

## Tarifs des autorisations de photographe et de tourner sur le domaine du Louvre, des Tuileries et du musée national Eugène Delacroix

Tarifs exprimés en HT - TVA 20% - applicables à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2021  
Hors frais de personnel  
Demi-tarif applicable pour une demi-journée

tarif applicable pour une journée

Extérieurs du musée du Louvre	Intérieur du musée du Louvre	Musée Delacroix
-------------------------------	------------------------------	-----------------

tarif applicable pour une journée

Extérieurs du musée du Louvre	Intérieur du musée du Louvre	Musée Delacroix
-------------------------------	------------------------------	-----------------

Editions et outils pédagogiques (multimédias...)	1 000 €					
Interview-actualité / lancement de sujet / illustrations / décor (équipe et matériel restreints)	600 €	800 €	600 €			
	cinéma et télévision			plateformes de streaming video / Vùd		
Documentaire	1 000 €			3 000 €		
long-métrage - fiction - émission de flux – plus de 50 pers	8 000 €	10 000 €	3 000 €	10 000 €	15 000 €	5 000 €
long-métrage - fiction - émission de flux – moins de 50 pers	6 000 €	8 000 €	3 000 €	8 000 €	10 000 €	3 000 €
Court-métrage	2 500 €	3 000 €	2 000 €			
Prise de vues et film à caractère touristique	1 000 €					
	tous médias (tv, cinéma, internet)			réseaux sociaux		
Prise de vue et film à caractère publicitaire	10 000 €	20 000 €	5 000 €	5 000 €	15 000 €	4 000 €
Rédactionnel de mode	1 500 €	7 500 €	1 000 €			
Taxe de stationnement (forfait par jour / demi-tarif possible pour demi-esplanade)	5 000 €					
Actualité presse, promotion du domaine, valorisation des collections Etudiants (dernière année diplômante en priorité) Création artistique Film institutionnel	GRATUIT					
Format audiovisuel spécifique et prises de vues et tournages à des fins commerciales et/ou publicitaires effectuant une association d'images avec le musée ou utilisant l'image du bâtiment pour valoriser l'univers d'une marque ou d'un produit	NOUS CONSULTER					

Le Louvre se réserve le droit d'appliquer un coefficient de complexité en fonction des modalités du tournage organisé.