

MÉTIERS D'ART ET DU LOUVRE

PROGRAMME D'ÉDUCATION

AU REGARD DU LOUVRE

SAISON 2025-2026

LOUVRE

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Principalement destiné aux élèves de 4^e, de 3^e ainsi qu'aux lycéens qui ont fait le choix de l'histoire des arts et des métiers d'art comme spécialités, le programme amène à l'identification des collections, des matières et des savoir-faire mais aussi des métiers à l'œuvre pour leur création, restauration, présentation.

Il s'inscrit dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art en proposant, début avril, de rencontrer les professionnels qui exercent leurs métiers au sein des ateliers d'art du musée du Louvre. Il a pour principaux objectifs de découvrir les collections des objets d'art du musée, de valoriser les métiers du Louvre et de susciter des vocations.

QUE COMPREND CE PROGRAMME ?

Pour les enseignants

- Un temps de formation pour approfondir les connaissances mais aussi donner des repères et des clés d'analyse pour prolonger, en toute autonomie, les activités développées par le musée.
- Des ressources documentaires.

Pour les élèves

- Une visite guidée du département des Objets d'art.
- Pendant les Journées européennes des métiers d'art début avril, la découverte des ateliers d'art du musée et la rencontre avec des professionnels (encadrement, dorure, peinture-décoration, marbrerie, menuiserie-ébénisterie, éclairage, métallerie, tapisserie, etc.).

En répondant à cet appel à candidatures, vous vous engagez à participer à ces modalités de projet, proposé en toute gratuité par le musée du Louvre.

QUELS SONT LES CRITÈRES DE SÉLECTION DES CANDIDATURES ?

Au-delà de la représentativité des différentes académies et profils de classes, seront privilégiés les projets qui :

- sont portés par des équipes pluridisciplinaires,
- sont motivés par des objectifs pédagogiques définis,
- comprennent une action de rayonnement au sein de l'établissement,
- sont validés par le ou la chef(fe) d'établissement,
- sont menés par des enseignants détenteurs de la CLEF (adhésion gratuite sur louvre.fr/CLEF).

En quoi consiste la CLEF ?

Avec le programme CLEF, bénéficiez d'un accès privilégié au musée, à notre offre de formations et à la réservation de visite en groupe.

- Un accès gratuit, illimité et privilégié au musée du Louvre et à ses expositions, ainsi qu'au musée national Eugène-Delacroix.
- Des formations pour enrichir vos connaissances et préparer votre visite.
- 15 jours de priorité pour la réservation de visite en groupe avec médiateur.
- La possibilité de réserver des visites en groupe exceptionnelles le mardi, jour de fermeture du musée.
- Tout au long de l'année, une newsletter sur l'actualité et les événements dédiés à vos publics.

CALENDRIER DU PROJET

- **Mercredi 27 août 2025** : début de l'appel à candidatures
- **Dimanche 12 octobre 2025** : fin de l'appel à candidatures
- **Mi-novembre 2025** : sélection des classes et notification aux enseignants
- **Décembre 2025, mercredi après-midi** : formation pour les enseignants au Louvre
- **Février ou mars 2026** : visite du département des Objets d'art
- **Première semaine d'avril 2026** : visite des ateliers d'art du musée et rencontre avec des professionnels lors des Journées européennes des métiers d'art

COMMENT CANDIDATER ?

1. Complétez le formulaire et enregistrez-le, en précisant dans le titre du fichier le nom de votre établissement.
2. Envoyez le formulaire en pièce jointe par courriel à l'adresse : education@louvre.fr

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez échanger avant le dépôt de votre candidature, vous pouvez écrire à : education@louvre.fr

ou contacter la professeure-relais de votre académie :

- Académie de Créteil : dounia.acherar-en@louvre.fr
- Académie de Paris : lydia.araya-en@louvre.fr
- Académie de Versailles : profrelais.versailles@louvre.fr

Vous pouvez déposer votre candidature jusqu'au **dimanche 12 octobre 2025 inclus**.
Vous recevrez une réponse d'ici mi-novembre 2025.
Merci de remplir un seul formulaire par professeur.

MÉTIER(S) D'ART ET DU LOUVRE

PROGRAMME D'ÉDUCATION AU REGARD DU LOUVRE SAISON 2025-2026

The logo of the Louvre Museum, featuring the word "LOUVRE" in white serif capital letters on a dark, textured background.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

Date

INFORMATIONS SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

Nom de l'établissement

Adresse

Type d'établissement

Académie

Privé / public

Nom du chef d'établissement

Courriel

Téléphone

L'établissement relève-t-il de l'éducation prioritaire ?

oui non Si oui, précisez REP ou REP+

L'établissement relève-t-il d'un territoire Politique de la ville ?

oui non Si oui, précisez le secteur

Avez-vous déjà été partenaire du musée du Louvre ?

oui non Si oui, précisez quand

PROFESSEUR(E) RÉFÉRENT(E)

Nom

Courriel

Téléphone

Discipline enseignée

Nombre d'élèves

Niveau de classe

Nombre d'accompagnateurs

Spécialité ou mention

Nombre d'heures dédiées au projet

Je certifie que ce projet a été validé par mon ou ma chef(fe) d'établissement

MOTIVATIONS DE VOTRE CANDIDATURE

8 000 signes maximum décrivant les actions envisagées autour du programme et leurs objectifs pédagogiques ainsi que le rayonnement de ce projet dans votre établissement scolaire.

ENREGISTRER

Les données personnelles recueillies par le musée du Louvre sont nécessaires à la gestion de l'adhésion. Elles sont collectées sur la base de votre consentement, conservées par la direction des Relations extérieures du musée du Louvre pendant 3 ans à compter du dernier échange (13 mois pour les données bancaires), et pourront être communiquées à l'agence comptable du musée ainsi qu'aux prestataires sous-traitants du musée. Conformément à la loi du 6 janvier 1978 modifiée et au règlement européen 2016/679 du 27 avril 2016, vous bénéficiez du droit de retirer votre consentement à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition au traitement, et d'un droit à la portabilité de ces données ainsi que d'un droit à la limitation des traitements. Vous pouvez exercer ces droits par courriel à donneespersonnelles@louvre.fr ou par courrier à « Musée du Louvre 75058 Paris Cedex 01 ». Le délégué à la protection des données du musée du Louvre est le cabinet Alain Bensoussan Selas, 58 boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 75017 Paris. Vous avez également le droit, le cas échéant, d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL), 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 Paris Cedex 07.