

LA CLASSE, L'ŒUVRE !

PROGRAMME D'ÉDUCATION AU REGARD DU LOUVRE

SAISON 2025-2026

LOUVRE

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Le dispositif ministériel La classe, l'œuvre ! amène les élèves, de la grande section de maternelle au lycée, à se familiariser avec les collections et incite les musées à diversifier leurs dispositifs de médiation afin de varier les approches et les niveaux de lecture des œuvres.

Le musée du Louvre propose cette année la rédaction des textes du parcours enfants de l'exposition « L'Eau primordiale. Leçons de Mésopotamie ». Mise en place au sein même des salles du département des Antiquités orientales, l'exposition proposera un voyage au cœur de la Mésopotamie avec la thématique de l'eau au centre de son propos. Source de vie et de civilisation prospère autant que de pouvoir et de destruction, l'eau est un élément essentiel à la vie des hommes. Elle est aujourd'hui plus que jamais une ressource rare et constitue un enjeu fondamental dans la préservation des écosystèmes. En s'intéressant aux leçons de la Mésopotamie antique, le programme propose une réflexion sur les préoccupations environnementales contemporaines.

QUE COMPREND CE PROGRAMME ?

Pour les enseignants

- Un temps de formation pour découvrir les œuvres de l'exposition et le programme La classe, l'œuvre !
- Des ressources documentaires ainsi qu'un cahier des charges pour vous accompagner dans la réalisation des cartels et des dessins.
- Un temps de coordination avec les équipes éducatives du musée en début, à mi-parcours et en fin de projet ainsi que la rédaction d'un bilan en juin.

Pour les élèves

- Une visite guidée « Qu'est-ce qu'un musée ? » ; une visite avec médiateur au sein du département des Antiquités orientales (au choix : guidée, atelier ou contée) ; une visite en autonomie.
- L'élaboration d'un cartel de l'œuvre choisie pour le parcours enfants de l'exposition (cartel écrit enrichi d'un ou de plusieurs dessins).
- La restitution du projet *in situ* pour la Nuit européenne des musées le samedi 23 mai après-midi dans le cadre du programme ministériel La classe, l'œuvre !

En répondant à cet appel à candidatures, vous vous engagez à participer à ces modalités de projet, proposé en toute gratuité par le musée du Louvre.

QUELS SONT LES CRITÈRES DE SÉLECTION DES CANDIDATURES ?

Au-delà de la représentativité des différentes académies et profils de classes, seront privilégiés les projets qui :

- sont portés par des équipes pluridisciplinaires,
- sont motivés par des objectifs pédagogiques définis,
- comprennent une action de rayonnement au sein de l'établissement,

- sont validés par le ou la chef(fe) d'établissement,
- sont menés par des enseignants détenteurs de la CLEF (adhésion gratuite sur louvre.fr/CLEF).

En quoi consiste la CLEF ?

Avec le programme CLEF, bénéficiez d'un accès privilégié au musée, à notre offre de formations et à la réservation de visite en groupe.

- Un accès gratuit, illimité et privilégié au musée du Louvre et à ses expositions, ainsi qu'au musée national Eugène-Delacroix.
- Des formations pour enrichir vos connaissances et préparer votre visite.
- 15 jours de priorité pour la réservation de visite en groupe avec médiateur.
- La possibilité de réserver des visites en groupe exceptionnelles le mardi, jour de fermeture du musée.
- Tout au long de l'année, une newsletter sur l'actualité et les événements dédiés à vos publics.

CALENDRIER DU PROJET

- **Mercredi 27 août 2025** : début de l'appel à candidatures
- **Dimanche 28 septembre 2025** : fin de l'appel à candidatures
- **Semaine du 13 octobre 2025** : sélection des classes et notification aux enseignants
- **Mercredi après-midi, novembre 2025** : formation pour les enseignants au Louvre (découverte des œuvres et présentation du programme)
- **Novembre 2025-Janvier 2026** : visites au musée et travail en classe
- **Vendredi 13 février 2026** : rendu des productions des élèves
- **Février-Avril 2026** : harmonisation et production des cartels par le musée
- **Samedi 23 mai 2026, après-midi** : Nuit européenne des musées, restitution du programme. Présentation du parcours élaboré dans les salles en présence des familles

COMMENT CANDIDATER ?

1. Complétez le formulaire et enregistrez-le, en précisant dans le titre du fichier le nom de votre établissement.
2. Envoyez le formulaire en pièce jointe par courriel à l'adresse : education@louvre.fr

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez échanger avant le dépôt de votre projet, vous pouvez écrire à : education@louvre.fr ou contacter la professeure-relais de votre académie :

- Académie de Créteil : dounia.acherar-en@louvre.fr
- Académie de Paris : lydia.araya-en@louvre.fr
- Académie de Versailles : profrelais.versailles@louvre.fr

Vous pouvez déposer votre candidature jusqu'au **dimanche 28 septembre 2025 inclus**.

Vous recevrez une réponse la semaine du 13 octobre 2025.

Merci de remplir un seul formulaire par professeur.

LA CLASSE, L'ŒUVRE!

PROGRAMME D'ÉDUCATION AU REGARD DU LOUVRE SAISON 2025-2026



FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Date

INFORMATIONS SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

Adresse

Type d'établissement

Académie

Privé / public

Nom du chef d'établissement

Courriel

Téléphone

L'établissement relève-t-il de l'éducation prioritaire ?

oui non Si oui, précisez REP ou REP+

L'établissement relève-t-il d'un territoire Politique de la ville ?

oui non Si oui, précisez le secteur

Avez-vous déjà été partenaire du musée du Louvre ?

oui non Si oui, précisez quand

PROFESSEUR(E) RÉFÉRENT(E)

Nom

Courriel

Discipline enseignée

Niveau de classe

Spécialité ou mention

Téléphone

Nombre d'élèves

Nombre d'accompagnateurs

Nombre d'heures dédiées au projet

Idéalement, à quelles périodes souhaitez-vous venir au Louvre avec votre classe ?

(pour les visites « Qu'est-ce qu'un musée ? » et au sein du département des Antiquités orientales et la visite en autonomie)

Précisez le(s) mois ou le trimestre

Je certifie que ce projet a été validé par mon ou ma chef(fe) d'établissement

CHOIX DE L'ŒUVRE

Le parcours enfants est constitué d'une sélection de 15 œuvres qui ponctuent l'exposition. Ces œuvres sont à répartir entre les 15 classes participantes. Pour nous permettre d'opérer au mieux cette attribution, nous vous proposons, par ordre de préférence, de mentionner les trois œuvres de votre choix. Pour vous aider, vous trouverez la présentation de l'exposition et les œuvres de référence du parcours enfants sur louvre.fr

Une seule de ces œuvres vous sera attribuée

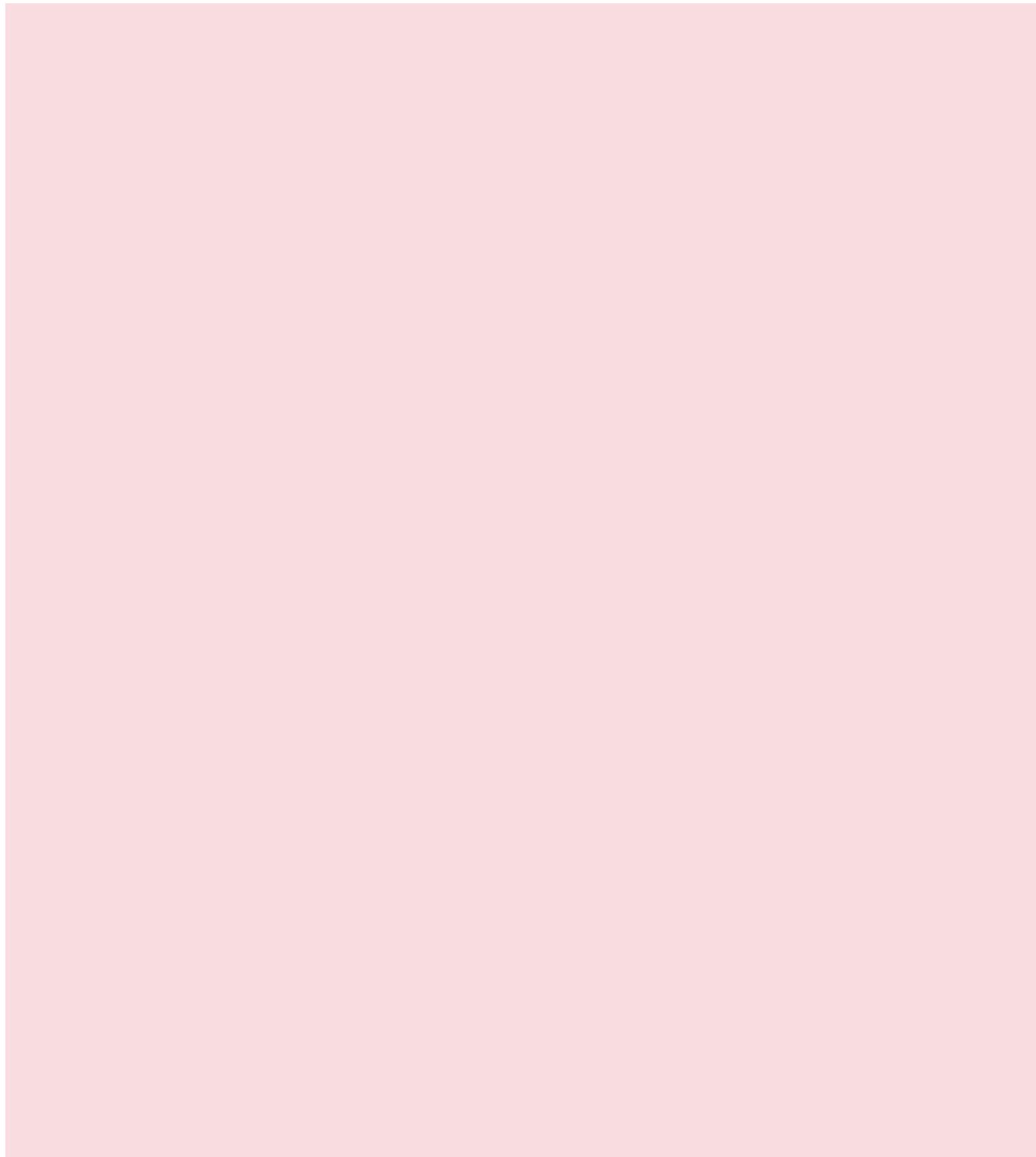
Choix 1

Choix 2

Choix 3

MOTIVATIONS DE VOTRE CANDIDATURE

8 000 signes maximum décrivant les actions envisagées autour du programme et leurs objectifs pédagogiques ainsi que le rayonnement de ce projet dans votre établissement scolaire.



ENREGISTRER

Les données personnelles recueillies par le musée du Louvre sont nécessaires à la gestion de l'adhésion. Elles sont collectées sur la base de votre consentement, conservées par la direction des Relations extérieures du musée du Louvre pendant 3 ans à compter du dernier échange (13 mois pour les données bancaires), et pourront être communiquées à l'agence comptable du musée ainsi qu'aux prestataires sous-traitants du musée. Conformément à la loi du 6 janvier 1978 modifiée et au règlement européen 2016/679 du 27 avril 2016, vous bénéficiez du droit de retirer votre consentement à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition au traitement, et d'un droit à la portabilité de ces données ainsi que d'un droit à la limitation des traitements. Vous pouvez exercer ces droits par courriel à donneespersonnelles@louvre.fr ou par courrier à « Musée du Louvre 75058 Paris Cedex 01 ». Le délégué à la protection des données du musée du Louvre est le cabinet Alain Bensoussan Selas, 58 boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 75017 Paris. Vous avez également le droit, le cas échéant, d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL), 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 Paris Cedex 07.