



Nous recherchons pour la direction du soutien aux collections
Service de l'ingénierie documentaire, des images et de la traduction

Un Documentaliste scientifique Images (F/H) CDD en remplacement d'un congé maternité

Recrutement par voie contractuelle – Catégorie A – CDD 4 mois
(Date de validité de l'offre du 12/02/2026 au 06/03/2026)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et le centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation. Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

CONTEXTE

La **Direction du soutien aux collections (DSCO)** assure un soutien opérationnel aux départements de conservation en favorisant les partenariats internes et externes. Elle propose et met en œuvre des politiques transversales de gestion des collections (acquisitions, récolement, conservation préventive, etc.) et des ressources documentaires (photographies, bases de données, bibliothèque, etc.).

Le **service de l'ingénierie documentaire, des images et de la traduction (SIDIT)** coordonne la mise en œuvre des politiques de l'établissement dans les domaines suivants : prises de vues 2D et 3D, bases de données scientifiques, numérisation des ressources documentant les collections, recherches iconographiques, traductions et bibliothèques.

L'unité Images porte l'ensemble des enjeux financiers, juridiques et documentaires liés à l'image au sein du musée du Louvre et en supervise la chaîne opératoire, depuis la création de l'image (prises de vues, numérisations 2D et 3D) jusqu'à son exploitation (sécurisation des droits selon les usages, distribution de l'image pour les demandes gracieuses internes et externes ; commercialisation via le GrandPalaisRmn) en passant par sa conservation (stockage, indexation).

Les missions de l'unité Images sont les suivantes : animation des réseaux des correspondants photographie et numérisation documentaire ; coordination des prises de vues et de la numérisation documentaire pour l'ensemble de l'établissement ; réalisation de prises de vue ; lien avec le GrandPalaisRmn pour les prises de vue et la diffusion des photographies ; gestion de la photothèque interne ; achat d'image et gestion des droits pour tous les usages de l'établissement (édition, communication, recherche....).

L'unité Images est composée d'un chef d'unité, d'un coordinateur des prises de vues/numérisation, de trois iconographes et d'un photographe.

MISSION GENERALE

Le documentaliste scientifique Images a pour mission de rechercher et négocier les ressources iconographiques nécessaires aux projets du musée, quel qu'en soit le support (papier ou numérique), dans le respect du cadre juridique et des procédures administratives.

Il pourra également être amené à prendre en charge la mise en forme des fichiers d'imports d'images au sein de la bibliothèque numérique corpus.louvre.fr.

ACTIVITÉS

Acquisition de ressources iconographiques

- Formaliser les listes iconographiques des projets confiés (éditions Louvre, articles scientifiques, conférences de d'auditorium, expositions, audioguide, communication, mécénat, médiation...)
- Rechercher l'image adaptée ou si nécessaire proposer d'autres images
- Négocier avec les fournisseurs français et étrangers le prix de l'image et les droits d'exploitation
- Gérer les contrats de cession de droits
- Obtenir auprès des artistes ou ayants droit les autorisations de reproduction pour les œuvres protégées au titre du droit d'auteur
- Effectuer en propre des numérisations quand nécessaire
- Vérifier la conformité éditoriale et technique de l'image
- Livrer les images attendues et négociées aux demandeurs internes et externes en encadrant les usages possibles
- Rédiger et contrôler les crédits photographiques et les crédits auteurs

Gestion de ressources iconographiques

- Préparer les imports d'images selon un modèle défini

Suivi administratif des commandes iconographiques

- Assurer le suivi budgétaire et administratif des commandes (devis, service fait, justificatifs) et le suivi de la consommation du budget annuel
- Envoyer les justificatifs de publication au fournisseur des images

PROFIL RECHERCHÉ

- Maîtrise des techniques de recherche documentaire
- Maîtrise du droit de la propriété intellectuelle et du droit à l'image
- Maîtrise des techniques de négociation
- Maîtrise de l'anglais
- Maîtrise des outils bureautiques standards (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
- Maîtrise des techniques rédactionnelles et de l'orthographe
- Connaissances techniques sur la photographie numérique
- Connaissance des procédés d'impression et de reproduction de l'image
- Connaissances générales en histoire de l'art
- Connaissance de logiciels de traitement d'images (suite Adobe)
- Une connaissance de l'application Omeka S serait un plus

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Catalogue de formations
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos
- Remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs
- Adhésion obligatoire à la MGEN

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Documentaliste scientifique Images »