



SAISON 2025-2026  
AUDITORIUM  
MICHEL LACLOTTE

# **DESSINE-MOI UN CHEF-D'ŒUVRE**

**Jouer carte sur table**

Samedi 21 février 2026 à 11h et 15h

Avec **Laetitia Coryn**, dessin en direct,  
**Axl-s**, musique, et **Nicolas Lafitte**, conception et récit

LOUVRE

DESSINE-MOI UN CHEF D'ŒUVRE

LES TRÉSORS DU LOUVRE DESSINÉS ET RACONTÉS EN MUSIQUE

Dessin en direct : **Laetitia Coryn**  
Musique : **Axl-s**  
Conception et récit : **Nicolas Lafitte**

Après le succès de la première saison, retrouvez à nouveau Laetitia, Nicolas et Axl-s sur la scène de l'auditorium Michel Laclotte. Ce cycle de spectacles, drôle, didactique et poétique, conçu pour les familles et accessible de 7 à 107 ans, vous invite à plonger tête la première dans un chef-d'œuvre du Louvre.

Et si l'art devenait un jeu ? Une illustratrice, aux prises avec un musicien touche-à-tout et un comédien-bonimenteur, tente de relever le défi : représenter l'œuvre que ses acolytes lui décrivent en complicité avec le public. En un peu moins d'une heure, la dessinatrice Laetitia Coryn (*Les Sœurs d'Hippocrate*, *Le Péril vieux*) et le musicien Axl-s mettent en image et en musique les récits de l'auteur et producteur Nicolas Lafitte (*Le labo musical de Nico*, France Musique). Ensemble, ils embarquent les spectateurs dans les folles aventures des œuvres du Louvre, en décortiquant un tableau, une sculpture ou un objet des collections du musée, sur le mode du jeu. Rêver, apprendre, partager, rire, voici la promesse de ce rendez-vous, qui offre un nouvel éclairage sur les trésors du Louvre.



Laetitia Coryn, Axl-s et Nicolas Lafitte au Louvre  
© 2024, musée du louvre / Louis de Ducla

JOUER CARTE SUR TABLE

Le Tricheur à l'as de carreau de Georges de La Tour



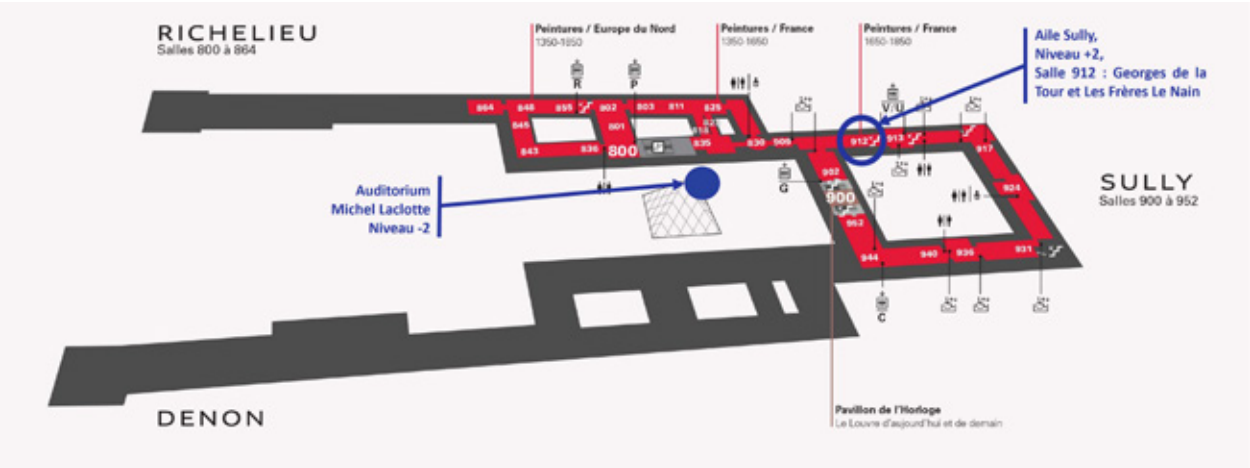
Georges de La Tour,  
*Le Tricheur à l'as de carreau*,  
musée du Louvre  
© RMN - Grand Palais (Musée  
du Louvre) / Adrien Didierjean

Entrez dans la vie et l'univers mystérieux de Georges de La Tour avec l'un de ses plus célèbres tableaux *Le Tricheur à l'as de carreau*. Entre ombre et lumière, coups de bluff et secrets, méfiez-vous des apparences, ce chef-d'œuvre révèle, des regards complices et des ruses savamment orchestrées. Qui triche, qui est dupé ? Une plongée fascinante dans l'art du clair-obscur et les jeux d'illusions de La Tour.

Partez à la découverte de l'œuvre dans les collections du musée !

Accès libre au musée, avec votre billet du spectacle, le jour de la représentation.

Aile Sully, niveau 2  
Salle 912 : Georges de la Tour et Les Frères Le Nain





## BIOGRAPHIES

### LAETITIA CORYN

Laetitia Coryn est née en 1984. Autrice spécialisée dans la BD humoristique, poussée par Jean-Claude Mézières et Florence Cestac, elle a fait ses premières armes dans l'édition avec *Le Monde merveilleux des vieux* (Glénat). Elle est l'autrice, avec Philippe Brenot, de *L'Incroyable Histoire du sexe* et de *Paroles d'honneur* avec Leïla Slimani (Les Arènes). Elle a publié dans la revue AAARG! et régulièrement dans *Fluide Glacial*. Elle est également comédienne de doublage.

### AXL-S

Musicien depuis l'âge de 14 ans, Axl a foulé des scènes aussi prestigieuses que le Printemps de Bourges ou la Seine Musicale, captivant le public par son univers et sa sensibilité. Son écoute et sa

polyvalence l'ont amené à collaborer avec de nombreux artistes de la chanson, de la pop, du hip-hop et de la musique classique. Sa musique est un voyage sans frontières, une exploration mélodique où la pop côtoie la trap, où les envolées classiques se mêlent aux rythmes urbains.

### NICOLAS LAFITTE

Nicolas Lafitte est auteur de livres jeunesse (Bayard), de podcasts et d'émissions (France Musique) et de formes scéniques. Passionné de musique, de littérature et d'arts, il a collaboré avec de nombreuses institutions telles que la Philharmonie de Paris, l'Orchestre National de Jazz, l'Opéra de Paris ou les Musées d'Orsay et de l'Orangerie. Son goût pour la transmission et la scène l'ont mené à la conception de cette nouvelle forme pour le Musée du Louvre.

## INFORMATIONS

A partir de 7 ans

Avec la direction de la Médiation et du Développement des Publics, prolongez le spectacle dans le musée.

**Au Studio, participez également à :**

**La Fête du dessin, les 21 et 22 février**

*Gratuit, sur réservation, dans la limite des places disponibles*

**Les Vacances au Studio, du 23 février au 8 mars**

*Gratuit, en accès libre*

## PROCHAINEMENT

SAMEDI 21 AVRIL 2026

À 11H ET 15H

AUDITORIUM MICHEL LACLOTTE

**Du vent dans les ailes**

*La Victoire de Samothrace*



**Ce spectacle bénéficie du soutien exceptionnel des Amis du Louvre**

AMIS DU LOUVRE



Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars

Directeur du département des Peintures : Sébastien Allard

Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont

Directrice-adjointe de l'Auditorium et des Spectacles : Sophie Bauer

Programmateurs : Arthur Binois

Chargée de production : Émilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre  
www.louvre.fr

Couverture :

Dessine-moi un chef d'œuvre

© 2024, Laetitia Coryn / musée du Louvre