

# SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ ET DE L'ACCESSIBILITÉ

du 26 au 31 janvier 2026



# SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ ET DE L'ACCESSIBILITÉ

## 26 JANVIER - 31 JANVIER 2026

LOUVRE



### PROGRAMME GÉNÉRAL

Dans le cadre de la Semaine de la Solidarité et de l'Accessibilité, le Louvre met en lumière les actions qu'il mène en faveur de tous les publics, dans une démarche résolument inclusive. Pensée comme un temps de valorisation, de dialogue et de réflexion, cette édition donne la parole aux visiteurs, relais et partenaires de la solidarité et de l'accessibilité. Elle questionne la place qu'occupent ces voix dans la vie du musée et met en avant la richesse des regards portés sur les collections. Cette semaine, qui propose des formats participatifs, innovants et adaptés, témoigne de l'engagement quotidien des équipes du Louvre auprès des publics les plus fragiles ; elle sera également l'occasion de relancer une instance de pilotage interne sur l'accessibilité au musée.

*L'ensemble des activités proposées est gratuit pour tous les publics concernés.*

[louvre.fr/se-former-et-transmettre/\\_rencontres-et-formations/semaine-de-la-solidarite-et-de-l-accessibilite](http://louvre.fr/se-former-et-transmettre/_rencontres-et-formations/semaine-de-la-solidarite-et-de-l-accessibilite)

**Renseignements**  
[semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

## LUNDI 26 JANVIER

### Journée introductory pour les relais et professionnels

#### Table-ronde:

#### Comment accueillir les publics les plus fragiles dans un lieu culturel et institutionnel à haute fréquentation ?

En ouverture de sa semaine-événement, le musée du Louvre réunit les professionnels du champ social, de la santé et de l'accessibilité pour un temps d'échange consacré aux conditions d'accueil, dans les institutions culturelles, des publics à besoins spécifiques.

Le partage d'expériences et la confrontation des points de vue permettront d'identifier collectivement les leviers essentiels à leur épanouissement et à leur inclusion au sein de nos établissements.

9 H-12 H 30

Avec la participation de :

- **Juliette Barthélémy**, directrice des Publics au musée du Louvre-Lens ;
- **Manuel Lisik**, gestionnaire des activités du Secteur des Publics Spécifiques au Château de Versailles ;
- **Viviana Gobbato-Guimendego**, cheffe du service culturel et éducatif et référente accessibilité à l'Arc de triomphe—Centre des monuments nationaux ;
- **Hélène Aimard**, sociologue et bénévole à la Halte Humanitaire (Fondation Armée du Salut) ;
- **Docteur Catherine Boiteux**, médecin psychiatre au GHU Paris psychiatrie et neurosciences ;
- **Magaly David**, chargée de mission Culture/Santé, médico-social et handicap au ministère de la Culture.

Pour les relais et professionnels de la culture, du champ social, de la santé et de l'accessibilité

Inscrivez-vous individuellement sur :  
[ticket.louvre.fr/theme-vision/1093](http://ticket.louvre.fr/theme-vision/1093)

14 H-16 H

#### Table-ronde:

#### Donner et recevoir la parole des publics dans un espace muséal. Outils et méthodologies.

En partenariat avec le « Diplôme d'université Delphine Lévy. Pour l'accès à l'art et au patrimoine », le musée du Louvre propose un moment d'échange sur cette thématique en mobilisant les outils de la philosophie et de la sociologie.

Avec la participation de :

- **Yaël Kreplak**, sociologue (Université Paris 1, laboratoire HiCSA, chaire Delphine Lévy) ;
- **Cécile Lavergne**, philosophe (Université de Lille, Laboratoire STL) ;
- **Anthony Pecqueux**, sociologue (CNRS, Centre Max Weber - PoCo).

Pour les relais et professionnels de la culture, du champ social, de la santé et de l'accessibilité

Inscrivez-vous individuellement sur :  
[ticket.louvre.fr/theme-vision/1117](http://ticket.louvre.fr/theme-vision/1117)

16 H 15-17 H 15

#### Atelier:

#### Le corps face aux œuvres

Le musée vous invite par une approche corporelle à une déambulation sensible dans les collections du Louvre pour découvrir autrement ses œuvres.

Pour les relais et professionnels de la culture, du champ social, de la santé et de l'accessibilité

Inscrivez-vous individuellement sur :  
[ticket.louvre.fr/theme-vision/1091](http://ticket.louvre.fr/theme-vision/1091)

## MARDI 27 JANVIER

### Journée pour les publics du champ social, de la santé et de l'accessibilité

DE 10 H À 15 H 30  
(DERNIER DÉPART)

#### Visites guidées en musée fermé: Qu'est-ce qu'un musée ?

Le Louvre propose aux publics les plus fragiles une découverte de l'histoire du musée, de ses collections et de ses missions dans des conditions de confort exceptionnelles.

*Durée de la visite : 1 h*

*Départ toutes les demi-heures.*

#### Pour les groupes du champ social, de la santé et de l'accessibilité

Inscrivez votre groupe  
à l'adresse suivante :  
[semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

## MERCREDI 28 JANVIER

### Journée pour les publics de la santé et de l'accessibilité

10 H-11 H

**Visite descriptive et tactile:**  
**Découvrir le musée national Eugène-Delacroix**  
Une visite adaptée pour découvrir, en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés, le lieu de résidence et de création tant apprécié par l'artiste romantique.

#### Pour les publics individuels aveugles, malvoyants et leurs accompagnateurs

Inscrivez-vous  
individuellement sur :  
[ticket.louvre.fr/thème-vision/1119](http://ticket.louvre.fr/thème-vision/1119)

10 H 30-12 H

**Visite guidée :**  
**De la terre à l'assiette**  
Un parcours alléchant dans les peintures des pays du Nord pour retracer une histoire de l'alimentation, de l'agriculture à l'élevage, de la terre à l'étal du marché et de la cuisine à l'assiette.

#### Pour les groupes de la santé et de l'accessibilité

Inscrivez votre groupe  
à l'adresse suivante :  
[semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

14 H-17 H

**Les publics ont la parole !**  
Les bénéficiaires d'un groupement d'entraide mutuelle de la Ville de Paris investissent les collections du musée pour partager avec le public leurs coups de coeur artistiques et leur ressenti face aux œuvres.

#### Ouvert à tous

En accès libre sur présentation  
d'un billet d'entrée

Pour plus d'informations sur  
le parcours : [louvre.fr/se-former-et-transmettre/rencontres-et-formations/semaine-de-la-solidarite-et-de-l-accessibilite](http://louvre.fr/se-former-et-transmettre/rencontres-et-formations/semaine-de-la-solidarite-et-de-l-accessibilite)

14 H 30-16 H

**Visite guidée :**  
**La Galerie des cinq continents**  
Embarquez pour une visite par-delà les frontières et les époques. À travers les arts et les civilisations du monde, découvrez les liens qui se tissent entre les arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie, des Amériques et d'Europe.

#### Pour les groupes de la santé et de l'accessibilité

Inscrivez votre groupe  
à l'adresse suivante :  
[semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

## JEUDI 29 JANVIER

### Journée pour les publics du champ social

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>10 H 30-16 H 30</b></p>                       | <p><b>Parcours-miroir :</b><br/> <b>Du musée du Quai Branly à la Galerie des cinq continents du Louvre</b><br/> Visitez le matin les collections permanentes du Quai Branly et admirez l'après-midi, au Louvre, l'espace nouvellement réaménagé de la Galerie des cinq continents : un dialogue entre œuvres d'art d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.<br/> <i>En lien avec la mission Vivre Ensemble</i></p> | <p><b>Pour les formateurs en alphabétisation et Français Langue Etrangère, enseignants de classes UPE2A et accompagnateurs de publics en situation d'illettrisme</b></p> | <p>Inscrivez-vous individuellement à l'adresse suivante :<br/> <a href="mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr">semaineaccessibilite@louvre.fr</a></p>  |
| <p><b>11 H-12 H</b></p>                             | <p><b>Visite guidée :</b><br/> <b>Découvrir le musée national Eugène-Delacroix</b></p>   | <p><b>Pour les groupes du champ social</b></p>   | <p>Inscrivez votre groupe à l'adresse suivante :<br/> <a href="mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr">semaineaccessibilite@louvre.fr</a></p>   |
| <p><b>11 H-12 H 30</b><br/> <b>15 H-16 H 30</b></p> | <p><b>Visite guidée :</b><br/> <b>Les Chefs-d'œuvre</b><br/> <i>La Joconde, la Vénus de Milo, La Liberté guidant le Peuple...</i> Admirez les œuvres incontournables du Louvre, découvrez leur histoire et celle des riches collections du musée. Ces œuvres majeures de l'histoire de l'art constituent un parcours idéal pour une première visite.</p>   | <p><b>Pour les groupes du champ social</b></p>   | <p>Inscrivez votre groupe à l'adresse suivante :<br/> <a href="mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr">semaineaccessibilite@louvre.fr</a></p>   |
| <p><b>11 H 30-13 H</b></p>                          | <p><b>Visite guidée :</b><br/> <b>Les Antiquités égyptiennes</b><br/> Partez en voyage au pays des pharaons et des pyramides et partagez la vie quotidienne des Égyptiens de l'Antiquité : l'écriture, les rites funéraires, les dieux et déesses, le Nil et ses ressources...</p>   | <p><b>Pour les groupes du champ social</b></p>   | <p>Inscrivez votre groupe à l'adresse suivante :<br/> <a href="mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr">semaineaccessibilite@louvre.fr</a></p>   |
| <p><b>14 H-17 H</b></p>                             | <p><b>Les publics ont la parole !</b><br/> Les réfugiés et demandeurs d'asile de la Halte Humanitaire investissent les collections du musée pour partager avec le public leurs coups de coeur artistiques et leur ressenti face aux œuvres.</p>  | <p><b>Ouvert à tous</b></p>  | <p>En accès libre sur présentation d'un billet d'entrée<br/> Pour plus d'informations sur le parcours : <a href="http://louvre.fr/se-former-et-transmettre/rencontres-et-formations/semaine-de-la-solidarite-et-de-l-accessibilite">louvre.fr/se-former-et-transmettre/rencontres-et-formations/semaine-de-la-solidarite-et-de-l-accessibilite</a></p> |

## VENDREDI 30 JANVIER

Journée pour les relais et les bénévoles souhaitant devenir relais culturel

|                                      |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
| <b>9 H 30-11 H</b>                   | <b>Visite guidée pour les bénévoles :<br/>Les Chefs-d'œuvre</b>   | <b>Pour les bénévoles</b>   | Inscrivez-vous individuellement via le formulaire suivant :<br><a href="http://louvre.fr/sites/default/files/2025-12/Formulaire_JourneeDuBenevole_2026.pdf">louvre.fr/sites/default/files/2025-12/Formulaire_JourneeDuBenevole_2026.pdf</a> |
| <b>9 H 30-17 H</b>                   | <b>Formation :<br/>Osez le Louvre, pratiquer le français au musée</b><br><br>Venir découvrir comment organiser une visite avec des apprenants, les aider à s'exprimer face aux œuvres et favoriser un dialogue interculturel.   | <b>Pour les formateurs en alphabétisation et Français Langue Etrangère, enseignants de classes UPE2A et accompagnateurs de publics en situation d'illettrisme</b> | Inscrivez-vous individuellement <a href="#">ici</a>   |
| <b>11 H 30-13 H</b>                  | <b>Visite guidée pour les bénévoles :<br/>Les Antiquités égyptiennes</b>  | <b>Pour les bénévoles</b>   | Inscrivez-vous individuellement via le formulaire suivant :<br><a href="http://louvre.fr/sites/default/files/2025-12/Formulaire_JourneeDuBenevole_2026.pdf">louvre.fr/sites/default/files/2025-12/Formulaire_JourneeDuBenevole_2026.pdf</a> |
| <b>14 H-17 H</b>                     | <b>Formation :<br/>Image et estime de soi</b><br><br>Cette formation vise à comprendre les mécanismes de construction de l'image de soi autant qu'à sensibiliser à la prévention des risques sur la santé mentale des jeunes. Elle s'appuie sur une sélection de portraits, sur l'évolution des canons de beauté et des stéréotypes liés à l'apparence physique, au genre, à l'âge. | <b>Pour les relais travaillant avec des adolescents</b>   | Inscrivez-vous individuellement sur :<br><a href="http://ticket.louvre.fr/theme-vision/1121">ticket.louvre.fr/theme-vision/1121</a>   |
| <b>14 H-15 H 30</b>                  | <b>Visite guidée pour les bénévoles :<br/>La Mésopotamie</b><br><br>Le Code de Hammurabi, le palais de Sargon II dans la cour Khorsabad, les statues de Gudea, prince de Lagash... Un voyage sur quatre mille ans pour découvrir cette civilisation, berceau des premières villes et de l'écriture.   | <b>Pour les bénévoles</b>   | Inscrivez-vous individuellement via le formulaire suivant :<br><a href="http://louvre.fr/sites/default/files/2025-12/Formulaire_JourneeDuBenevole_2026.pdf">louvre.fr/sites/default/files/2025-12/Formulaire_JourneeDuBenevole_2026.pdf</a> |
| <b>15 H-16 H 30</b>                  | <b>Visite guidée pour les bénévoles :<br/>Le Portrait</b><br><br>En pied, en buste, de face, de trois quarts, de profil, sculptés ou peints, les artistes n'ont cessé de représenter la figure humaine. Partez à la rencontre de célèbres portraits du Louvre et découvrez leurs caractéristiques, origines et fonctions.   | <b>Pour les bénévoles</b>   | Inscrivez-vous individuellement via le formulaire suivant :<br><a href="http://louvre.fr/sites/default/files/2025-12/Formulaire_JourneeDuBenevole_2026.pdf">louvre.fr/sites/default/files/2025-12/Formulaire_JourneeDuBenevole_2026.pdf</a> |
| <b>17 H-18 H<br/>18 H 30-19 H 30</b> | <b>Atelier :<br/>Le corps face aux œuvres</b>   | <b>Pour les relais du champ social, de la santé et de l'accessibilité</b>   | Inscrivez-vous individuellement sur :<br><a href="http://ticket.louvre.fr/theme-vision/1091">ticket.louvre.fr/theme-vision/1091</a>   |
| <b>18H30-20H</b>                     | <b>Le « chansigne » s'invite au musée du Louvre</b><br><br>Partez à la découverte des trésors de l'Aile Richelieu à travers une déambulation commentée et chansignée : une expérience unique en LSF à vivre en nocturne.<br><i>Avec la Cie des Petites Mains</i>  | <b>Pour les publics individuels sourds, malentendants et leurs accompagnateurs</b>  | Inscrivez-vous individuellement à l'adresse suivante : <a href="mailto:handicap@louvre.fr">handicap@louvre.fr</a>   |

*La formation « Osez le Louvre » et la Journée du bénévole bénéficient du soutien de la Fondation Groupe RATP.*

## SAMEDI 31 JANVIER

Pour les familles du champ social, de la santé et de l'accessibilité

### Atelier:

#### Mon carnet de voyage

10 H-12 H

Dans la galerie des cinq continents, découvrez par le dessin comment les œuvres d'Afrique, d'Asie, des Amériques et de l'Océanie entrent en résonance avec les collections européennes du musée. En route pour un voyage artistique à travers le monde.

#### Pour les familles du champ social, de la santé et de l'accessibilité

11 H-12 H 30

#### Visite guidée: La Galerie des cinq continents

#### Pour les familles du champ social, de la santé et de l'accessibilité

11 H-12 H 30

#### Visite descriptive et tactile: Les Chefs-d'œuvre

#### Pour les publics individuels aveugles, malvoyants et leurs accompagnateurs

11 H-12 H 30

#### Visite guidée: Les Animaux du Louvre

Une balade dans les collections du musée pour découvrir en famille une sélection d'animaux peints et sculptés.

#### Pour les familles du champ social, de la santé et de l'accessibilité

14 H-15 H 30

#### Visite guidée en lecture labiale: La Galerie des cinq continents

#### Pour les publics individuels sourds, malentendants et leurs accompagnateurs

15 H-16 H 30

#### Visite contée: Contes et Légendes du monde

Dans la Galerie des cinq continents, embarquez pour un voyage de l'autre côté des mers, à la découverte des cultures du monde. De l'Afrique à l'Amérique, laissez-vous conter des histoires merveilleuses au son d'instruments de musique !

#### Pour les familles du champ social, de la santé et de l'accessibilité

15 H-16 H 30

#### Visite guidée: La Mésopotamie

#### Pour les familles du champ social, de la santé et de l'accessibilité

Inscrivez votre groupe à l'adresse suivante : [semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

Inscrivez votre groupe à l'adresse suivante : [semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

Inscrivez-vous individuellement à l'adresse suivante : [handicap@louvre.fr](mailto:handicap@louvre.fr)

Inscrivez votre groupe à l'adresse suivante : [semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

Inscrivez-vous individuellement à l'adresse suivante : [handicap@louvre.fr](mailto:handicap@louvre.fr)

Inscrivez votre groupe à l'adresse suivante : [semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

Inscrivez votre groupe à l'adresse suivante : [semaineaccessibilite@louvre.fr](mailto:semaineaccessibilite@louvre.fr)

# SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ ET DE L'ACCESSIBILITÉ

26 JANVIER - 31 JANVIER 2026



## DEVENEZ RELAIS, ADHÉREZ À LA CLEF !

Rejoignez la communauté des relais du musée et devenez un ambassadeur du Louvre !

En adhérant gratuitement à la CLEF, bénéficiez d'un accompagnement personnalisé pour construire vos projets, en répondant au mieux aux besoins spécifiques de vos publics.

La CLEF vous offre un accès gratuit, illimité et privilégié au musée, un accès aux formations, une priorité pour réserver votre visite en groupe. La CLEF+ vous offre encore plus d'avantages.

Renseignements et adhésion : [louvre.fr/CLEF](http://louvre.fr/CLEF)

