BIENVENUE AU LOUVRE !

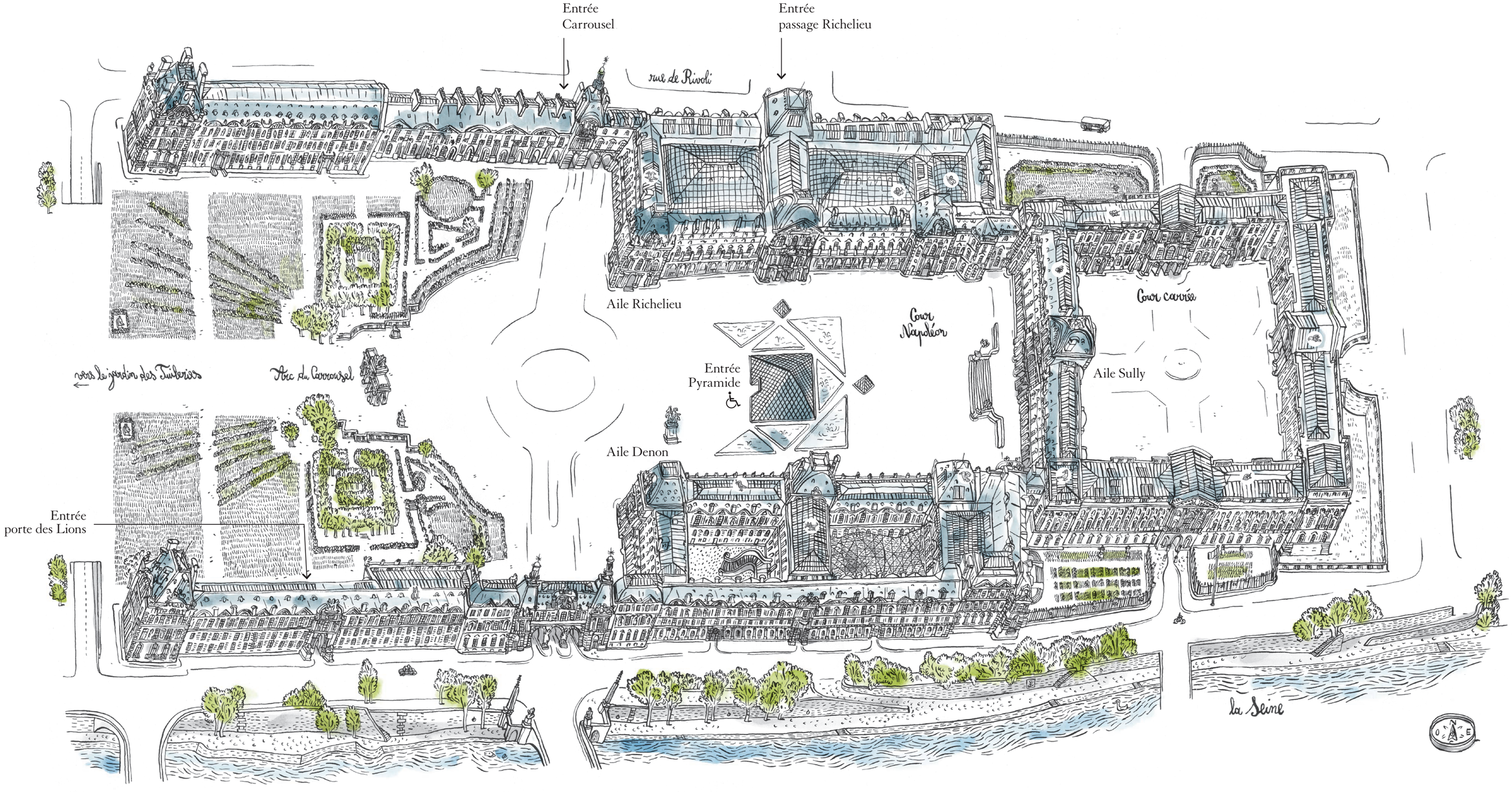
Forteresse puis palais des rois de France, le Louvre est depuis 1793 un musée où l'on peut admirer des collections du monde entier. Peintures, sculptures, objets, sur plus de 73 000 mètres carrés, ce sont environ 35 000 œuvres d'art qui y sont exposées. Toutes racontent une fabuleuse histoire de l'humanité, de l'Antiquité au milieu du 19e siècle.

Conçu pour préparer la visite du musée, ce dépliant donne au recto des informations pratiques et offre au verso un plateau de jeu pour se familiariser avec le Louvre, ses espaces et ses collections.

Douze œuvres emblématiques sont représentées sous forme de vignettes à découper, plier et placer sur le plan à l'endroit où elles sont exposées. Pour plus de facilité, des indices figurant sur les vignettes et le plan vous aideront dans cette activité.

Pour vérifier l'emplacement des œuvres et trouver des informations sur les collections, rendez-vous sur collections.louvre.fr !

Collections en ligne



Musée du Louvre
Direction de la Médiation
et du Développement des publics
Coordination éditoriale :
Isabelle Grassart, Claude Turpault

Publication, septembre 2026
Direction des Relations extérieures
et de la Communication
Coordination : Isabel Lou Bonafonte
Graphisme : Corinne Geney
Relecture : Léonore Nielsen

Illustrations : @guillaume_reynard
Impression : L'artésienne

Découpe, plie selon les pointillés et place les œuvres sur le plan













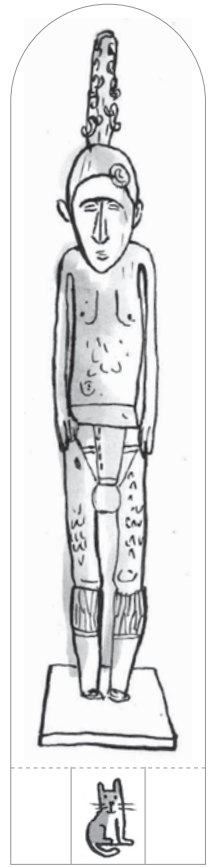










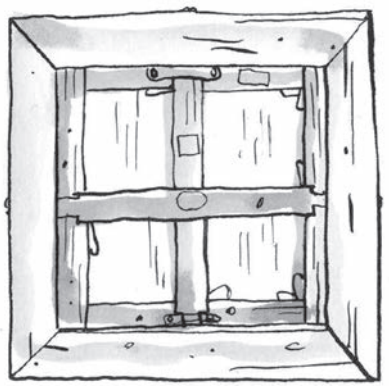




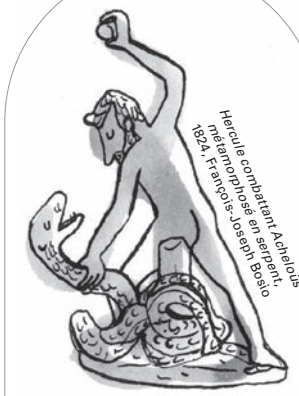




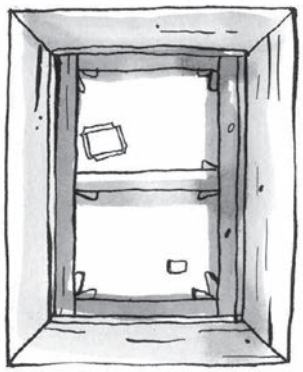
Sculpture de grade turu kuru, 19e siècle



Bethsabée au bain tenant la lettre du roi David, 1654, Rembrandt



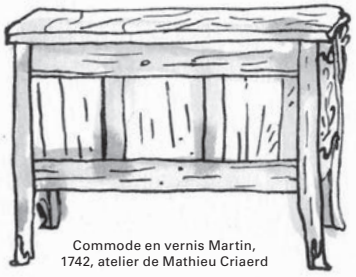
Hercule combattant Achéloüs métamorphosé en serpent, 1824, François-Joseph Bosio



Portrait présumé de Madeleine, 1800, Marie-Guillemine Benoist

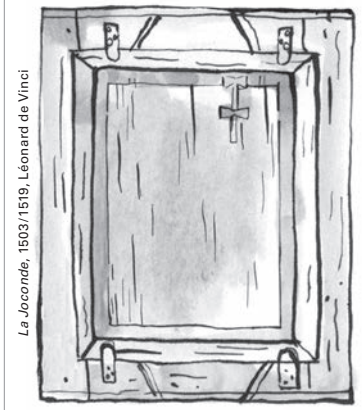


Louis XIV (1638–1715), roi de France, 1701, Hyacinthe Rigaud



Commode en vernis Martin, 1742, atelier de Mathieu Criaerd





La Joconde, 1503/1519, Léonard de Vinci



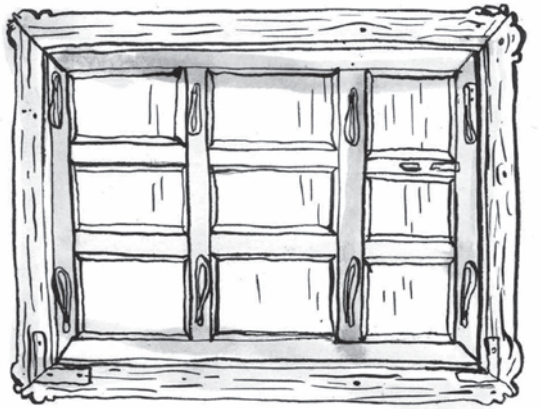
La *Vénus de Milo*, –150/–125



La *Victoire de Samothrace*, –200/–175



Figurine d'hippopotame, –1875/–1680



Le 28 juillet 1830. La Liberté guidant le peuple, 1830, Eugène Delacroix



Héros maîtrisant un lion, –721/–705

