



Nous recherchons pour le département des Arts Graphiques

Un directeur (F/H)

Recrutement par voie statutaire (conservateur du patrimoine) ou contractuelle (Catégorie A+)

(Date de validité de l'offre du 28/11/2025 au 27/12/2025 – publication interne / externe)

L'Etablissement public du musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de :

- conserver, protéger, restaurer et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ;
- assurer l'accueil du public le plus large dans de bonnes conditions de visite ;
- assurer l'étude scientifique de ses collections, concourir à la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie ;
- favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture.

Le département des Arts graphiques (DAG) constitue l'un des neuf départements patrimoniaux de l'établissement public du musée du Louvre. Ses collections couvrent les écoles européennes et nord-américaines du XIV^{ème} au début du XIX^{ème} siècle et sont réparties en trois entités : le Cabinet des dessins, la Chalcographie et la collection Edmond de Rothschild. Il assure également la conservation d'une partie des collections d'arts graphiques de l'Etablissement public du musée d'Orsay.

MISSIONS :

Sous l'autorité de la Présidente- directrice du musée du Louvre, le directeur du département (F/H) assure la responsabilité patrimoniale des collections confiées par l'État au musée du Louvre dans le domaine des arts graphiques (conservation, expertise, enrichissement et valorisation) et réalise à la demande du service des musées de France des missions d'études, de recherche et de conseil dans le domaine de l'histoire de l'art et de la conservation des collections.

Le titulaire du poste inscrira son action dans le cadre global du projet « Louvre Nouvelle Renaissance ». Ce projet a pour objectif de répondre aux défis auxquels le musée du Louvre est confronté : la rénovation de ses installations techniques avec un schéma directeur pluriannuel, la création d'un nouvel accès assurant un meilleur équilibre des flux de visiteurs, la création d'un nouvel espace dédié à un « parcours Joconde » et de nouveaux espaces d'expositions temporaires. Ce Projet s'inscrit aussi dans le cadre d'une démarche « d'écologie du patrimoine » pour adapter le musée aux enjeux futurs en matière d'éco-responsabilité, de changement climatique et de transition énergétique.

En cohérence avec le projet Louvre Nouvelle Renaissance, les enjeux pour le Département des arts graphiques concernent la définition d'une nouvelle stratégie visant à renforcer la visibilité des collections et leur rayonnement, qui portera notamment sur :

- une présentation accrue des collections du DAG en lien avec celles des autres départements, et en complément de celle qui est proposée au sein du cabinet d'arts graphiques ;
- la conception du nouvel espace dédié à la présentation permanente des œuvres du département qui sera installé dans la galerie Richelieu ;
- le développement d'actions de médiation de toutes natures permettant de mieux partager avec le public les collections du département.

ACTIVITES :

Pilotage stratégique du département :

- Définir et piloter le projet de département partagé et fédérer l'équipe autour de celui-ci ;
- Animer le travail collectif du département et sa coopération avec les autres départements de conservation et les directions transverses ;
- Définir les missions, les objectifs prioritaires et les résultats attendus de chaque agent, dans le cadre du nouveau projet de département.

Gestion de la collection :

- Piloter le récolement des œuvres, la politique de prêts et de dépôts ;
- Piloter la politique d'entretien et de restauration de la collection ;
- Proposer les acquisitions d'œuvres destinées à enrichir les collections nationales, sur la base d'analyses et de travaux scientifiques, notamment sur la provenance des œuvres ;
- Piloter la politique documentaire nécessaire à l'activité du département.

Valorisation, présentation de la collection et diffusion des connaissances :

- Assurer son rayonnement tant au plan national qu'international par le développement des expositions, des recherches et des publications sur ses collections ;
- Proposer et mettre en œuvre une stratégie de présentation et de médiation de la collection et de son histoire ;
- Proposer et contribuer à la programmation d'expositions au sein du Louvre et en conduisant des collaborations avec d'autres institutions ;
- Conforter et développer la coopération avec le Louvre Lens et le Louvre Abu Dhabi.

Missions de chef du Grand Département Patrimonial :

- Apporter, à la demande du service des musées de France, conseil et expertise aux musées de France
- Participer aux travaux de la commission scientifique des musées nationaux et des autres commissions du service des musées de France
- Étudier et donner un avis au Service des musées de France sur les demandes de certificats d'autorisation d'exportation des œuvres

Communication interne et externe :

- Animer le dialogue et la concertation avec l'ensemble des directions et départements du Louvre ;
- Communiquer et valoriser les missions et les projets du département.

Gestion des ressources humaines et pilotage administratif

- Assurer l'encadrement de l'équipe du département sous tous ses aspects (recrutement, évaluation, suivi de l'application des règles de sécurité et des dispositifs d'hygiène et de sécurité) ;
- Piloter la programmation et la gestion budgétaire du département et sécuriser les procédures administratives ;
- Garantir la fiabilité des données des différents systèmes d'information auxquels le département contribue ;
- Suivre la conservation des archives du département.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Expertise reconnue dans le domaine des arts graphiques notamment pour les collections conservées par le musée du Louvre ;
- Capacité à construire une stratégie, piloter les projets et à coordonner les activités ;
- Capacité d'encadrement et d'animation d'équipe ;
- Connaissance de l'environnement international des grandes collections d'arts graphiques ;
- Maîtrise des réglementations et procédures concernant les fonds et collections dans le domaine patrimonial (conservation, acquisitions, etc.) ;
- Connaissance de l'environnement administratif, juridique et financier (réglementation, procédures, interlocuteurs...) du musée du Louvre et du ministère de la Culture ;
- Maîtrise impérative de l'anglais.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Directeur DAG (F/H) »