



LOUVRE

Nous recherchons pour la direction générale

Coordonnateur sûreté (F/H)

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie A+ et A

(*Date de validité de l'offre du 05/12/2025 au 20/12/2025 – publication interne / externe*)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture, regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix et le Jardin des Tuileries. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Le Coordonnateur Sûreté a un rôle de coordination transversale et de conseil stratégique.

Sous l'autorité de la Présidente-directrice de l'établissement public du musée du Louvre, et en lien fonctionnel avec les administrateurs généraux, le Coordonnateur Sûreté supervise l'action de l'EPML sur tous les sujets de sûreté et coordonne les actions et mesures des directions de l'EPML en charge de cette thématique, à savoir notamment :

- la Direction de l'accueil des publics et de la surveillance (DAPS),
- la Direction de l'architecture, de la maintenance et des jardins (DAMJ),
- la sous-direction des systèmes d'information au sein de la Direction financière, juridique et des moyens (DFJM),
- les départements de conservation.

Il est en lien étroit avec le service prévention sécurité incendie (SPSI) et le responsable unique de sécurité (RUS).

Dans le cadre de ses missions, le CS doit concevoir, énoncer, déployer et, le cas échéant, mettre à jour une doctrine de sûreté pour l'EPML (i.e. domaine national du Louvre et des Tuileries, Musée national Eugène-Delacroix, Centre de conservation du Louvre à Liévin). Pour ce faire, le CS assure la remontée des questions de sûreté de l'ensemble des directions du Louvre concernées afin de construire une vision globale des besoins et des problématiques de l'établissement et développer une approche intégrée de la sûreté (logique organisationnelle et procédures, ressources humaines, moyens techniques et technologiques).

Il est l'interlocuteur des autorités compétentes de l'Etat (ex : préfecture de police, haut fonctionnaire de défense et de sécurité du ministère de la Culture, et autres services impliqués) ou des autorités partenaires (ex : Ville de Paris), en s'appuyant sur l'action et les compétences des directions précitées.

MISSIONS ET ACTIVITES :

Actions post crise – cartographie des risques

- Faire un diagnostic de l'architecture de sûreté de l'EPML et les axes d'amélioration en prenant en compte les problématiques remontées par l'ensemble des directions du Louvre concernées ; les prestataires de l'EPML concernés, les occupants permanents du Palais (ex : C2RMF et école du Louvre) ou occupants occasionnels (événemmentiels).
- Proposer à court terme, de façon réaliste et efficace, des mesures correctives et assurer le suivi de leur mise en œuvre.

Pilotage et coordination de l'architecture de sûreté

- Structurer et animer la coordination entre les directions de l'EPML (notamment DAPS, DAMJ, DRH, DFJM) ainsi qu'avec les prestataires afin d'assurer une couverture globale des risques internes et externes.
- Piloter l'élaboration des politiques de sûreté, en équipement et en exploitation : budgets prévisionnels, cahiers des charges, partenariats externes (forces de l'ordre, prestataires), et conseiller sur les arbitrages entre contraintes patrimoniales, accueil du public, et exigences de sûreté.
- Définir et suivre les dispositifs de sûreté.
- Contribuer aux plans de continuité d'activité et de gestion de crise.
- S'assurer du déploiement des dispositifs de formation des équipes aux réflexes et procédures de sûreté et le cas échéant, programmer des exercices à l'échelle de l'EPML dans les domaines relevant de sa compétence.

Conseil stratégique auprès de la Présidente-directrice, en lien avec les administrateurs généraux

- Elaborer une doctrine de sûreté pour l'EPML, assurer sa mise en œuvre opérationnelle, procéder à sa mise à jour en tant que de besoin.
- Préparer les séances du Comité de pilotage de la sûreté de l'EPML et en assurer le secrétariat.
- Assurer une veille normative (sûreté, patrimoine, sécurité privée, cyber), technologique et de méthode (au niveau national et international), ainsi que sectorielle (musées, patrimoine culturel).
- Assurer une veille des menaces.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Diplôme de niveau Bac+5 (type Master en sécurité, gestion des risques, droit public ou équivalent). Expérience requise significative (10 ans minimum) dans des fonctions de coordination de la sûreté, et expérience en gestion de crise, conduite d'audits, pilotage d'exercices et relations avec les autorités (préfecture, police, sécurité civile) ;
- Expérience appréciée : établissement public ou privé accueillant un large public, forces de l'ordre ou forces armées, et connaissance du secteur culturel ou patrimonial ;
- Maîtrise des questions de sûreté dans les établissements recevant du public ;
- Expertise en gestion des risques, audit et planification, sûreté physique et cybersécurité ;
- Capacité d'analyse des vulnérabilités, de rédaction de diagnostics et de recommandations claires pour la direction ;
- Expérience avérée en pilotage de projets transversaux, coordination de parties prenantes internes et externes ;
- Capacité à déployer l'innovation et l'amélioration continue : veille technologique, parangonnage international, adaptation aux scénarios d'attaque/menace évolutifs ;
- Connaissance des menaces et des réponses adaptées ;
- Coordination interservices et relations institutionnelles ;
- Sens aigu de la confidentialité et de la discrétion ;
- Autorité et capacité à coordonner et fédérer ;
- Capacité à alerter ;
- Réactivité et sang-froid en situation complexe ;
- Esprit d'analyse et de synthèse ;
- Diplomatie et sens du dialogue interservices et institutionnel.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté) ;
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme) ;
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
- Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
- Affiliation mutuelle employeur MGEN ;
- Restaurant du personnel.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Coordonnateur sûreté (F/H) »