

DESSINE-MOI UN CHEF-D'ŒUVRE

En tête à tête !

Samedi 20 décembre 2025 à 11 h et 15 h

Avec **Laetitia Coryn**, dessin en direct,
Axl-s, musique, et **Nicolas Lafitte**, conception et récit

LOUVRE

DESSINE-MOI UN CHEF D'ŒUVRE

LES TRÉSORS DU LOUVRE DESSINÉS ET RACONTÉS EN MUSIQUE

Dessin en direct : **Laetitia Coryn**
Musique : **Axl-s**
Conception et récit : **Nicolas Lafitte**

Après le succès de la première saison, retrouvez à nouveau Laetitia, Nicolas et Axl-s sur la scène de l'auditorium Michel Laclotte. Ce cycle de spectacles, drôle, didactique et poétique, conçu pour les familles et accessible de 7 à 107 ans, vous invite à plonger tête la première dans un chef-d'œuvre du Louvre.

Et si l'art devenait un jeu ? Une illustratrice, aux prises avec un musicien touche-à-tout et un comédien-bonimenteur, tente de relever le défi : représenter l'œuvre que ses acolytes lui décrivent en complicité avec le public. En un peu moins d'une heure, la dessinatrice Laetitia Coryn (*Les Sœurs d'Hippocrate*, *Le Péril vieux*) et le musicien Axl-s mettent en image et en musique les récits de l'auteur et producteur Nicolas Lafitte (*Le labo musical de Nico*, France Musique). Ensemble, ils embarquent les spectateurs dans les folles aventures des œuvres du Louvre, en décortiquant un tableau, une sculpture ou un objet des collections du musée, sur le mode du jeu. Rêver, apprendre, partager, rire, voici la promesse de ce rendez-vous, qui offre un nouvel éclairage sur les trésors du Louvre.



Laetitia Coryn, Axl-s et Nicolas Lafitte au Louvre
© 2024, musée du louvre / Louis de Ducla

ENTÊTE À TÊTE !

Tête monumentale (moaï) de Rapa Nui – Île de Pâques

Percez les mystères des statues énigmatiques de Rapa Nui, de l'Île de Pâques !

Mystérieuse, majestueuse, la tête monumentale de Moaï nous regarde depuis des siècles.

Sur l'île de Pâques, des géants de pierre accueillent silencieusement les visiteurs.

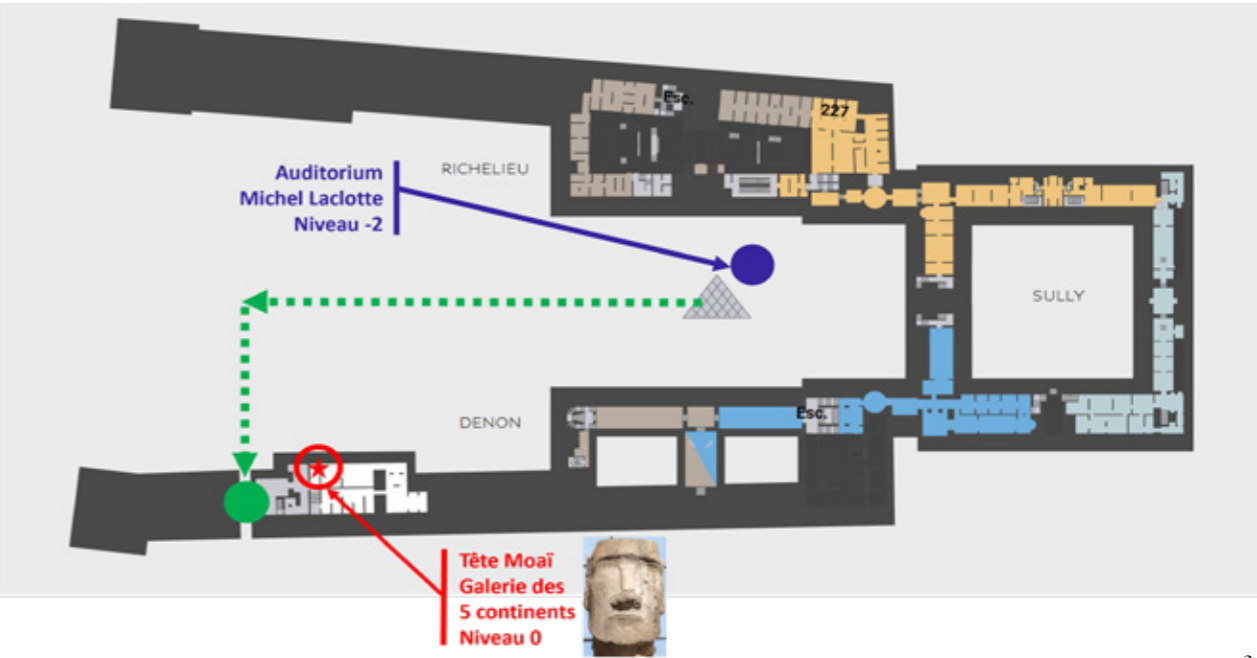
Qu'est-ce que ces sculptures ont à nous raconter ?
Que font-elles sur cette île au milieu de l'océan pacifique ?
Qui les a confectionnées et comment ont-elles été déplacées ?



Tête de sculpture moaï, Sculpteur Rapa Nui, Roche volcanique, entre le 11^e et le 15^e siècle, Galerie des cinq continents, musée du Louvre / Musée du quai Branly – Jacques Chirac © 2025, musée du Louvre / Audrey Viger

Partez à la découverte de l'œuvre dans les collections du musée !
Accès libre au musée, avec votre billet du spectacle, le jour de la représentation.

Aile Denon, niveau 0, à l'entrée de la Galerie des cinq continents.
Accès de l'extérieur par la Porte de Lions



BIOGRAPHIES

LAETITIA CORYN

Laetitia Coryn est née en 1984. Autrice spécialisée dans la BD humoristique, poussée par Jean-Claude Mézières et Florence Cestac, elle a fait ses premières armes dans l'édition avec *Le Monde merveilleux des vieux* (Glénat). Elle est l'autrice, avec Philippe Brenot, de *L'Incroyable Histoire du sexe* et de *Paroles d'honneur* avec Leïla Slimani (Les Arènes). Elle a publié dans la revue AAARG! et régulièrement dans *Fluide Glacial*. Elle est également comédienne de doublage.

AXL-S

Musicien depuis l'âge de 14 ans, Axl a foulé des scènes aussi prestigieuses que le Printemps de Bourges ou la Seine Musicale, captivant le public par son univers et sa sensibilité. Son écoute et sa

polyvalence l'ont amené à collaborer avec de nombreux artistes de la chanson, de la pop, du hip-hop et de la musique classique. Sa musique est un voyage sans frontières, une exploration mélodique où la pop côtoie la trap, où les envolées classiques se mêlent aux rythmes urbains.

NICOLAS LAFITTE

Nicolas Lafitte est auteur de livres jeunesse (Bayard), de podcasts et d'émissions (France Musique) et de formes scéniques. Passionné de musique, de littérature et d'arts, il a collaboré avec de nombreuses institutions telles que la Philharmonie de Paris, l'Orchestre National de Jazz, l'Opéra de Paris ou les Musées d'Orsay et de l'Orangerie. Son goût pour la transmission et la scène l'ont mené à la conception de cette nouvelle forme pour le Musée du Louvre.

INFORMATIONS

A partir de 7 ans

Avec la direction de la Médiation et du Développement des Publics, prolongez le spectacle dans le musée ou au Studio.

PROCHAINEMENT

SAMEDI 21 FÉVRIER À 11H ET 15H

Jouer carte sur table

Le Tricheur à l'as de carreau de Georges de La Tour

SAMEDI 21 AVRIL À 11H ET 15H

Du vent dans les ailes

La Victoire de Samothrace



Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Directrice-adjointe de l'Auditorium et des Spectacles : Sophie Bauer
Programmeur : Arthur Binois
Chargée de production : Émilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

AMIS DU LOUVRE



Ce spectacle bénéficie du soutien exceptionnel des Amis du Louvre

Couverture :

Dessine-moi un chef d'œuvre

© 2025, Laetitia Coryn / musée du Louvre