



Nous recherchons pour le département des Arts de l'Islam  
Service d'étude et de documentation

## Un Chargé de mission (F/H)

Recrutement par voie contractuelle – Catégorie A – CDD d'un an  
(Date de validité de l'offre du 06/02/2026 au 08/03/2026)

**Le musée du Louvre** est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium.

Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

**Le département des Arts de l'Islam (DAI)**, ouvert en 2012, détient une collection de plus de 20 000 œuvres d'une richesse et diversité artistique d'une très large période allant du 7<sup>ème</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle, sur un territoire s'étendant de l'Espagne à l'Inde. Dans le cadre du renouvellement de son projet scientifique et culturel, le département souhaite repenser la mise en récit de son parcours et de ses collections, au regard des évolutions scientifiques et académiques de ces vingt dernières années. Il proposera une lecture vivante, inspirée et passionnante de cet immense réseau d'échanges économiques, spirituels et artistiques qui se déploient dans l'ensemble du monde islamique, et notamment dans le monde iranien.

A ce titre, le département peut financer pour un an un poste de chargé de mission grâce au mécénat du fonds Omidyar. Ce poste sera rattaché au conservateur référent pour le Réseau des arts de l'Islam en France (RAIF) et les dépôts, et au chef du Service d'études et de documentation.

## MISSIONS ET ACTIVITES :

- Documenter l'histoire des collections iraniennes du musée du Louvre (provenance, marchands, donateurs, collectionneurs, conservateurs, etc...)
- Répertorier les sources sur le patrimoine islamique iranien dans les musées, bibliothèques, centre d'archives et les institutions du réseau des arts de l'Islam en France.
- Identifier les institutions détenant des collections et des sources documentaires sur le patrimoine iranien (objets, manuscrits, photographies, collections majeures d'ouvrages et de périodiques, fonds d'archives publiques et privées)
- Identifier les personnes-ressources à contacter dans le cadre de la mission du DAI en tant que Grand département d'animation du Réseau des arts de l'Islam en France
- Elaborer et renseigner un *Guide des sources françaises sur le patrimoine iranien* au format numérique (institutions muséales, bibliothèques, centres d'archives, fonds et collections privées)

### Activités secondaires :

- Effectuer des recherches dans les fonds d'institutions muséales, de bibliothèques et de centres d'archives en France
- Participer aux réflexions sur la refonte du parcours muséal et la présentation des collections iraniennes

### Conditions particulières d'exercice :

- Travail dans les réserves, lieux de stockage, archives
- Travail et déplacements en France

## PROFIL RECHERCHÉ :

- Formation supérieure en histoire de l'art ou histoire et archéologie, spécialité Arts de l'Islam
- Expérience en archives ou en documentation appréciée
- Maîtrise des techniques archivistiques et documentaires
- Maîtrise de l'anglais
- Maîtrise des applications de Microsoft Office
- Connaissance en histoire des arts de l'Islam et en histoire du monde iranien
- Connaissance des ressources et des catalogues en ligne des bibliothèques et des musées français et étrangers
- Goût du travail en équipe
- Qualités rédactionnelles
- Sens du contact
- Rigueur, sens de l'organisation

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté) ;
- Prestations sociales,

- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
- Congés : 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
- Remboursement partiel des transports ;
- Adhésion mutuelle employeur obligatoire – MGEN ;
- Restaurant du personnel.

**Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à [candidatures@louvre.fr](mailto:candidatures@louvre.fr) en indiquant l'intitulé du poste : « Chargé de mission CDD – Département des Arts de l'Islam (F/H) »**