CAMPUS LOUVRE
LA NOCTURNE

LOUVRE

Vendredi
4 décembre 2026
de 18 h à 20 h 30



Retrouvez les étudiant·es dans les salles du musée grâce aux numéros indiqués ci-dessous et sur le plan.

1

Lycée Robert Doisneau, BTS négociation et digitalisation de la relation client

L'art de la relation client

Des sculptures françaises aux œuvres mésopotamiennes, une traversée singulière de l'histoire des échanges, de l'œuvre… au contrat !

Aile Richelieu
Niveau -1 : sculptures françaises
Niveau 0 : antiquités orientales

2

École du Louvre, licence et master histoire de l'art

La fabrique de sens

Une invitation ludique à comprendre les concepts des grands historiens de l'art, du formalisme à l'iconologie en passant par la légende de l'artiste.

Aile Richelieu
Niveau -1 : sculptures françaises
Niveau 1 : objets d'art
Niveau 2 : peintures des Pays-Bas
Aile Sully
Niveau 2 : peintures françaises

3

Lycée Blanqui, prépa littéraire, spécialité histoire des arts

Matières et merveilles : secrets d'ateliers

Entrez dans les secrets de fabrication des objets d'art du musée, véritables témoins vivants de leur époque.

Aile Richelieu
Niveau 1 : objets d'art

4

Lycée Diderot, diplôme national des métiers d'art et du design, spécialité horlogerie

Le Louvre à l'heure de l'horlogerie

Suivez le fil du temps à la rencontre des grandes figures du Louvre et des moments clés de l'horlogerie. Une plongée au cœur des liens entre patrimoine, pouvoir et savoir-faire horloger.

Ailes Richelieu et Sully
Niveau 1 : objets d'art

5

Lycée Descartes, BTS comptabilité et gestion

Les mécanismes de la confiance

Peser, compter, évaluer, contrôler, échanger : autant d'actions qui fondent les relations économiques et reflètent les enjeux essentiels à toute civilisation.

Aile Richelieu
Niveau 2 : peintures des Pays-Bas

6

Université Sorbonne Paris Nord, master métiers culturels du texte et de l'image

L'art en toutes lettres

Dans le détail d'une signature, d'une correspondance ou d'une partition, les peintures hollandaises du 17e siècle regorgent de messages cachés, que seuls les plus curieux d'entre vous sauront déceler !

Aile Richelieu
Niveau 2 : peintures des Pays-Bas

7

Université Sorbonne Nouvelle, master industries culturelles

Scénographies du regard

Les musées nous apprennent-ils à voir ? À travers les notions d'éclairage, d'accrochage et la valorisation de détails, explorez le rôle essentiel de la scénographie dans notre rencontre avec les œuvres.

Aile Richelieu
Niveau 2 : peintures des Pays-Bas
Aile Sully
Niveau 2 : peintures françaises

8

ENSAAMA, diplôme national des métiers d'art et du design, mention événement

Renaissance en pop-up !

Quand la peinture française du 16e siècle sort de son cadre pour s'offrir en pop-ups contemporains…

Ailes Richelieu et Sully
Niveau 2 : peintures françaises

9

Lycée Louise Michel, BTS métiers de la mode et du vêtement

L'étoffe des apparences

Des silhouettes féminines du Moyen Âge au costume-cravate hérité de Louis XIV, explorez la façon dont la mode entrave le corps ou l'idéalise…

Aile Richelieu
Niveau 2 : peintures des Pays-Bas
Aile Sully
Niveau 2 : peintures françaises

10

Université Paris 8, licence anglais-mondes anglophones

Réveiller le conte

Rêves et cauchemars au Louvre… laissez-vous emporter par la vie secrète des personnages des tableaux.

Aile Sully
Niveau 2 : peintures françaises

11

Lycée Albert de Mun, année complémentaire européenne

S'habiller, paraître, exister

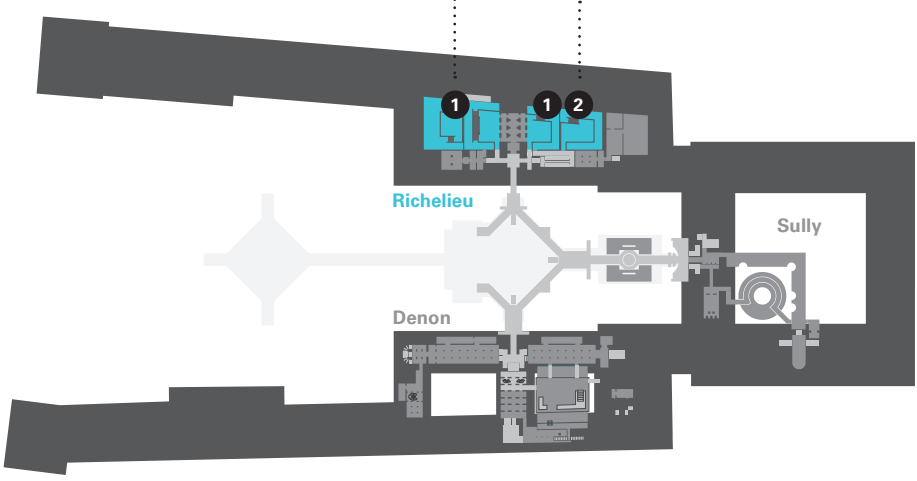
L'évolution des codes vestimentaires, du tournant de la Révolution française à l'affirmation d'une modernité européenne au 19e siècle.

Aile Sully
Niveau 2 : peintures françaises

NIVEAU -1

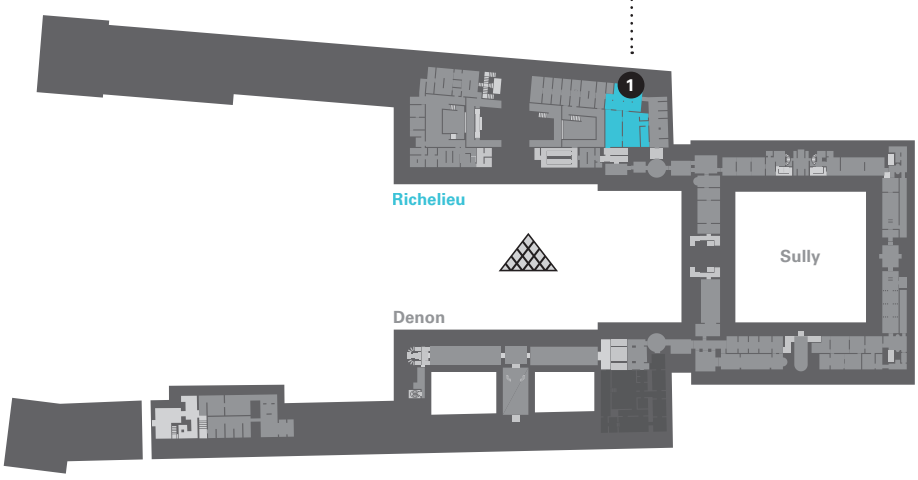
L'art de la relation client
Salles 102 et 105

La fabrique de sens
Salle 105



NIVEAU 0

L'art de la relation client
Salles 227, 228 et 229

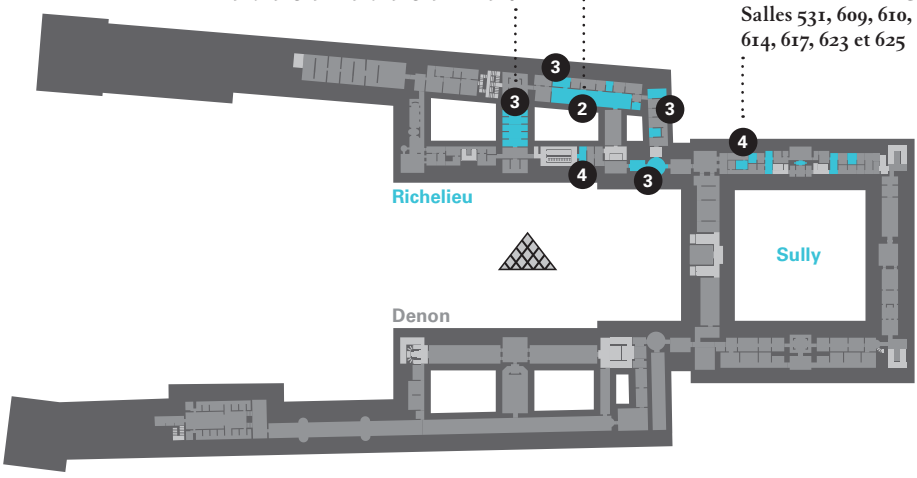


NIVEAU 1

La fabrique de sens
Salle 507

Matières et merveilles : secrets d'ateliers
Salles 501, 502, 503, 504, 509, 513, 518, 519, 523, 526 et 527

Le Louvre
à l'heure de l'horlogerie
Salles 531, 609, 610, 614, 617, 623 et 625



NIVEAU 2

L'étoffe des apparences
Salles 803, 815, 844, 846, 917 et 928

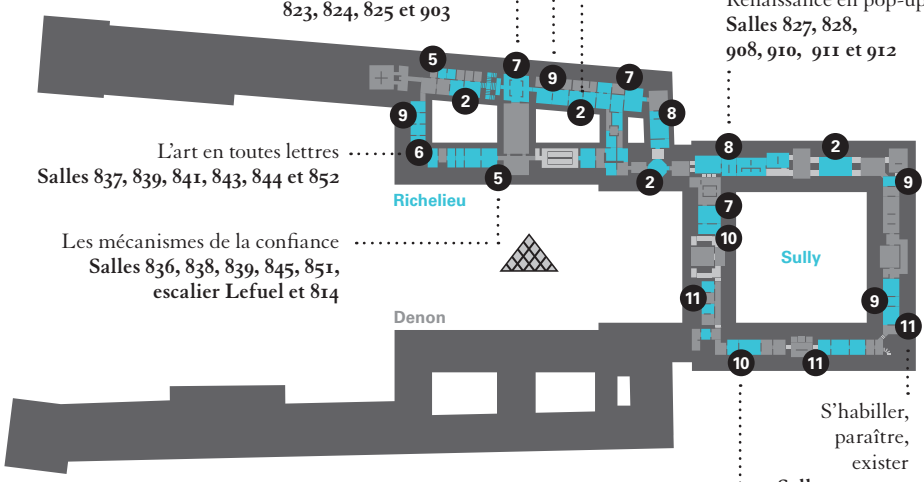
La fabrique de sens
Salles 809, 811, 820, 829, 830, 833, 835, 853, 855 et 914

Scénographies du regard
Salles 802, 806, 818, 819, 823, 824, 825 et 903

Renaissance en pop-up !
Salles 827, 828, 908, 910, 911 et 912

L'art en toutes lettres
Salles 837, 839, 841, 843, 844 et 852

Les mécanismes de la confiance
Salles 836, 838, 839, 845, 851, escalier Lefuel et 814



S'habiller, paraître, exister
Salles 929, 935, 950 et 952

Réveiller le conte
Salles 902, 927, 933, 934, 942, 943 et 946

Échos du passé, regards d'aujourd'hui

Comment regarde-t-on une œuvre ? Que peut-elle nous apprendre sur celles et ceux qui l'ont créée, utilisée, admirée ou collectionnée ? Cette soirée invite à explorer les collections du Louvre à travers les regards croisés d'étudiantes et d'étudiants issus de formations variées. Des secrets de fabrication des objets d'art aux codes de la mode, des échanges commerciaux aux mécanismes de la valeur, de l'horlogerie à la scénographie, chaque étudiant·e propose une manière originale d'interroger les œuvres. Autant de voyages à travers les cultures, les savoir-faire et les imaginaires, qui révèlent le musée comme un lieu de découvertes, de récits et de questionnements.

Parcours Off : un terrain de jeu pour les 18-25 ans !

Guidé·es par des artistes comédiens, plasticiens ou danseurs, venez explorer les collections les vendredis soir à travers l'improvisation théâtrale, le dessin, la danse ou la photographie. Une parenthèse conviviale pour s'émerveiller, créer, partager !

Découvrez toute la programmation sur louvre.fr

Demandez la CLEF !

Vous êtes enseignant·e, professionnel·le ou bénévole de l'éducation, du champ social, de la santé ou du handicap et vous souhaitez développer un projet de visite en groupe au musée ? Demandez la Carte Louvre Éducation et Formation.

Bon plan !

L'accès au musée est gratuit pour les jeunes de moins de 26 ans résidant dans l'Espace économique européen (EEE).

Retrouvez la prochaine nocturne Campus Louvre

Le vendredi 2 avril 2027 à 18 h.

La vie du Louvre en direct

Illustration : © Chloé Varier, École Estienne, Graphisme : atelier graphique / Musée du Louvre