



Nous recherchons pour la direction de l'architecture, de la maintenance et des jardins
Sous-direction technique – pôle projets schémas directeurs techniques

Chargé de projet technique (F/H)

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle – Catégorie A
(Date de validité de l'offre du 09/02/2026 au 08/03/2026 – Publication interne / externe)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du Ministère de la Culture, regroupant le Musée national du Louvre et le Musée national Eugène Delacroix. La fréquentation globale du Musée du Louvre a atteint en 2024 près de 9 millions de visiteurs.

Le musée du Louvre couvre une surface totale de 210 000 m² dont 68 600 m² sont consacrés aux espaces de présentation des collections. Environ 2 200 agents travaillent au musée. Le domaine national du Louvre et des Tuileries est classé en totalité au titre des Monuments Historiques.

Après les travaux du Grand Louvre, remontant aux années 1980-1990, l'établissement public est confronté aujourd'hui à des problèmes majeurs (notamment l'inadaptation des espaces d'accueil, le déséquilibre des parcours de visite, l'obsolescence des installations techniques, le vieillissement accéléré du patrimoine immobilier et végétal, les effets du changement climatique), le musée du Louvre doit faire l'objet d'un programme pluriannuel d'investissements de grande ampleur.

Annoncé par le Président de la République le 28 janvier 2025, le projet « Louvre - Nouvelle Renaissance » est un projet global de transformation du musée du Louvre qui réunit deux volets :

- Le projet « Louvre – Grande Colonnade » visant à créer de nouveaux accès par la grande Colonnade de Perrault, de nouveaux accueils et de nouveaux espaces sous la Cour Carrée (avec notamment la création d'un espace dédié à la Joconde et de nouvelles salles d'expositions temporaires) pour rééquilibrer et fluidifier les flux de visiteurs, reconsidérer les parcours de visite, améliorer le confort des visiteurs ;
- Un schéma directeur de rénovation du Musée du Louvre, « Louvre Demain », pour moderniser ses équipements techniques et restaurer son patrimoine immobilier et végétal, tout en visant son adaptation au changement climatique.

Ce projet rythmera donc la vie de l'établissement public dans les dix prochaines années alors même que le musée du Louvre restera ouvert au public.

La direction de l'architecture, de la maintenance et des jardins est chargée d'assurer la valorisation, l'entretien, la maintenance et la protection de l'ensemble du palais, des jardins, des bâtiments pour

l'ensemble des implantations des services du musée et des équipements techniques. Elle compte en son sein 110 agents répartis dans 5 sous-directions distinctes.

Elle assure également la maîtrise d'ouvrage, pour le compte de l'établissement public du musée du Louvre, des grands projets du musée notamment en ce qui concerne le schéma directeur de rénovation.

MISSIONS ET ACTIVITES :

Le schéma directeur de modernisation des équipements de sûreté (SDES) constitue l'un des volets majeurs du projet « Louvre Demain » et se déroulera sur la période 2026-2034. Au regard de l'ampleur du SDES et afin d'accélérer son déploiement, l'établissement public a décidé de créer une équipe dédiée, supervisée par le chef du pôle projets au sein de la sous-direction technique de la DAMJ. Elle sera composée d'un chef de projet, d'un chargé de projet et d'un conducteur de travaux.

Le chargé de projet assure la conduite des projets techniques depuis la phase de programme jusqu'à la mise en service, coordonne l'ensemble des acteurs impliqués et rend compte auprès du chef de projet de l'équipe dédiée.

Etudes préalables au projet

En lien avec le chef de projet,

- Evaluer les besoins exprimés ;
- Organiser des réunions d'échange pour établir des éléments de programme technique, puis définir le programme technique sur la base du besoin analysé et consolidé ;
- Organiser les consultations et attribuer des marchés auprès de prestataires extérieurs intervenant dans le cadre des études préalables ;
- Evaluer l'impact des projets (budget, calendrier, impact sur l'activité du musée).

Etudes techniques

En lien avec le chef de projet,

- Etablir le planning détaillé de l'opération et définir le budget nécessaire ;
- Exploiter les outils nécessaires au suivi du projet à chacune de ses phases ;
- Définir le cahier des charges relatif à la désignation des assistants à maîtrise d'ouvrage, des maîtres d'œuvre et des experts nécessaires à la conduite du projet ;
- Assurer la maintenabilité des projets : organiser des échanges aux différents stades du projet en associant les services de maintenance et, au stade de la réalisation, les entreprises de maintenance ;
- Suivre l'exécution des études en concertation avec les acteurs du musée concernés.

Exécution des travaux

En lien avec le chef de projet,

- Participer aux réunions de concertation ou décisionnelles ;
- Suivre l'ensemble des procédures de passation des marchés et en contrôler l'exécution, en lien avec la sous-direction du pilotage administratif ;
- Suivre l'exécution des travaux ;
- Participer au suivi technique, budgétaire et calendaire tout au long du projet et anticiper les éventuels écarts et proposer les actions correctives nécessaires ;
- En collaboration avec le SAPRE et avec les services de maintenance, suivre la production des DOE puis en assurer la diffusion et le classement.

Mise en service et exploitation

En lien avec le chef de projet,

- Suivre les appels en garantie et notamment ceux de la garantie du parfait achèvement ;
- Participer à un retour d'expérience pour chaque projet ;
- Suivre la clôture budgétaire et juridique de l'opération (réception et classement des documents de fin de chantier, solde des marchés, bilans financiers).

PROFIL RECHERCHÉ :

- Formation initiale dans le domaine technique
- Expériences sur des fonctions similaires appréciées
- Maîtrise des techniques de conduite de projet
- Connaissances techniques en sûreté souhaitées : Contrôle d'accès, Vidéosurveillance, Intrusion
- Connaissance de la réglementation ERP
- Notions concernant le code de la commande publique
- Notions concernant la réglementation en matière de la sécurité et de protection de la santé sur les chantiers
- Notions concernant le patrimoine bâti et le fonctionnement d'un musée
- Maîtrise de l'orthographe et des techniques rédactionnelles
- Connaissance en techniques de communication (écoute, compréhension, transmission d'information, conduite de réunion...)
- Maîtrise des outils bureautiques standards (Excel, Word, PowerPoint, Teams, MSProject)
- Connaissance de la réglementation en matière de conservation des archives publiques
- Maîtrise des techniques d'organisation, de gestion et de restitution de l'information
- Maîtrise des techniques de compréhension, d'analyse des situations, de proposition et de synthèse

CONDITIONS PARTICULIERES :

- Port des EPI obligatoires et utilisation des EPC le cas échéant,
- Accès à tous les espaces du chantier, y compris échafaudages et locaux techniques

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants
- Congés : 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année,

- Affiliation mutuelle employeur MGEN,
- Restaurant du personnel.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant
l'intitulé du poste : « Chargé de projet technique DAMJ (F/H) »