



Nous recherchons pour le département des Sculptures
du Moyen âge, de la Renaissance et des Temps modernes

Un conservateur chargé des collections européennes du XVe siècle et de la programmation de conservation-restauration(F/H)

Recrutement par voie statutaire (conservateur du patrimoine) ou contractuelle (Catégorie A)
(Date de validité de l'offre du 19/10/2026 au 19/11/2026 – publication interne / externe)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation. Les équipes du musée du Louvre (2200 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

Le département des sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des Temps modernes présente la plus importante collection au monde de sculptures françaises dans l'aile Richelieu, et des chefs-d'œuvre de la sculpture européenne dans l'aile Denon.

MISSIONS :

Sous l'autorité de la directrice, et par délégation, le conservateur (F/H) assure la conservation, l'étude, la diffusion et l'enrichissement des collections de sculptures européennes du XVe siècle et coordonne la programmation de conservation-restauration du département.

Dans le cadre du projet Louvre Nouvelle Renaissance, il contribue à la rénovation du parcours muséographique, de la médiation et de la mise en valeur des collections de sculpture.

ACTIVITES :

Contribuer à la politique de conservation, d'enrichissement, d'étude et de documentation des collections permanentes, notamment :

- Assurer pour les domaines concernés, la politique de conservation des œuvres, et leur suivi matériel en relation avec les services concernés du musée du Louvre, et plus particulièrement avec la régie des œuvres du Département
- Proposer et mettre en œuvre une programmation de restauration des collections
- Proposer une politique d'acquisition d'œuvres et d'enrichissement de la collection
- Poursuivre en relation étroite avec le responsable de la documentation, l'enrichissement des dossiers documentaires papier et numériques
- Étudier la collection et proposer une politique de recherches scientifiques

Contribuer à la politique de valorisation de la collection :

- Assurer la présentation des collections permanentes et sa mise en valeur dans les salles d'expositions permanentes
- Proposer une médiation des collections, dans et hors des salles
- Proposer une programmation d'expositions temporaires et de publications scientifiques et de vulgarisation
- A partir de l'étude et de l'analyse de la collection, contribuer à la diffusion et à la valorisation des connaissances auprès de la communauté scientifique, des étudiants et du grand public par l'enseignement, les conférences, journées d'études et colloques...
- Développer et entretenir un réseau de spécialistes en France à l'international

Assurer une fonction d'expertise scientifique et technique dans le cadre des missions des grands départements patrimoniaux :

- Avis sur les demandes de certificats d'exportation
- Avis sur les demandes d'acquisitions des musées de France
- Mission d'expertise scientifique, notamment par la participation à des commissions et comités scientifiques
- Veille sur le domaine d'expertise

Contribue au fonctionnement et aux projets du Musée du Louvre

- Dans le cadre du projet nouveau Louvre, participer aux réaménagements des salles du département, et du musée, avec une attention particulière à la transversalité et à la médiation
- Proposer des œuvres dans le cadre d'expositions programmées par le musée du Louvre (Louvre Lens, Louvre Abu Dhabi, expositions et partenariats hors les Murs...)
- Apporter une expertise scientifique sur le mode de stockage et les fonctionnalités des réserves (Réserves dans le Palais ; Centre de Conservation du Louvre à Liévin...)

Coordonner la programmation des opérations de conservation-restauration des collections.

- Être le référent des différents services et instances sur ces questions, en particulier, à la Direction du soutien aux collections (DSCO), du service de conservation préventive, au C2RMF, de la filière Sculpture du département restauration
- Organiser avec la régie et le service du pilotage administratif du département les journées forfaitaires des restaurateurs libéraux et les campagnes de dépoussiérage

- Être un interlocuteur pour les questions de conservation préventive ainsi que pour le PPCI et le PSO

PROFIL RECHERCHÉ :

- Formation supérieure en histoire de l'art et expertise dans le domaine de la sculpture du XVe siècle
- Maîtrise des méthodologies de recherche, des projets de longue durée et de publication
- Maîtrise des techniques de traitement et de conservation des fonds et des collections
- Maîtrise des techniques d'enrichissement des fonds et des collections dans le domaine patrimonial
- Maîtrise des réglementations et procédures concernant les fonds et collections dans le domaine patrimonial
- Maîtrise d'au moins deux langues étrangères dont l'anglais
- Connaissance des principes et techniques de la muséographie
- Connaissance de l'environnement administratif et financier (réglementation, procédures, interlocuteurs...) du musée
- Connaissance des outils bureautiques standards
- Connaissance souhaitée de logiciels spécifiques (MuseumPlus, FileMaker)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)
- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants
- Congés : 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année,
- Affiliation mutuelle employeur MGEN
- Restaurant du personnel

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Conservateur XVe siècle - DSCULPT (F/H) »