



Nous recherchons pour la direction financière, juridique et des moyens sous-direction des systèmes d'information – pôle projets innovants

Un chargé de projets numériques innovants (F/H)

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie A

(*Date de validité de l'offre du 30/12/2025 au 29/01/2026 – publication interne / externe*)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium.

Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La direction financière, juridique et des moyens (DFJM) regroupe, au sein de l'établissement, les fonctions financières, juridiques, logistiques ainsi que la gestion des systèmes d'information et les archives. Elle compte une centaine d'agents.

La sous-direction des systèmes d'information de la DFJM a pour mission d'assurer la gouvernance des systèmes d'information, de conduire les projets informatiques et numériques, depuis la conception et l'analyse des besoins jusqu'à la mise en production et l'exploitation, d'assurer le fonctionnement, la performance et l'évolution des systèmes informatiques, du réseau informatique et de la téléphonie, d'assurer le fonctionnement des postes de travail en mettant à jour les matériels et logiciels, en assurant la maintenance et les dépannages et d'assurer une veille technologique.

Le musée du Louvre a la volonté d'être porteur d'innovation numérique. Pour aider à répondre aux enjeux actuels en matière de gestion et connaissance de ses collections, de médiation culturelle ou d'amélioration du fonctionnement interne, un nouveau pôle d'innovation numérique a été créé en 2025.

MISSIONS ET ACTIVITES :

Sous l'autorité de la cheffe du pôle d'innovation numérique, et en étroite collaboration avec elle, le titulaire du poste assure le suivi et le développement des expérimentations qui lui sont confiées. Ces projets couvrent des domaines variés, allant de la conservation du patrimoine et de la médiation culturelle jusqu'au fonctionnement interne de l'établissement (ressources humaines, aspects financiers et juridiques, etc.). Dans une démarche réflexive sur les évolutions technologiques et leurs usages, et dans un souci constant de partage, le titulaire du poste contribue également à des actions internes de présentation et de sensibilisation autour des technologies numériques émergentes.

Suivi des expérimentations ou phases d'avant-projet

- Assurer l'appui à la gestion des expérimentations du pôle (suivi technique, administratif et budgétaire)

Contribution au processus d'innovation

- Participer à l'animation du processus d'innovation et à son amélioration continue

Conception et développement de prototypes ou études techniques

- Contribuer à la définition des besoins et des périmètres des expérimentations
- Proposer des solutions techniques à inclure dans les expérimentations
- Participer au développement de prototypes de complexité variable
- Documenter les choix techniques, les méthodes employées et les retours d'expérience

Appui au transfert interne vers la SDSI

- En cas de résultats concluants, accompagner le transfert des informations vers les services de la SDSI en charge de la production ou du passage à l'échelle

Partage de connaissances

- Contribuer à la veille technologique et à la diffusion d'une culture de l'innovation
- Participer aux actions internes de présentation ou de sensibilisation autour de technologies émergentes

PROFIL RECHERCHÉ :

- Formation supérieure en informatique (école d'Ingénieurs ou équivalent universitaire) avec une spécialisation en SHS et/ou design
- Intérêt marqué pour les sujets liés à la conservation et à la valorisation du patrimoine
- Sens de l'innovation et curiosité pour les multiples usages du numérique
- Expertise en veille technologique
- Maîtrise de langages informatiques et technologies numériques (IA, 3D, réalité augmentée/virtuelle, etc.)
- Expérience en design (UI/UX design, écoconception mais surtout design thinking et innovation par le design)
- Maîtrise des logiciels bureautiques standards (Suite Office)
- Maîtrise de l'anglais
- Connaissance du secteur culturel

- Travail collaboratif : aisance à travailler en transversalité avec des équipes internes aux profils variés, ainsi qu'avec des partenaires et prestataires
- Proactivité, curiosité et goût pour l'innovation : force de proposition autour des axes d'innovation, des nouvelles technologies ou des tendances émergentes
- Adaptabilité et flexibilité : capacité à avancer dans une démarche de recherche et développement, à questionner continuellement le sens et les méthodes
- Autoformation : aptitude à apprendre de manière autonome de nouveaux langages informatiques et technologies
- Esprit d'analyse et de synthèse : capacité à structurer et clarifier les informations pour faciliter la prise de décision et l'avancement
- Communication : capacité à vulgariser des concepts techniques et à sensibiliser des publics variés

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté) ;
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme) ;
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
- Congés : 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
- Affiliation mutuelle employeur - MGEN
- Restaurant du personnel.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Chargé de projets numériques innovants (F/H) »