



Nous recherchons pour le département des Arts de l'Islam

Un Directeur(F/H)

Recrutement par voie Statutaire ou contractuelle – Catégorie A

(Date de validité de l'offre du 02/10/26 au 02/11/26)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium.

Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

Sous l'autorité du Président directeur du musée du Louvre, le directeur du département (F/H) assurera la responsabilité patrimoniale des collections confiées par l'Etat au musée du Louvre dans le domaine des arts de l'Islam (conservation, expertise, enrichissement et valorisation) et réalisera les missions de grand département patrimonial pour le service des musées de France.

MISSIONS ET ACTIVITES :

Encadrement et gestion du département des arts de l'Islam :

- Définir et piloter un projet de département partagé et fédérer l'équipe autour de celui-ci
- Informer la direction générale de l'activité du département
- Analyser les besoins en termes de moyens humains et de compétences et participer aux procédures de recrutement
- Animer les réunions du département
- Définir les missions, les objectifs prioritaires et les résultats attendus de chaque agent
- Coordonner les méthodes de travail de l'équipe, transmettre des consignes et veiller à leur application

- Être garant de l'application des règles de sécurité, d'ergonomie au travail et les normes et les dispositifs d'hygiène et de sécurité
- Être garant du suivi du personnel sous ses différents aspects (suivi des temps de travail, conduite des entretiens d'évaluation, formation ...)
- Être garant de la répartition des congés dans le respect de la continuité du service public

Communication interne et externe :

- Animer le dialogue et la concertation avec l'ensemble des directions et départements
- Communiquer et valoriser les missions et les projets du département
- Entretenir un dialogue permanent avec les organismes et instances internes et extérieurs, autres musées et institutions scientifiques

Gestion administrative, financière et juridique :

- Piloter l'élaboration des besoins budgétaires et la préparation des arbitrages
- Piloter la gestion financière et budgétaire du département
- Optimiser les coûts
- Sécuriser les actes et les procédures administratives et être garant de la bonne exécution des marchés
- Garantir la fiabilité des données des différents systèmes d'information auxquels le département contribue
- Être garant de la conservation des archives du département en lien avec la délégation aux archives

Gestion de la collection :

- Piloter le récolement des œuvres, la politique de prêts et de dépôts
- Piloter la politique d'entretien et de restauration de la collection
- Piloter la politique de conservation préventive
- Piloter la politique documentaire nécessaire pour l'activité du département des arts de l'Islam
- Proposer au président-directeur les acquisitions d'œuvres destinées à enrichir les collections nationales conservées par le musée du Louvre

Valorisation de la collection et diffusion des connaissances :

- Piloter la conception et l'élaboration de la présentation au public de la collection
- Proposer une programmation d'expositions et de publications dans le domaine des arts de l'Islam, de leur technique et de leur histoire
- Contribuer à l'élaboration des contenus de médiation de la collection et participer à leur mise en œuvre
- Participer à des commissariats d'exposition
- Permettre la diffusion des connaissances au travers de l'enseignement et de l'encadrement des stagiaires
- Proposer une programmation active d'expositions en régions et à l'étranger

Animation des réseaux de recherche :

- Concevoir, mettre en œuvre et suivre des recherches, travaux d'analyse et des programmes de recherche donnant lieu à des publications sur les collections confiées
- Développer et entretenir un réseau de spécialistes en France et à l'international

Missions de chef du Grand Département Patrimonial :

- Apporter, à la demande du service des musées de France, conseil et expertise aux musées de France
- Participer aux travaux de la commission scientifique des musées nationaux et des autres commissions du service des musées de France
- Étudier et donner un avis au Service des musées de France sur les demandes de certificats d'autorisation d'exportation des œuvres
-

SPECIFICITES DU POSTE :

- Ponctuellement travail la nuit, les week-ends, les jours fériés
- Travail en extérieur, en milieu empoussiéré, en sous-sol
- Déplacements au sein de l'établissement, en France et à l'étranger
- Manipulation d'œuvres possible, port de charges éventuel
- Port des équipements de Protection Individuelle

PROFIL RECHERCHÉ :

- Expérience dans le domaine et/ou sur des fonctions similaires
- Expertise en Arts de l'Islam
- Expertise en Histoire des collections d'art islamique
- Maîtrise des techniques de traitement et de conservation des fonds et des collections
- Maîtrise des techniques d'enrichissement des fonds et des collections dans le domaine patrimonial
- Maîtrise des réglementations et procédures concernant les fonds et collections dans le domaine patrimonial
- Maîtrise des méthodologies de recherche, des projets de longue durée et de publication
- Maîtrise de l'anglais
- Expérience en encadrement et animation d'équipe
- Connaissance en outils de communication (écoute, compréhension, transmission d'information, menée de réunion...)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté) ;
- Prestations sociales,
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant) ;

- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants ;
- Congés : 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein) ;
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 104,04 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année ;
- Remboursement partiel des transports ;
- Adhésion mutuelle employeur obligatoire – MGEN ;
- Restaurant du personnel.

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Directeur– Département des Arts de l'Islam (F/H) »