



Nous recherchons pour la direction des ateliers d'art et de la présentation des collections (DAAPC)
Atelier encadrement dorure

Menuisier (F/H) – CDD 1an

Recrutement par voie contractuelle
(Date de validité de l'offre du 21/04/2026 au 21/05/2026)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La Direction des Ateliers d'Art et de la Présentation des Collections a pour mission principale d'effectuer les travaux de présentation des collections permanentes, favorisés par la présence des ateliers d'art du musée du Louvre.

Le menuisier met en œuvre des savoirs faire et des techniques de menuisier en cadre pour assurer la conservation et la présentation des collections d'œuvres d'art en accompagnant le propos scientifique. Les missions s'effectuent à l'atelier en sous-sol et/ou dans les espaces muséographiques.

MISSIONS ET ACTIVITES

Restaurations ou interventions ponctuelles ou fondamentales (cadres, ...)

- Effectuer des Allers voir en lien avec les départements et l'équipe d'encadrement de l'atelier
- Émettre des préconisations d'intervention en lien avec les doreurs ornementalistes et les départements
- Effectuer des constats d'état (photos, texte)
- Proposer une essence de bois et une mise en teinte selon les réalisations
- Revoir, assembler les clefs, consolider les feuillures abîmées, réaliser des greffes de bois massif sur les cadres
- Créer des aménagements (pose de semelles, mise sous verre, etc.)
- Réviser des encadrements (poser des pattes et des cales)
- Alimenter les dossiers d'intervention en lien avec le doreur-ornemaniste le cas échéant à l'aide des photos d'étapes et de texte
- Émettre des préconisations pour la manipulation, le transport et la conservation d'œuvre

Création ou copies de cadres

- Créer des cadres neufs dans différentes essences de bois (réalisation de prototypes, échantillons de teintes et de patine) répondant à la scénographie des expositions
- Fabriquer des copies ou pendants
- Participer à des créations contemporaines (artistes vivants, mécènes, ...)
- Émettre des préconisations pour la manipulation, le transport et la conservation d'œuvre

Interventions in-situ

- Effectuer des Allers voir en lien avec les départements et l'équipe des encadrants de l'atelier
- Échanger avec les conservateurs et les encadrants de l'atelier pour décider du degré d'intervention, des techniques à appliquer et des délais
- Effectuer des recherches, réaliser des prototypes et faire des propositions
- Effectuer des consolidations et aménagements sur site (expositions, prêts, chantiers...) ou en réserve
- Alimenter les dossiers d'intervention en lien avec le doreur-ornemaniste le cas échéant

Contribuer à la vie de l'atelier

- Apporter une assistance technique et consultative lors de mise en place d'expositions en France et à l'étranger.
- Veiller à l'entretien du matériel nécessaire aux activités.
- Participer au rangement de l'atelier : bureau, vestiaires, réserve ...
- Contribuer à la pérennisation de l'exigence de qualité que l'atelier doit porter.

PROFIL RECHERCHÉ

- Niveau minimum CAP
- Maîtrise des machines-outils et outillages spécifiques (portatif) : toupie, dégauchisseuse, raboteuse, scie à ruban et scie circulaire
- Connaissance des essences de bois européen (caractéristiques, utilisations...)
- Connaissance des techniques de manipulation de charge
- Sensibilisation à la conservation préventive
- Sensibilisation à l'histoire de l'art et du patrimoine

Le travail s'effectue au sein d'un atelier ayant la double compétence de doreurs ornemaniste et de menuisiers. Une première expérience est souhaitable.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants
- Congés : 32 jours de congés annuels + 7 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année
- Remboursement partiel des transports
- Affiliation mutuelle employeur MGEN
- Restaurant du personnel

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Menuisier – DAAPC (F/H) – CDD 1 an »