervé Levandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Franck Bohbot, © 1977 Musée du Louvre / Pierre Philibert, © 2006 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec, Aile Sully : © 2016 Musée du Louvre / Michel Denancé, © 2015 Musée du Louvre / Thierry Olivier, © 2015 Musée du Louvre / Christian Décamps, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Franck Rau, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Marchal, Aile Denon : © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Benoît Touchard / Michel Urtado / Tony Querrec, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Levandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipaut, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Olivier Quadaïh, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Daniel Lebel et Carine Desambrosio, © 2007 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi, © musée du Quai Branly, Dist. RMN - Grand Palais.  
Conception graphique : Dream On / Sous-direction de la médiation dans les salles / Service de la médiation graphique et numérique / Impression : Imprimerie Technigraphic, août 2025.

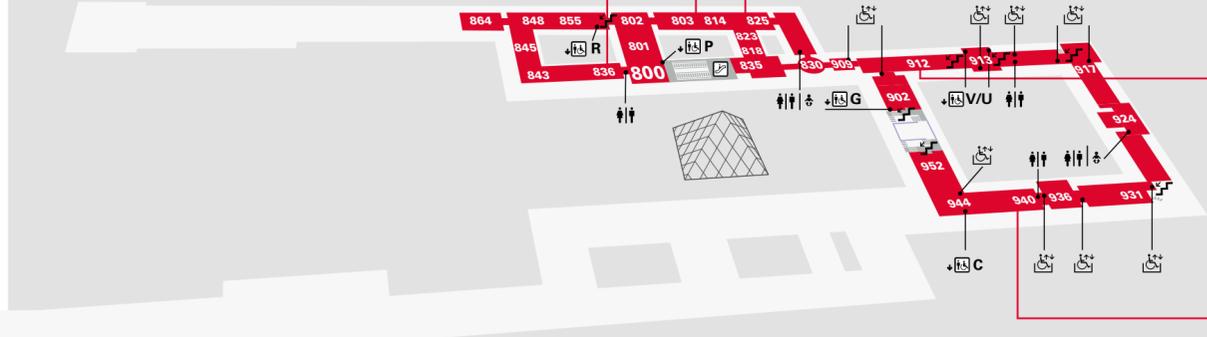
**RICHELIEU**  
Salles 800 à 864

**SULLY**  
Salles 900 à 952



Peintures / Europe du Nord Peintures / France

NIVEAU  
**2**  
MUSÉE ET  
EXPOSITIONS



Peintures / France Peintures / France

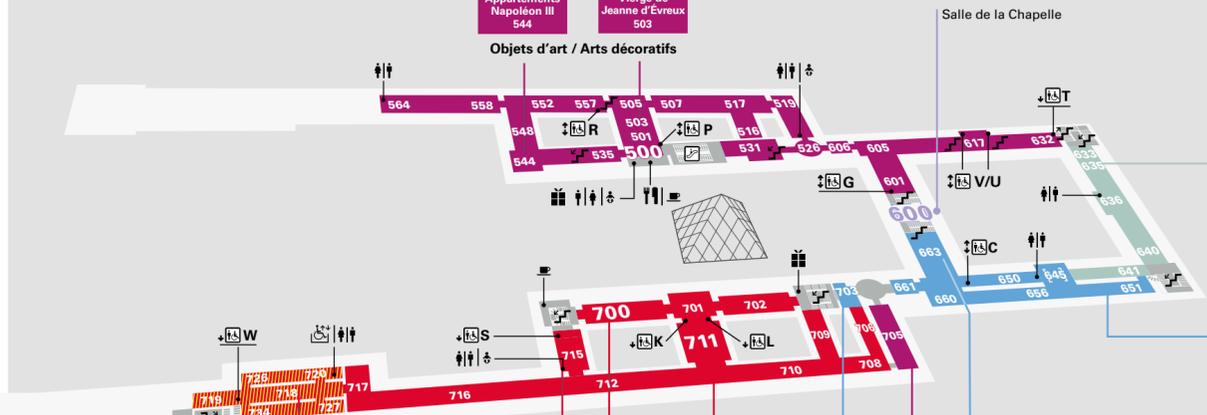
**RICHELIEU**  
Salles 500 à 564

**SULLY**  
Salles 600 à 663



Objets d'art / Arts décoratifs

NIVEAU  
**1**  
MUSÉE ET  
EXPOSITIONS



Antiquités / Égypte Antiquités / Grèce / Rome

**DENON**  
Salles 700 à 734



Peintures / Espagne Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis Peintures / France Peintures / Italie Antiquités / Grèce Galerie d'Apollon Antiquités / Italie

Salles fermées pour travaux

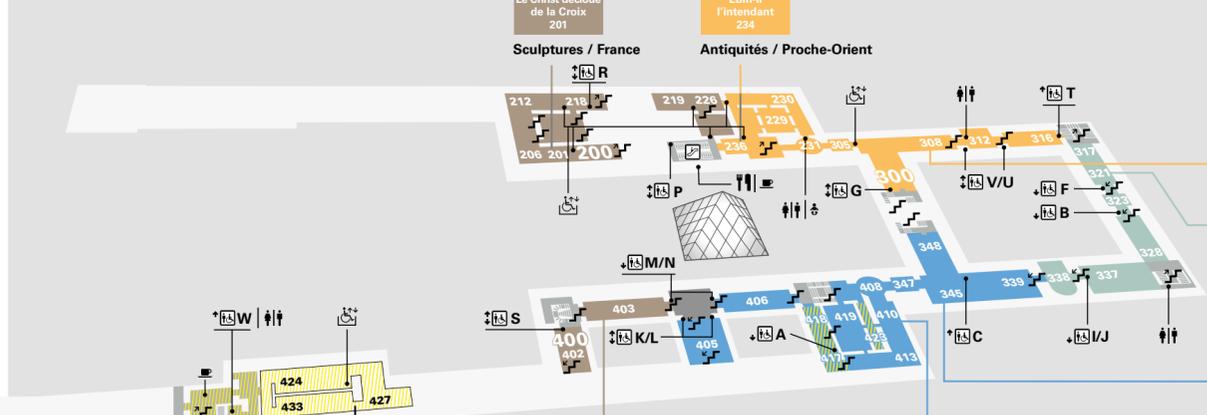
**RICHELIEU**  
Salles 200 à 236

**SULLY**  
Salles 300 à 348



Sculptures / France Antiquités / Proche-Orient

NIVEAU  
**0**  
MUSÉE



Antiquités / Proche-Orient Antiquités / Égypte Antiquités / Grèce

**DENON**  
Salles 400 à 433



Galerie des cinq Continents Sculptures / Europe Antiquités / Rome

Salles fermées pour travaux

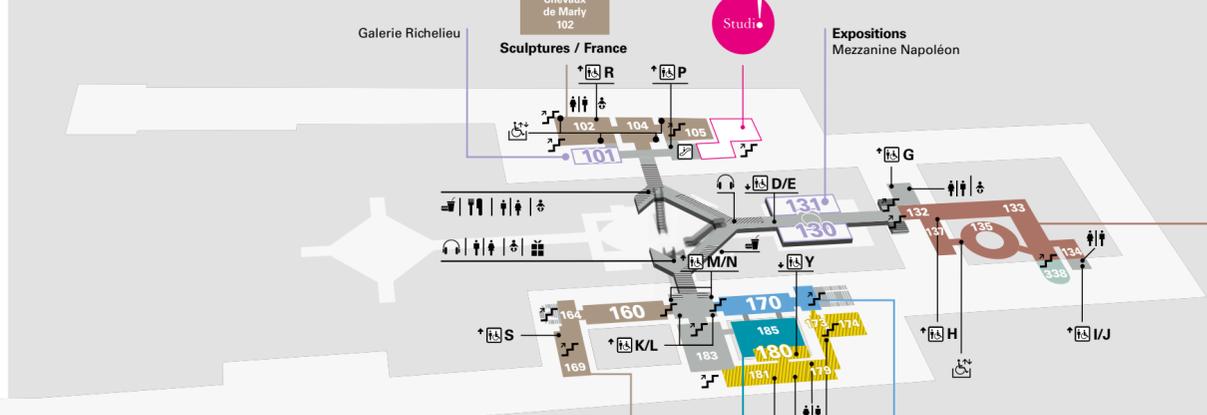
**RICHELIEU**  
Salles 100 à 106

**SULLY**  
Salles 130 à 137



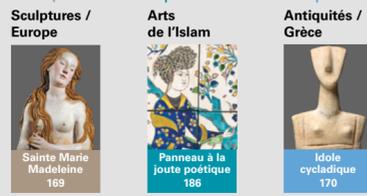
Sculptures / France

NIVEAU  
**-1**  
MUSÉE ET  
EXPOSITIONS



Histoire du Louvre Louvre médiéval

**DENON**  
Salles 160 à 187



Sculptures / Europe Arts de l'Islam Antiquités / Grèce

Salles fermées pour travaux

NIVEAU  
**-2**  
ACCUEIL ET  
EXPOSITIONS



En respectant les règles à appliquer dans le cadre d'une visite au musée, vous contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.