



SAISON 2025-2026
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

DESSINE-MOI UN CHEF-D'ŒUVRE

Napoléon fait son show !

Samedi 11 octobre 2025 à 11 h et 15 h

Avec **Laetitia Coryn**, dessin en direct,
Axl-s, musique, et **Nicolas Lafitte**, conception et récit

LOUVRE

DESSINE-MOI UN CHEF D'ŒUVRE

LES TRÉSORS DU LOUVRE DESSINÉS ET RACONTÉS EN MUSIQUE

Dessin en direct : **Laetitia Coryn**
Musique : **Axl-s**
Conception et récit : **Nicolas Lafitte**

Après le succès de la première saison, retrouvez à nouveau Laetitia, Nicolas et Axl-s sur la scène de l'auditorium Michel Laclotte. Ce cycle de spectacles, drôle, didactique et poétique, conçu pour les familles et accessible de 7 à 107 ans, vous invite à plonger tête la première dans un chef-d'œuvre du Louvre.

Et si l'art devenait un jeu ? Une illustratrice, aux prises avec un musicien touche-à-tout et un comédien-bonimenteur, tente de relever le défi : représenter l'œuvre que ses acolytes lui décrivent en complicité avec le public. En un peu moins d'une heure, la dessinatrice Laetitia Coryn (Les Sœurs d'Hippocrate, Le Péril vieux) et le musicien Axl-s mettent en image et en musique les récits de l'auteur et producteur Nicolas Lafitte (Le labo musical de Nico, France Musique). Ensemble, ils embarquent les spectateurs dans les folles aventures des œuvres du Louvre, en décortiquant un tableau, une sculpture ou un objet des collections du musée, sur le mode du jeu. Rêver, apprendre, partager, rire, voici la promesse de ce rendez-vous, qui offre un nouvel éclairage sur les trésors du Louvre.

Au programme ce semestre :
Napoléon fait son show ! – « Le Sacre de Napoléon » de Jacques-Louis David.
Qui a perdu la tête ? – Tête monumentale (moai) de l'île de Pâques.
Jouer carte sur table – « Le Tricheur à l'as de carreau » de Georges de La Tour.



Laetitia Coryn, Axl-s et Nicolas Lafitte au Louvre
© 2024, musée du louvre / Louis de Ducla

NAPOLÉON FAIT SON SHOW !

Le Sacre de Napoléon de Jacques-Louis David

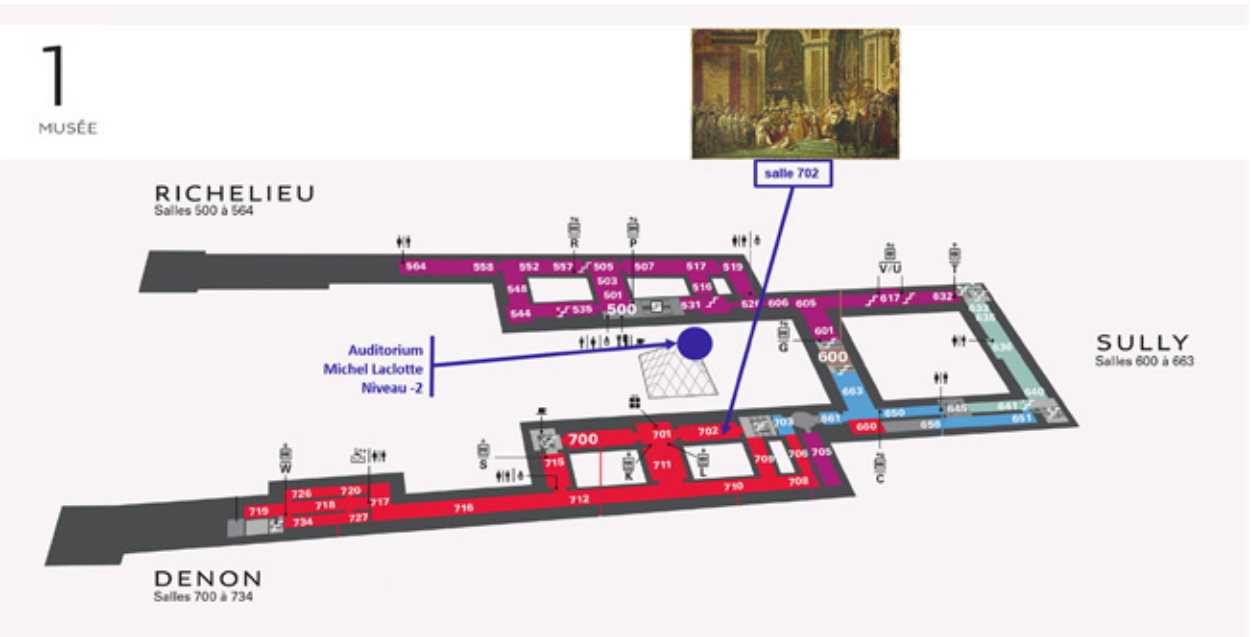
Une scène grandiose, un empereur qui se couronne lui-même, des regards figés...
Ce tableau monumental ne montre pas seulement un couronnement : il raconte comment Napoléon construit son image et son pouvoir.
Pourquoi David a-t-il choisi ce moment précis ?
Que révèlent les détails, les gestes, les costumes ?
Une plongée vivante dans un tableau qui mêle politique, mise en scène et Histoire.



Jacques-Louis David, *Sacre de l'empereur Napoléon 1^{er} et couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804*, Paris, musée du Louvre © GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado

Partez à la découverte de l'œuvre dans les collections du musée !
Accès libre au musée, avec votre billet du spectacle, le jour de la représentation.

Aile Denon, niveau I, salle 702



BIOGRAPHIES

LAETITIA CORYN

Laetitia Coryn est née en 1984. Autrice spécialisée dans la BD humoristique, poussée par Jean-Claude Mézières et Florence Cestac, elle a fait ses premières armes dans l'édition avec *Le Monde merveilleux des vieux* (Glénat). Elle est l'autrice, avec Philippe Brenot, de *L'Incroyable Histoire du sexe* et de *Paroles d'honneur* avec Leïla Slimani (Les Arènes). Elle a publié dans la revue AAARG! et régulièrement dans *Fluide Glacial*. Elle est également comédienne de doublage.

AXL-S

Musicien depuis l'âge de 14 ans, Axl a foulé des scènes aussi prestigieuses que le Printemps de Bourges ou la Seine Musicale, captivant le public par son univers et sa sensibilité. Son écoute et sa

polyvalence l'ont amené à collaborer avec de nombreux artistes de la chanson, de la pop, du hip-hop et de la musique classique. Sa musique est un voyage sans frontières, une exploration mélodique où la pop côtoie la trap, où les envolées classiques se mêlent aux rythmes urbains.

NICOLAS LAFITTE

Nicolas Lafitte est auteur de livres jeunesse (Bayard), de podcasts et d'émissions (France Musique) et de formes scéniques. Passionné de musique, de littérature et d'arts, il a collaboré avec de nombreuses institutions telles que la Philharmonie de Paris, l'Orchestre National de Jazz, l'Opéra de Paris ou les Musées d'Orsay et de l'Orangerie. Son goût pour la transmission et la scène l'ont mené à la conception de cette nouvelle forme pour le Musée du Louvre.

INFORMATIONS

A partir de 7 ans

Avec la direction de la Médiation et du Développement des Publics, prolongez le spectacle dans l'espace coloriage, le musée ou au Studio.

PROCHAINEMENT

SAMEDI 20 DÉCEMBRE À 11H ET 15H

Qui a perdu la tête ?

Tête monumentale (moaï) de l'île de Pâques.

SAMEDI 21 FÉVRIER À 11H ET 15H

Jouer carte sur table

Le Tricheur à l'as de carreau de Georges de La Tour.

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directeur du département des Peintures : Sébastien Allard
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Directrice-adjointe de l'Auditorium et des Spectacles : Sophie Bauer
Programmeur : Arthur Binois
Chargée de production : Émilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

AMIS DU LOUVRE



Paris MÔMES

Ce spectacle bénéficie du soutien exceptionnel des Amis du Louvre

Couverture :
Dessine-moi un chef d'œuvre
© Laetitia Coryn / musée du Louvre